
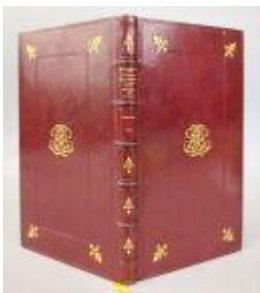



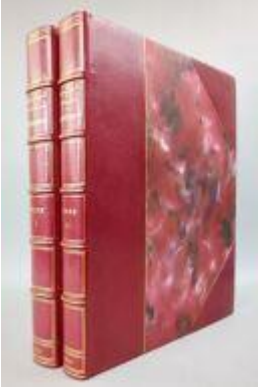

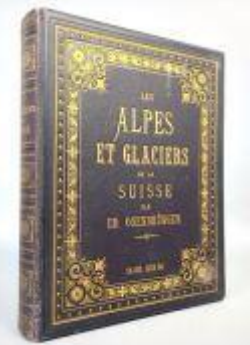





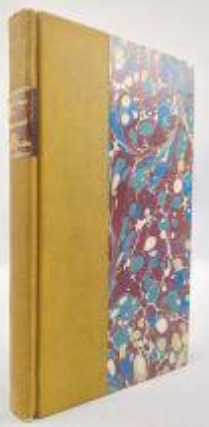

Le 3 octobre 2024 à 14 heures 00

Vente de Livres : Régionalisme

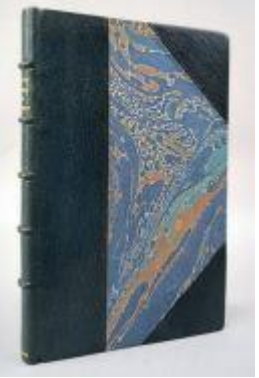

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		<p>[Ain]. REVEL (Charles). L'usage des pays de Bresse et de Bugey, leurs statuts, stil et édits [...]. Mâcon, Simon Bonard, 1663. Suivi de : CHARBONNIER (Jean). Traité des subhastations et discussions suivant le statut de Bresse. Dijon, Antoine de Fay, 1710. Un volume petit in-4, pleine basane brune d'époque, dos à 5 nerfs orné de coquilles répétés, armoiries au centre des plats. (13) ff., 315 pp., 14 pp. Frottements, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale rare de cet important commentaire sur la coutume de Bresse. La Bresse de l'Ain, du XIIe siècle jusqu'au Traité de Lyon en 1601, fit partie des États de Savoie.</p> <p>Reliure aux armes de Paul-Esprit Feydeau de Brou (1683 – 1767), chevalier, seigneur de Brou, Prunelay et La Villeneuve. Il sera nommé garde des Sceaux par Louis XV en 1762.</p>	150 / 250
2,		<p>ALLARD (Guy). Les Vies de François de Beaumont, baron des Adrets, de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre. Grenoble, Jean Nicolas, 1675. 3 parties en un volume in-12, plein maroquin bordeaux, encadrement à la Du Seuil, chiffre doré au centre des plats, dos à nerfs orné, roulette int. dorée, tranches dorées, non rogné (reliure signée GRUEL). (6) ff., 91 pp., 91 pp., 66 pp. Infimes frottements, quelques défauts de papier dans les marges, avec petites restaurations.</p> <p>Édition originale rare de cette étude historique réunissant les biographies de trois huguenots du Dauphiné ayant participé aux guerres de religion dans cette province.</p> <p>Très bel exemplaire provenant des bibliothèques Nicolas Yemeniz (1783-1871) avec ex-libris - Alexandre Lantelme (bibliophile grenoblois, 1832-1903), avec son chiffre doré - et Charles-Louis Fièrè (1863-1937) (vente II, Giard, 1937, n° 522).</p>	200 / 300
3,		<p>[Dauphiné] PIERQUIN DE GEMBOLOUX (Claude-Charles). Lettres à M. Matter, sur les antiquités de Grenoble. Grenoble, Baratier, 1836. Suivi de : Lettre à M. Gautier sur les antiquités de Gap. Grenoble, Barnel, 1837. 2 ouvrages en un volume in-8, demi-marquin à coins, dos à nerfs. 32 + 32 pp.</p> <p>Edition originale des deux textes. Pierquin de Gembloux (1798 – 1863), auteur inclassable, fut membre d'une cinquantaine de sociétés savantes et publia plus de 160 ouvrages sur des thèmes les plus divers. Il fut classé par André Blavier parmi les fous littéraires.</p> <p>Bel exemplaire. Ex-libris armorié gravé « Bibliothèque de Mr Roman ».</p>	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
4,		<p>[Bourgogne]. [DES SALLES (Dom), Louis-François-Joseph LA BARRE et N. de BOIS-MOREL]. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes Charles VI & de Charles VII. Paris, Gandouin et Giffart, 1729. 2 tomes en un volume in-4, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné (usures). XII pp., 380 et 339 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale de ce recueil de textes établi par Dom Des Salles, bénédictin, et mise au jour par La Barre. L'ouvrage fut aussi attribué à N. de Bois-Morel, religieux de Saint-Benigne de Dijon. On y trouve une relation restée célèbre sous le titre « Journal d'un Bourgeois de Paris, 1405-1449 ».</p>	120 / 180
5,		<p>RAVERAT (Baron Achille). Lyon sous la Révolution, suivi de la Liste des condamnés à mort. Lyon, Meton, 1883. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs. 272 pp.</p> <p>Edition originale peu courante, imprimée sur papier vergé. Cet ouvrage présente les principaux événements de la Terreur à Lyon : la mort de Guillin-Dumontet au château de Poleymieux, le pillage du château-fort de Pierre-Scize, les exécutions de la plaine des Brotteaux et la chapelle des Martyrs.</p> <p>"La liste générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune Affranchie" occupe les 55 dernières pages [1905 condamnés par ordre alphabétique].</p>	50 / 60
6,		<p>[Drôme] FLANDREYSY (Jeanne de) et MELLIER (Etienne). Valence. Son histoire - Ses richesses d'art - Son livre d'or. Avec cinq cent soixante-cinq illustrations, dont neuf en sanguine, un plan et une planche hors texte en couleurs. Paris, A. Lemerre et Lyon, A. Rey et Cie, 1910. 2 volumes in-4, demi-chagrin bordeaux postérieur à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos conservés. (8)-602-(1) pp. + 1 plan dépl. en couleurs + 2 pl. h.t. (dont 1 en couleurs).</p> <p>Edition originale. Tirage à 300 exemplaires, un des 49 sur japon, après l'unique ex. sur chine.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	70 / 140
7,		<p>[Bresse]. CACHET de GARNERANS (Claude). Abrégé de l'histoire de la Souveraineté de Dombe, dont les propositions seront soutenues, dans la sale du College de son Altesse Sérénissime Monseigneur Prince Souverain de Dombe à Thoissei le 26 du mois de novembre 1696. Me Charles de Neueglise, Prêtre, Professeur agrégé au Collège, y présidera. Thoissey, Jacques Le Blanc, 1696. Un volume in-4, pleine reliure pastiche en veau marbré, dos à nerfs orné d'un semé de fleurs de lys, double filet doré d'encadrement des plats. Portrait, 3ff., 52 pp., carte dépliant.</p> <p>L'un des premiers livres imprimés à Bourg en Bresse. Très belle impression fort rare de cette thèse soutenue par le jeune Claude Cachet de Garnerans, fils de Benoît Cachet de Montézan, intendant de Dombes en 1689. Elevé au collège de Thoissey, fondé en 1680 par la duchesse de Montpensier, et tenu par des professeurs agrégés, il créa l'imprimerie de Trévoux en 1697.</p> <p>Exemplaire bien complet du portrait de Louis Auguste Ier, Prince des Dombes et de la carte plusieurs fois rempliée de la souveraineté de Dombes, dessinée en 1695 par le professeur Charles de Neueglise. Larges bandeaux et figures héraldiques dans le texte.</p> <p>Petites déchirures sans manque au portrait, légères rousseurs.</p>	150 / 200


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8,		<p>[Dauphiné] MORIN (Jérôme). Itinéraire du général Lafayette, de Grenoble à Lyon. Lyon, Imprimerie de Brunet, 1829. Un volume in-8, demi-percaline verte post., pièce de titre rouge, couv. conservées, non rogné. (2) ff., 123 pp. Rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale. Ouvrage publié au profit de la société d'instruction élémentaire de Lyon.</p> <p>De la bibliothèque Paul Couturier de Royas, avec ex-libris.</p>	20 / 40
9,		<p>OSENBRUGGEN (Ed.) Alpes et glaciers de la Suisse. Texte topographique traduit de l'allemand par C.-F. Girard. Traduction revue et augmentée d'après la 3e édition allemande par C.E.A. Humbert-Prince. Troisième édition. Bâle, Londres, Paris, New York, Krüsi, Williams et Norgate, Leroux, Westermann, s.d. (ca. 1875). Un volume in-4, pleine percaline ornée de l'éditeur, toutes tranches dorées. Qq. usures, rousseurs éparses. (3) ff., 420 colonnes, (1) f.</p> <p>Titre-frontispice et 72 planches de vues pittoresques gravées sur acier par L. HUBER (massif du Mont-blanc et Alpes suisses).</p>	120 / 180
10,		<p>[Rhône]. DUPASQUIER (Alphonse). Des eaux de source et des eaux de rivière, comparées sous le double rapport hygiénique et industriel, et spécialement des eaux de source de la rive gauche de la Saône, près de Lyon, étudiées dans leur composition et leurs propriétés comparativement à l'eau du Rhône. Paris, J.B. Baillière et Lyon, Savy jeune, 1840. Un volume in-8, demi-veau havane d'époque. (3) ff., XIII, 414, (1) f. d'errata.</p> <p>Edition originale rare, bien complète du plan dépliant titré "Carte topographique des environs de Lyon" précisant le cours de la Saône et de l'Azergues et, en rouge, le tracé du tunnel de conduite des sources de Montanay à St Clair.</p> <p>Alphonse Dupasquier était médecin attaché à l'Hôtel-Dieu, membre de la Société de médecine de Lyon, et professeur de chimie à Lyon. Il s'intéresse ici à la consommation, l'usage hygiénique et l'utilisation industrielle des eaux, notamment dans les manufactures de soie, qui se battirent pour obtenir la plus grande part des eaux vives, jouant sur leur rôle d'acteur économique majeur dans la région pour obtenir gain de cause.</p>	50 / 70
11,		<p>MÉNÉSTRIER (Claude-François). Histoire civile ou consulaire de la ville de Lyon, justifiée par chartres, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens et modernes, et autres preuves. Lyon, Jean-Baptiste et Nicolas de Ville, 1696. Deux parties reliées en un volume in-folio, pleine basane brune, dos à nerfs orné. Défauts aux coiffes, déchirures à la page 41, déchirures sans manque à la carte, papier légèrement brun. (13) ff., 548 pp., LXIV, 136 pp., (4)ff.</p> <p>Édition originale illustrée d'un frontispice rajouté (portrait de l'auteur d'après P. Simon), de 6 planches hors-texte, dont la planche de l'horloge qui manque souvent, d'un grand plan de Lyon dépliant gravé par Tardieu et de nombreuses figures dans le texte gravées sur bois.</p> <p>Brunet III, 1623 : « volume fort recherché ».</p>	250 / 400

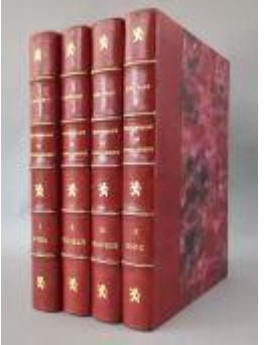
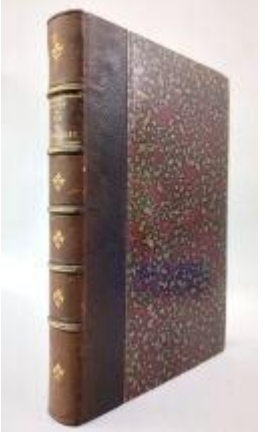


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12,		<p>VERMOREL (V.) et DANGUY (R.). Les vins du Beaujolais, du Mâconnais et du Chalonnais. Étude et classement par ordre de mérite, nomenclature des clos et des propriétaires Dijon, H. Armand, [1895]. Un volume in-8, demi-chagrin bleu d'époque, dos à 4 nerfs. 703 pp.</p> <p>Unique et rare édition. Ce premier guide des vignobles du Beaujolais, du Mâconnais et du Chalonnais est illustré de nombreuses vues de châteaux et domaines.</p> <p>Vermorel, qui était alors directeur de la station viticole de Villefranche a rédigé tout ce qui concerne le Beaujolais. Danguy, professeur à l'école de viticulture de Beaune, s'est chargé du mâconnais et du chalonnais. Tous les crus et les noms des propriétaires sont cités.</p> <p>La carte est absente.</p>	80 / 140
13,		<p>[Mâconnais]. PUTHOD Citoyen (François-Marie Puthod de Maison-Rouge). Géographie de nos villages, ou Dictionnaire mâconnais [...]. Mâcon, Chez l'Auteur, an 8 [1799/1800]. Un volume in-12, demi-toile postérieure, pièce de titre en cuir. (2) ff., 284 pp.</p> <p>Édition originale. De la bibliothèque A. Vayssière avec ex libris gravé contrecollé.</p>	60 / 80
14,		<p>[Bourgogne] [Côte d'Or]. CHABEUF (Henri). Dijon. Monuments et souvenirs. Dijon, L. Damidot, 1894. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin brun à coins, dos orné, tête dorée. (4) ff., 288 pp. pour le tome 1 ; de 289 à 442 pp., (1) f. pour le tome 2.</p> <p>Edition originale illustrée de 140 photogravures de E. Chesnay dont 100 hors texte.</p> <p>Légères salissures sinon bel exemplaire de cet ouvrage incontournable sur le sujet.</p>	120 / 180


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15,		<p>GUILLON de MONTLÉON (Aimé). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution. Paris, Baudouin frères (tomes I et II) et Gauthier frères (tome III), 1824. 3 volumes in-8, demi-basane d'époque, dos lisse orné. Usures et défauts aux dos et aux coiffes avec petites lacunes de cuir, un mors fendu, un autre partiellement. (2) ff., 464 pp. - (2) ff., 449 pp., (1) f. - (2) ff., 392 p.</p> <p>Edition originale. Exemplaire bien complet des 7 planches gravées hors-texte, avec les 3 frontispices, et les 2 plans rempliés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au tome 1 : frontispice avec portrait de « Mr l'abbé Guillon » dessiné et gravé par Fauchery, 1 plan dépliant de Lyon au temps du siège en 1793, et 2 autres gravures : « Statue équestre de Louis XIV », « Bassin et jet d'eau de la place Louis le Grand ». - au tome 2 : frontispice avec « Le Château de Pierre Scize », 1 planche dépliant "Carte des environs de Lyon". - au tome 3 : frontispice avec le monument élevé aux mânes des victimes immolées à Lyon ["Erigé pour le 29 May 1795 et renversé un an après"]. <p>Le 3ème volume, édité par Gauthier frères, manque presque toujours et contient en fait uniquement les chapitres XIX et XX, ainsi que les pièces justificatives et une précieuse table alphabétique ; l'auteur en avait différé la rédaction à l'approche du 18 fructidor an V (4 septembre 1797 : coup d'état de Bonaparte) comme indiqué dans son avant-propos daté du 1er octobre 1798, et dans sa réclamation, reproduite, adressée au Journal des Débats du 16 novembre 1824. En fait, la totalité des "Mémoires ..." resta dissimulée à Paris après l'arrestation de Guillon et son transfert en Italie d'où il ne fut libéré qu'en 1814.</p> <p>Vignette d'ex libris répété à chaque volume : « l'abbé Guillon ».</p>	80 / 120
16,		<p>[Alsace]. Vieux Mulhouse (Le). Documents d'archives publiés par les soins d'une commission d'études historiques. Mulhouse, Veuve Bader et Cie [Ernest Meininger pour le tome 4], 1895-1911. 4 volumes grand in-8 de, demi-toile de l'époque, plats sup. des couv. cons. pp. [III] à VIII-(2)-401 pp. + 1 f. d'errata + 4 fac-similés h.t. (dont 3 dépl.) ; 1 portrait-LI-(1)-550-(1) pp. ; 1 portrait-XIV-428-(3) pp. et 1 frontispice dépl.-XL-624 pp. + 1 tableau dépl. h.t. + 1 fac-similé h.t.</p> <p>Un 5e volume a paru en 1914.</p> <p>Tome 1 : I. L'Église à Mulhouse avant la Réforme. Essais historiques suivis d'un relevé des chapelains, par Gustave Gide. II. Ambassade du bourgmestre Jean Klœtzlin et du greffier-syndic Jean-Georges Zichle auprès du roi Henri IV, à Paris (du 3 septembre au 2 novembre 1602). Traduction française de la relation originale de Jean-Georges Zichle, par Ernest Meininger. Suivie de la reproduction du texte original, intitulé : Gesandtschaft Herrn Burgermeister Hans Klötzlins und Stattschreibers Hans Georg Zichle zu König Heinrich IV, nach Paryss (3 Septembris biss 2 Novembris 1602).</p> <p>Tome 2: Mülhauser Geschichten bis zum Jahr 1720, von Josua Fürstenberger.</p> <p>Tome 3: Mülhauser Geschichten vom Jahr 1741 bis 1797. Fortgesetzt von Josua Hofer.</p> <p>Tome 4 : La guerre civile de 1587 à Mulhouse. Récits et commentaires de contemporains réunis et précédés d'une introduction par J. Lutz.</p>	80 / 120


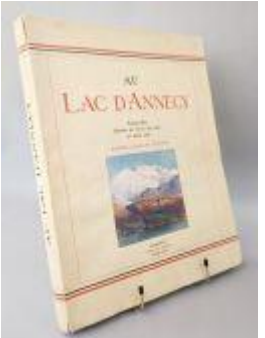

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17,		<p>[Dauphiné]. RECUEIL DE PIÈCES RARES ET CURIEUSES RELATIVES A L'HISTOIRE DU DAUPHINÉ. Publiées sur les originaux avec des éclaircissements et des notes par trois bibliophiles dauphinois. s. l., Les Bibliophiles Dauphinois (Paris, Jouaust), 1872 - 74. Trois plaquettes réunies en un volume in-12 demi-marouquin à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dupré. 31 pp., 30 pp., 29 pp.</p> <p>Contient : I/ Harangue de Pons de Gentil au duc de Mayenne faisant son entrée à Tallard. II/ La première messe au château de Vizille. III/ Le temple protestant de Grenoble.</p> <p>Tirage limité à 50 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier de Hollande.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	40 / 70
18,		<p>[Ain] GUICHENON (Samuel). Histoire de Bresse et de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Savoye, & Roys très Chrétiens, jusques à l'échange du Marquisat de Saluces. Avec les fondations des abbayes, prieurés, chartreuses & églises collégiales, origine des villes, chasteaux, seigneuries & principaux fiefs & généalogies de toutes les familles nobles... Divisée en quatre parties... A Lyon, chez Jean Antoine Huguetan & Marc Ant. Ravaud, 1650. Un volume in-4, pleine basane d'époque, 5 nerfs, usée (une tache sur le 1er plat, coiffes usées, épidermures sur les plats, usures sur les coupes inférieures, deux coins usés...). Rousseurs éparses, appartenance masquée à l'encre sur la page de titre, sinon état très correct intérieurement. (16) ff., 109 pp., (1) f., 133 pp., (1) f., 113 pp., (1) f., 399, (2) ff., 253 pp., (17) ff., 259 pp.</p> <p>Édition originale de ce recueil de chartes et titres servant de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey.</p> <p>Nombreuses armoiries (près de 170) gravées en taille-douce dans le texte. Samuel Guichenon, historien et généalogiste français (1607-1664) fut historiographe de France, il a travaillé sur la Bresse et la Savoie.</p> <p>Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares (Brunet)</p>	400 / 600
19,		<p>[Dauphiné]. Réunion de 2 volumes consacrés à La Mure et sa région :</p> <p>1/ MIARD (Victor). La Mure et la Matheysine à travers l'histoire. Belley, impr. de la Sadag, 1965. Un volume in-8, demi-chagrin havane, tête dorée, couvertures et dos conservés. 342 pp., (3) ff.</p> <p>Edition originale de cette importante étude ornée d'un plan sur double page, de 98 illustrations et d'une carte dépliant. Un des 250 exemplaires de tête sur papier luxe vélin Madagascar Navarre.</p> <p>Très bel exemplaire.</p> <p>2/ DUSSERT (Abbé). Essai historique sur la Mure et son mandement. Depuis les origines jusqu'en 1626. Deuxième édition, avec des Éphémérides jusqu'en 1903. Paris, alphonse Picard et Grenoble, Rey & Gratier, 1903. Un volume in-8, demi-veau à coins, couv. du premier plat conservé. XIV, 584 pp., (1) f.</p> <p>Planches hors-texte, certaines dépliantes et une carte dépliant.</p> <p>Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>Rares rousseurs.</p>	50 / 80

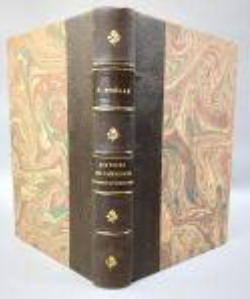


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20,		<p>[Savoie]. SERVION (Jehan). Geste et croniques de la mayson de Savoye publiées d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Nationale de Turin et enrichies d'un Glossaire par Frédéric-Emmanuel Bollati, avec des fac-similés en chromolithographie et à l'eau-forte. Turin, F. Casanova, 1879. 2 volumes in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de monogrammes couronnés, têtes dorées (reliure signée Dupré). LIX, 411 pp. et XV, 373 pp.</p> <p>Chronique historique compilée par Servion entre 1462 et 1463.</p> <p>Très belle édition tirée à petit nombre sur Hollande. Elle est qualifiée par Foras de « superbe publication » et par Faga de « fort jolie édition ». Elle forme le premier et le deuxième volume de la bibliothèque de la Maison de Savoie. Foras, 450. Faga, 586.</p> <p>De la bibliothèque de M. Ch. Schefer avec ex libris armorié contrecollé.</p>	120 / 180
21,		<p>FORTIS (François Marie Comte de). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. Paris, Bossange Frères, 1821-1822. 2 volumes in-8, demi-basane d'époque, dos lisse orné. Deux coins accidentés, rousseurs éparses. LXXIII, 443 pp. et 511 pp.</p> <p>Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et les Lyonnais au début du XIX^e siècle. Texte seul, sans atlas.</p> <p>Joint 2 volumes :</p> <p>1/ BEAULIEU (C.). Histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, ornée de vignettes, points de vue et portraits. Lyon, Baron, 1837. Un volume in-8, demi-chagrin postérieur, dos à 5 nerfs. Dos légèrement frotté, rousseurs éparses. 670 pp., (1) f. Exemplaire illustré de 4 hors-texte (sur 8).</p> <p>2/ [MEYNIS (Frère Dominique)]. Grands Souvenirs de l'Eglise de Lyon. Lyon, chez tous les libraires, 1860. Un volume in-12, demi-basane d'époque. Frottements. VIII, 528 pp. Édition originale.</p>	40 / 70
22,		<p>[Drôme]. Réunion de 3 volumes consacrés à la ville de Romans :</p> <p>1/ CHEVALIER (Ulysse). Armorial historique de Romans [...] suivi du Livre d'or de la même ville. Lyon, Auguste Brun, 1887. Un volume in-8 broché. XVIII, 258 pp. Dos bruni, petit manque angulaire au second plat. « Recueil rare » (Saffroy, II, 21207).</p> <p>2/ LACROIX (A.). Romans et le Bourg-de-Péage. Archéologie, Histoire, Statistique. Valence, Jules Céas et fils, 1897. Grand in-8 broché sous couverture rempliée. 367 pp. Couverture salie. Edition originale tirée à 300 exemplaires, tous sur Hollande. Portrait de l'auteur en frontispice.</p> <p>3/ FÉLIX FAURE (J.A.). Les assemblées de Vizille & de Romans. Paris, Hachette – Lyon, Auguste Cote – Grenoble, Baratier & Dardelet, 1887. Demi-toile, couvertures conservées. CXXXVII, 399 pp. Gravure en frontispice.</p>	40 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		<p>SPON (Jacob). Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1857. Un volume in-8, plein cartonnage de l'éditeur sous chemise en demi-basane rouge titré en doré au dos. Des usures, quelques ressauts de cahiers, fac-similé détaché. CXLVII, 402 pp., (2) ff.</p> <p>Tirage unique à 200 exemplaires sur vergé orné du portrait de Spon en frontispice, du fac-similé d'une lettre de l'auteur à l'abbé Nicaise en date du 5 avril 1680, et de 32 planches gravées dont 5 sur double page.</p> <p>« J'ai voulu faire de cette édition, un des monuments typographiques et archéologiques le plus précieux que la ville de Lyon ait jamais possédé, grâce à Louis Perrin... j'y suis parvenu, c'est le plus important livre connu sur les antiquités lyonnaises ». (Montfalcon).</p>	60 / 90
24,		<p>[Bourgogne] [Côte-d'Or]. FYOT (Eugène). Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Louis Damidot éditeur, 1928. Un volume in-4 broché, non coupé, non rogné. Quelques défauts et petits manques à la couverture. 525 pp., (3) ff. dont 1 blanc.</p> <p>Edition originale ornée d'un plan dépliant de Dijon et d'illustrations in et hors-texte. Un des 100 exemplaires sur grand papier de luxe avec suite des tirages hors texte.</p>	60 / 80
25,		<p>[Beaujolais] LAPLATTE Hippolyte. Histoire de Villefranche, Capitale du Beaujolais. Tome I (seul paru). Villefranche-sur-Saône, Léon Pinet, 1863. Un volume in-8 broché, de toile beige, pièce de titre en cuir. (4) ff., 464 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale du seul tome paru. Armes chromolithographiées de la ville de Villefranche au centre de la page de titre.</p>	20 / 30
25,2		<p>DREVET (Joanny). Le Lac Lérié et la Meije. Lithographie originale en couleurs. Titrée et signée dans la planche. Epreuve justifiée 80/500 en bas à gauche, signée au crayon en bas à droite. Encadrée.</p> <p>Feuille avec les marges : 44 x 52.5 cm.</p> <p>Beccatini p. 131.</p>	100 / 150
26,		<p>[Franche-Comté]. SAURIA (Charles) & RAVIGNAT (E.). Le Jura pittoresque. Recueil de 24 vues lithographiées, représentant les Sites, Monuments de Ruines, Ouvrages d'art, etc. du Jura. Bourg-en-Bresse, éditions Bonavitacola, 1989. Un volume in-plano en feuille sous portefeuille à rabats de l'éditeur.</p> <p>Réimpression de l'originale parue en 1845. Tirage limité à 299 exemplaires. Celui-ci, un des 50 exemplaires de luxe (n°1).</p>	50 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27,		<p>(LYON) MAYNARD (Louis). Dictionnaire de lyonnaiseries. Les hommes – Le sol – Les rues – Histoires et légendes. Préface de Me Paul Creyssel. Lyon, L'Auteur, 1932. 4 volumes in-4, demi-basane rouge de l'époque, dos 5 nerfs ornés, couvertures conservées. (10)-XI-(1)-385-(2) pp. + 26 planches h.t. ; (4)-400 pp. + 26 planches h.t. ; (4)-399 pp. + 26 planches h.t. et 369-(4) pp. + 26 planches h.t.</p> <p>Edition originale tirée à 700 exemplaires numérotés (N°153). Envoi autographe signé de l'auteur sur le feuillet de tirage à l'adresse du Doyen Jean Lépine.</p> <p>Très bel exemplaire de cet ouvrage de référence, illustré de nombreuses planches en hors-texte.</p>	80 / 150
28,		<p>[Dauphiné]. DU BOYS (Albert). Vie de Saint Hugues, évêque de Grenoble, suivie de la vie de Hugues II, son successeur, d'un extrait d'une biographie de S. Hugues, abbé de Léoncel, et d'une notice chronologique sur les évêques de Grenoble. Grenoble, Prudhomme, 1837. Un volume in-8, demi-chagrin brun de la seconde moitié du XIXe siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées. 504 pp., (1) f. d'errata.</p> <p>Edition originale. Exemplaire à grandes marges.</p>	50 / 70
29,		<p>LA MURE (J. M. de). Histoire des Ducs de Bourbon et des Comtes de Forez. En forme d'annales sur preuves authentiques servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez & d'illustration à celles des pays de Lyonnais, Beaujolois, Bourbonnois, Dauphiné & Auvergne, & aux généalogies tant de la Maison Royale que des plus illustres Maisons du Royaume. Publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Montbrison portant la date de 1675.</p> <p>Revue, corrigée & augmentée de nouveaux documents & de notes nombreuses, & ornée de vues, portraits, sceaux, monnoies, fac-simile & autres figures dessinées d'après des monuments authentiques. Paris, Potier – Montbrison, Lafond – Lyon, Brun, 1860 – 1897. 4 volumes in-4, demi-chagrin havane postérieur. LXXVIII pp., (3) ff., 534pp., (1) f. - XXII pp., (3) ff., 763 pp., (1) p. - (4) ff., 279 pp., 332 pp. – (2) ff., 374 pp., (1) p., 12 pp.</p> <p>Édition originale imprimée par Louis Perrin à Lyon (pour les 3 premiers volumes) et par Eleuthère Brassard à Montbrison pour le tome IV. Un des 50 exemplaires sur papier vergé teinté à l'antique (tomes I à III).</p> <p>Les 3 premiers volumes sont abondamment illustrés de dessins d'armoiries, sceaux, médaillons, portraits... tous dessinés par A. Steyert. Le dernier, paru en 1897 et tiré à 375 exemplaires tous sur vergé, contient 3 tables (matières, personnes et lieux) ; il a été publié par le Comte de Poncins à ses frais.</p> <p>Bel exemplaire (dos du tome I légèrement éclairci).</p>	300 / 500
30,		<p>ROBERT DE VAUGONDY. Partie méridionale du Gouvernement général de Bourgogne, où se trouvent les Bailliages d'Autun, et de Chalon, le Mâconnais, La Bresse et le Bugey divisés en leurs mandements. Gouvernement général du Lyonnais divisé en Lyonnais, Forez et Beaujolois. Carte gravée aux contours coloriés. Paris, s.d. [ca. 1750/1755]. Encadrée. Dim. à vue : 49 x 60 cm. Taches brunes.</p>	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. Réunion de 4 volumes consacrés à Chalon-sur-Saône :</p> <p>1/ GONNET (Jean). Echos du vieux Chalon. Lettre-préface de Charles Maurras. Chalon-sur-Saône, J. Renaux, 1938. Un volume in-8 en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui cartonnés. 96 pp. Edition originale ornée de 4 hors texte par François Salvat sur papier chiffon couché et sous serpentes légendées. 1/50 exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder. Joint, du même : La Bête. Discours de réception à l'Académie de Mâcon. Mâcon, Protat, 1943. Plaquette in-8 agrafée. 16 pp.</p> <p>2/ CHEVRIER (Jules). Chalon-sur-Saône pittoresque et démoli. Marseille, Laffitte Reprints, 1981. Un volume in-4, plein skyvertex de l'éditeur. XXVIII-214 pp. Réimpression de l'édition de 1883, tirée à 500 exemplaires. Nombreuses illustrations dans le texte et pleine page.</p> <p>3/ FOUQUE (Victor). Histoire de Chalon-sur-Saône depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Marseille, Laffitte reprints, 1975. Un volume in-8 plein skyvertex de l'éditeur. 650 pp. avec un plan dépliant in-fine. Un mors partiellement fendu.</p> <p>4/ ARMAND-CALLIAT (Louis). Notes sur la famille Niepce. Chalon-sur-Saône, s.n., 1966. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 46 pp. avec un tableau généalogique dépliant in-fine.</p> <p>Joint, 3 cartes ou plans :</p> <p>1/ Plan de la ville de Chalon-sur-Saône. 1869. 22 x 28 cm. 2/ Plan de Chalon-sur-Saône. Ca. 1880. 25 x 33 cm. 3/ Gouvernement de Chalons-sur-Saone. XVIIe siècle. 15 x 20.5 cm.</p>	40 / 70

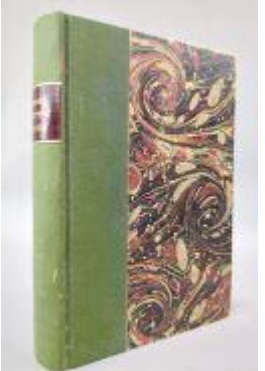


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32,		<p>[Anjou] Lot de 2 ouvrages en 4 volumes sur la Maine-et-Loire :</p> <p>1) GRANDET (Abbé Joseph). Mémoires. Histoire du séminaire d'Angers depuis sa fondation en 1659 jusqu'à son union avec Saint-Sulpice en 1695. Publiée pour la première fois, d'après le manuscrit original par G. Letourneau. Ouvrage orné de quatre portraits de l'époque et de huit dessins de M. l'abbé Élie Cesbron. Angers, Germain et G. Grassin ; Paris, A. Roger et F. Chernoviz et Lyon, Emmanuel Vitte, 1893. 2 volumes de VIII-LXXXVII-(1)-526 pp. + 6 pl. h.t. en héliogravure (dont 2 portraits) et (4)-696 pp. + 6 pl. h.t. en héliogravure (dont 2 portraits). LETOURNEAU (Abbé Georges). Histoire du séminaire d'Angers depuis son union avec Saint-Sulpice en 1695 jusqu'à nos jours. Cette histoire fait suite aux Mémoires de Joseph Grandet. Ouvrage orné de six héliogravures. Angers, Germain et G. Grassin et Paris, O. Roger et F. Chernoviz, 1895, 1 vol. de 1 frontispice en héliogravure-XXXIII-(1)-442 pp. + 5 pl. h.t. en héliogravure (dont 3 portraits) ; soit 2 ouvrages en 3 vol. in-8 ; cartonnage moderne, plats des couv. cons.. Petites mouillures dans la marge ext. d'une vingtaine de ff. du tome 1 ; marge int. des ff. du cahier 9 du tome 2 lég. restaurée sans manque ; taches d'encre sur les pp. 687-689 du tome 2 ; rousseurs éparses, y compris sur les planches et plus prononcées sur le frontispice du 3e volume.</p> <p>Edition originale.</p> <p>"Ces mémoires d'un prêtre de Saint-Sulpice sont aussi importants pour l'histoire du jansénisme angevin que pour celle du séminaire lui-même. Ils ont trait au rôle joué par l'évêque Henri Arnauld, auquel l'auteur, tout en le combattant, rend justice. Grandet, en effet, raconte tous ses efforts pour faire dépendre de Saint-Sulpice l'établissement et les luttes qu'il mena contre les jansénistes. Il examine la question du formulaire en 1665 et celle du fait et du droit : il se montre opposé à la déclaration de 1682. Il pousse ses mémoires jusqu'à l'année 1690 et, par les détails circonstanciés qu'il fournit, en a fait une très utile contribution à la querelle du jansénisme en Anjou." (S.H.F.).</p> <p>2/ DONDEL DU JAOUËDIC (Madame Noémie). Impressions d'un touriste sur Saumur & ses environs. Paris & les Départements, Principaux Libraires, 1881. Un volume in-12, cartonnage moderne, couvertures conservées. 142 pp. Rousseurs éparses.</p> <p>Edition originale.</p>	80 / 120
33,		<p>COPPIER (André-Charles). Au lac d'Annecy. Chambéry, Dardel, 1923. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée titrée et illustrée d'une vue en couleurs. 120 pp., (1) f. , (27) ff. Ex. débroché.</p> <p>Relation des promenades dans la ville et au lac d'Annecy de l'alpiniste-artiste-écrivain André-Charles Coppier (1866 - 1948). Edition originale (Perret, 1111) richement illustrée de 124 vues [97 dessins au roseau et brou de noix, et 27 aquarelles], certaines à pleine page et une à double page.</p> <p>Un des 200 exemplaires du tirage de tête (n°178) numérotés sur Arches, seul grand papier, avec une suite des illustrations en couleurs.</p>	40 / 70
34,		<p>[Bretagne]. SAULNIER DE LA PINELAIS (Gustave). Le Barreau du Parlement de Bretagne. 1553-1790. Les Procureurs - Les Avocats. Rennes et Paris, 1896. Un volume grand in-8, demi-maroquin de l'époque, dos à nerfs, tête dorée. Légères brunissures et rousseurs. (3) ff., XXIV, 340 pp, (1) f.</p> <p>Édition originale. « Étude importante et estimée » (Saffroy, II-19141).</p>	40 / 70



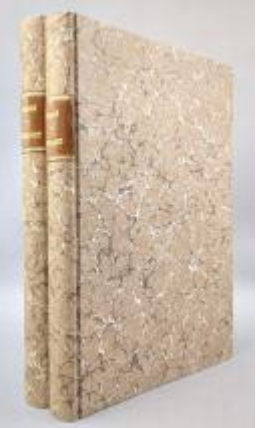
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		<p>NOËLAS (Docteur). Histoire des faïenceries roanno-lyonnaises. Roanne, librairie S. Raynal, 1883. Un volume in-8, demi-chagrin brun, couvertures illustrées et dos conservés. XII, 292 pp.</p> <p>Édition originale ornée de 60 planches hors-texte. Bel exemplaire.</p>	40 / 70
36,		<p>[SIGNAC (Paul), MARQUET (Albert), PUY (Jean)...]. Suite de 16 lithographies originales pour illustrer les Mémoires d'un touriste de Stendhal. Paris, G. Crès & Cie, s.d. [1927]. 16 lithographies en feuilles sous serpentes légendées réunies sous chemise et portefeuille à lacet de l'éditeur (accds et manques à la chemise et au portefeuille).</p> <p>Suite complète des 16 lithographies originales tirées sur Japon Impérial, réimposées au format in-4 et tirées à 26 exemplaires seulement.</p> <p>Albert André. 2 lithographies : Avignon, Marseille. Maurice Asselin. 2 lithographies : La Loire I, II. Jacques Laplace. 3 lithographies : Lyon I, II, III. Lucien Mainssieux. 4 lithographies : Grenoble I, II, III, IV. Albert Marquet. 1 lithographie : Bordeaux. Jean Puy. 1 lithographie : Mon père, homme sévère. Paul Signac. 3 lithographies : Saint-Malo I, II, III. (Kornfeld et Wick 25, 26 et 27).</p> <p>Chaque épreuve est justifiée 15/26 en bas à gauche et signée au crayon en bas à droite.</p>	700 / 1200
37,		<p>WEY (Francis) et TERRY (Henry). La Haute-Savoie. Récits de voyage et d'histoire. Menthon-Saint-Bernard, éditions les Sillons des Temps, 1992. Un volume in-folio, pleine reliure de l'éditeur en skivertex bleu sous étui toilé. 227 pp., (3) ff.</p> <p>Réédition en fac-simile de l'originale parue chez Hachette à Paris en 1865, illustrée de 50 planches en hors-texte d'après les dessins de Henry Terry. Tirage limité à 399 exemplaires, tous sur chiffon ivoire de Lana. Un des 300 exemplaires classique (celui-ci non justifié).</p>	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		<p>[Dauphiné]. Lot de 4 ouvrages sur le Dauphiné :</p> <p>1/ FUNCK-BRENTANO (Frantz). Mandrin capitaine général des contrebandiers de France. D'après des documents nouveaux. Avec 23 gravures hors texte. Deuxième édition. Paris, Hachette et Cie, 1908. Un volume in-8 broché (moullure claire sur le haut du dos et dans la marge sup. des plats). (2) ff., XII, 574-(1) f. + 12 pl. h.t. + 4 portraits h.t. + 2 cartes h.t.</p> <p>2/ LONG (Jean-Denis). La Réforme et les guerres de religion en Dauphiné, de 1560 à l'Édit de Nantes (1598). Paris, Firmin Didot Frères, 1856. Un volume in-8, demi-veau de l'époque. Rousseurs éparses. VII-(1)-319 pp. + 1 pl. h.t.</p> <p>Edition originale. D'après un manuscrit appartenant à l'auteur, écrit par deux protestants de Die : Thomas et Gaspard Gay. La seconde partie renferme de nombreuses biographies. Pièces justificatives in-fine.</p> <p>3/ ROBERT (Clémence). Mandrin. Paris, Arnauld de Vresse, s.d. [1858]. Un volume in-12, demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs. Rousseurs éparses, petit manque de papier dans la marge ext. (angle sup.) de 2 ff. sans atteinte du texte. (2) ff., 286 pp.</p> <p>Remise en vente de l'édition originale de 1846. Clémence Robert (1797-1872), romancière, féministe et républicaine, fut encouragée à ses débuts par Senancour. Elle donna des feuilletons aux journaux de son époque et publia de nombreux romans historiques.</p> <p>4/ CHEVALIER (Abbé C.-U.-J.). Inventaire des archives des dauphins de Viennois à Saint-André de Grenoble en 1346. Publié d'après les registres originaux avec tables chronologique et alphabétique. Lyon, A. Brun, 1871. Un volume in-8, demi-percaline de l'époque, pièces de titre en basane sur le dos. XXIV-380 pp.</p> <p>Edition originale tirée à 501 exemplaires.</p>	80 / 120
39,		<p>[Ain]. BOISSEL DE MONVILLE (Thomas-Charles-Gaston). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. Paris, Du Pont, an III [1794/1795]. Un volume petit in-4, demi-basane verte postérieure, dos à nerfs orné de lions héraldiques (dos éclairci). 2 ff., 155 pp., 17 planches.</p> <p>Édition originale rare et recherchée de ce projet qui avait pour but de rendre le Rhône navigable du lac Léman à Bellegarde. L'impression est de Pierre Dupont de Nemours qui dirigea une imprimerie de 1791 à 1800.</p> <p>Exemplaire bien complet de la carte dépliant et des 17 planches, majoritairement dépliantes, certaines gravées à l'eau-forte d'après les dessins de l'auteur.</p>	100 / 200
40,		<p>MARTIN (Jean-Baptiste). Histoire des églises et chapelles de Lyon. Introduction par S.G. Mgr Dadolle et M. l'Abbé J.-B. Vanel. Lyon, H. Lardanchet, 1908-1909, 2 volumes in-4, demi-chagrin vert de l'éditeur, avec les plats décorés de motifs à l'or, dos à 5 nerfs, caissons ornés aux armes de Lyon, plats de la couverture du tome 1 conservés. Dos uniformément insolés, infimes frottements. Très bon état intérieur. (2)-XXVI-372 pp. + 6 planches h.t. + 1 plan dépliant h.t. et (4)-497-(2) pp. + 6 planches h.t.</p> <p>Édition originale ornée de nombreuses illustrations in-texte, dont 18 à pleine page.</p> <p>Un des 800 exemplaires sur papier couché.</p>	40 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,2		<p>DREVET (Joanny). Sous les pins d'Eze. Lithographie originale justifiée en bas à gauche 62/350, signée au crayon en bas à droite. Baguette moulurée (46 x 54 cm). Beccatini p.128.</p>	50 / 80
41,		<p>[Dauphiné]. [ALLARD (Guy)]. Dictionnaire historique, chronologique, géographique, généalogique, héraldique, juridique, politique et botanographique du Dauphiné. Publié pour la première fois et d'après le manuscrit original par H. Gariel. Grenoble, Edouard Allier, 1864. Deux volumes in-8, demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné, couv. cons. Mors fendus. XI, 707 colonnes. et (2) ff., 798 colonnes.</p> <p>Nombreux blasons dans le texte. Un des rares exemplaires sur Hollande. Celui-ci, le n°32 pour le Président Adolphe Fabre. Deuxième et troisième volumes de la collection Bibliothèque historique et littéraire du Dauphiné, complet en soit en deux volumes.</p>	80 / 120
42,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. 6 volumes ou plaquettes consacrés à Cluny :</p> <p>1-2/ DELISLE (Léopold) - JEANTON (Gabriel) - RAFFIN (Léonce) - MORTET (Victor) - LEFEVRE-PONTALIS (Eugène) - VIREY (Jean) - LEX (Léonce) - JULLIAN (Camille) - HOUDAYER (R.) - PENJON (A.). Millénaire de Cluny. Congrès d'histoire et d'archéologie tenu à Cluny les 10, 11, 12 septembre 1910. Mâcon, Protat, 1910-1912. 2 volumes in-8 brochés. CXXXII, 427 et 367 pp. avec 37 planches hors texte dont 2 dépliantes (photographies, dessins, reproductions de gravures, etc.) Recueil de 34 mémoires et communications prononcés au cours de ce congrès historique.</p> <p>3/ LEX (Léonce) - VIREY (Jean). La Chapelle du Château des Moines de Cluny à Berzé-la-Ville et ses peintures murales. Mâcon, Protat, 1951. Plaquette agrafée. 14 pp. illustrée de 3 photographies des peintures murales.</p> <p>4/ ROZET (Georges) - ANCEL (Lucien). Mon vieux Cluny qui demeure. Villefranche, André Guillemin, 1961. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée. 105 pp. 57 illustrations dont 28 à pleine page par Lucien Ancel. Edition originale justifiée sur vélin de Rives, enrichie d'un envoi autographe de l'auteur à Georges Lacassie, président de l'Académie de Mâcon. Ex-libris du libraire mâconnais Ruel.</p> <p>5/ MAGNIEN (Emile). Les peintures murales clunisiennes de Berzé-la-Ville. Mâcon, Buguet-Comptour, 1958. Une plaquette agrafée in-8. 16 pp. avec de 2 planches hors texte des peintures murales. Envoi autographe signé d'Emile Magnien à Gaëtan Picon.</p> <p>6/ MARGUERY-MELIN (Bruno). La destruction de l'abbaye de Cluny : 1789-1823. Cluny : Centre d'études clunisiennes, 1985. Un volume in-4 broché sous couverture illustrée. 119 pp. illustrées de reproductions de plans et de photographies.</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		<p>[Bourgogne] [Côte d'Or]. FYOT DE LA MARCHE (abbé). Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon, avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendans de cette abbaie. Dijon, Jean Ressayre, 1696. Un volume in-folio, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné. Usures, épidermures, coiffes manquantes, un coin émoussé, un mors fendu sur 4 cm, mouillure claire au frontispice, quelques pages brunies. (10 ff., 330 pp., (6) ff. et 371 pp. (Preuves de l'histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon).</p> <p>Edition originale de cette importante monographie, la première consacrée à cet édifice. Elle est illustrée du portrait de l'auteur en frontispice et d'un plan de Dijon sur double page.</p>	120 / 180
44,		<p>[Dauphiné]. TOYTOT (Ernest de). Voyage de Grenoble à la Salette. Edition illustrée, gravée par par E. Dardelet. Grenoble, Baratier Frères et Fils, 1863. Un volume in-8, demi-basane maroquinée rouge postérieure, toutes tranches dorées, couverture conservée (reliure signée D. Saporito). 319 pp.</p> <p>Edition illustrée d'une carte-itinéraire [p. 77] et 65 gravures sur bois (17 à pleine page, 48 in-texte) par Etienne Dardelet.</p> <p>L'ouvrage comporte 3 parties :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ un bref résumé sur l'histoire du Dauphiné. 2/ une description du voyage de Grenoble à La Salette et du pèlerinage à La Salette, prétexte à évocations historiques et commentaires sur le paysage et les habitants. 3/ un résumé des miracles de La Salette et des controverses qu'ils ont provoquées au sein de l'Église, suivi d'une courte description de Grenoble. <p>Bel exemplaire.</p>	50 / 80
45,		<p>POULLIN DE LUMINA (Étienne-Joseph). Abrégé chronologique de la ville de Lyon, contenant les évènements de l'histoire de cette ville, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, (...). Lyon, A. Delaroche, 1767. Un volume in-4, plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné. Accidents à la coiffe supérieure, épidermures. XVI, 413, (1) f.</p> <p>Edition originale de cette estimée Histoire de Lyon.</p>	80 / 120
46,		<p>Joanny DREVET (1889 – 1969). Le lac du Bourget à Brizon. Aquatinte titrée dans la planche, signée au crayon en bas à droite et justifiée en bas à gauche 54/350. Encadrée.</p> <p>Dim. à vue : 22 x 37.5 cm. Baguette : 36 x 51 cm.</p>	40 / 70
47,		<p>VINGTRINIER (Emmanuel). Le Lyon de nos pères. Illustré par Joannès DREVET. Lyon, Bernoux et Cumin, 1901. Un volume in-4, demi-marouquin lavallière à coins, dos lisse orné de fers dorés, d'un lion héraldique et de la pièce de titre mosaïqués, tête dorée, couvertures et dos illustrés conservés, gardes en soie (reliure signée Lucien MAGNIN). VIII, 334 pp., 1 (f).</p> <p>Édition originale du plus recherché des ouvrages de DREVET. Il est illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Un des exemplaires numérotés sur Vélin blanc nominatif.</p> <p>Les livres reliés par Lucien MAGNIN sont rares.</p>	120 / 180


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		<p>[Ain]. LE DUC (Philibert). Chansons et Lettres patoises Bressanes, Bugeysiennes et Dombistes avec une Étude sur le patois du pays de Gex et la musique des chansons. Bourg-en-Bresse, Martin-Bottier, 1881. Un volume in-8, demi-percaline verte, pièce de titre en cuir. XIII, (1) f., 456 pp., 16 pp. de musique notée.</p> <p>Édition originale ornée d'un frontispice figurant une Bressane en costume traditionnel.</p>	30 / 40
49,		<p>(Touraine.). ROBIDA (A.). La vieille France. Texte, dessins et lithographies. La Touraine. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [1891]. Un volume in-4, demi-chagrin de l'époque, à coins, dos à nerfs orné, plats de la couv. illustrée conservés, tête dorée. (6)-336 pp. + 40 lithographies h.t.</p> <p>P.-H. Brun, M. Robida, sa vie, son œuvre, p. 45 : "Aucune difficulté n'arrête Robida ; portails dentelés, donjons, clochers, vieux palais sont dessinés avec minutie. Il n'est pas jusqu'à la nature des matériaux qui ne soit indiquée par des différences de trait. Chaque monument revit dans son cadre, chaque ville dans sa couleur locale. Aucune photographie ne saurait rendre ce pittoresque. De là une impression de sincérité et de vérité qui met ces livres au-dessus des travaux réalisés dans le même sens par Charles Nodier et le baron Taylor."</p>	50 / 80
50,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire] [Numismatique]. ROY-CHEVRIER (J.). Chalon métallique. Chalon-sur-Saône, Émile Bertrand, 1919. Un volume in-8 broché. XXVII, 655 pp., planches.</p> <p>Description, étude et reproduction de jetons, médailles, plombs et méreaux de Saône et Loire antérieurs à 1789 et relatifs au territoire des anciens Bailliages et Diocèses de ce département.</p> <p>Édition originale avec XXVII planches en hors-texte, enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.</p>	50 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		<p>[Dauphiné]. Lot de 3 généalogies dauphinoises :</p> <p>1/ CHARVET (Léon). La maison forte de Monbaly dite du Soliers à Vaulx et Milieu (Isère). Vienne, Savigné, 1878. Un volume in-4, plein cartonnage moderne, couvertures conservées. (2) ff., 89 pp., (2) ff. + 2 planches hors texte.</p> <p>Edition originale tirée à petit nombre sur papier vergé. Les gravures, les lettrines et les blasons ont été délicatement aquarellées.</p> <p>Histoire du château et de ses possesseurs.</p> <p>2/ GIRAUD (Paul-Emile). Aymar du Rivail et sa famille. Notes extraites tant de ses écrits que de son testament et de diverses pièces jusqu'ici inédites. Lyon, Louis Perrin, 1849. Un volume in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de dauphins dorés (petit accroc). (2) ff., 104 pp., 1 planche hors texte. Edition originale. L'auteur était archéologue et député de Romans.</p> <p>3/ MONTLUISSANT (Charles-Bernardin-Marie de). Notice biographique sur le général de division Treuille Baron de Beaulieu, par son adjoint et élève. Valence, Jules Céas, 1892. Un volume grand in-8 broché. 95 pp., (1) f. + 6 portraits hors texte. Qq. rousseurs plus prononcées au verso du portrait en frontispice. 1 fac-similé et 2 tableaux généalogiques in-texte.</p> <p>Edition originale enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>Polytechnicien, le général Treuille de Beaulieu est l'un des inventeurs du canon rayé se chargeant par la culasse.</p>	80 / 120
52,		<p>[Anonyme]. Le Véritable père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. Saint Jean de Maurienne, Gaspard Butler, 1704. Un volume in-12, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné. Petit manque à la coiffe inf. (2) ff., 589 pp., (5) ff.</p> <p>Rare édition originale de cette biographie polémique du Père Joseph (1577-1638), l'éminence grise du Cardinal de Richelieu. Contrairement à l'attribution de Barbier, cet ouvrage ne peut être l'œuvre de l'abbé Richard qui publie deux ans plus tôt une biographie très élogieuse.</p> <p>L'un des premiers livres imprimé à Saint-Jean-de-Maurienne. (Deschamps 817 y fait remonter l'impression à 1704).</p>	60 / 120
53,		<p>[Picardie]. Réunion de 2 ouvrages :</p> <p>1/ BATICLE (Abbé C.-A.). Histoire de Delincourt. Pontoise, Amédée Paris, 1891. Un volume in-8, plein cartonnage moderne, pièce de titre en cuir. (2) ff., 188 pp., (2) ff. + 6 pl. h.t.</p> <p>Edition originale. Exemplaire sur papier vergé.</p> <p>2. (Picardie). BATICLE (Abbé C.-A.). Delincourt ou vie d'un village du Vexin dans les siècles passés. Pontoise, Amédée Paris, 1891. Un volume in-8, plein cartonnage moderne, pièce de titre en cuir, plat sup. de la couv. cons. (2)ff., 239 pp. + 6 pl. h.t.</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur sur le 3e ff. Edition originale.</p>	50 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		<p>[Manuscrit] [Lyon]. [BÉGULE (Lucien)]. Vitraux de la Charité. Lyon, 1892. Un volume in-4, plein veau noir d'époque, dos muet, toutes tranches dorées. 58 ff. manuscrits ou illustrés au recto, 8 ff. blancs. Reliure frottée, ex dono manuscrit.</p> <p>Un manuscrit unique, calligraphié à l'encre brune, comportant une page de titre, des lettrines et des ornements aquarellés. Situé et daté « Giens, 12 septembre 1891 ».</p> <p>Description en vers des vitraux historiés de l'hôpital de la Charité de Lyon illustrée de 11 photographies contrecollées. Les verrières de la chapelle de la Charité de Lyon ont été réalisées par les ateliers Lucien Bégule en 1890.</p> <p>Le style de ce manuscrit rappelle celui de Lucien Bégule, tant par le graphisme que par l'ornementation, à l'époque où il travaillait sur les vitraux de l'abside de la Chapelle de l'hôpital Renée Sabran de Giens (ces vitraux ont été mis en place en 1892).</p> <p>Lors de la destruction de la Charité, certains des vitraux ont été déposés puis à l'Hôtel-Dieu. En 1944, la destruction des ponts de Lyon a entraîné la perte de tous les vitraux, à l'exception d'un seul.</p>	120 / 180
55,		<p>[Dauphiné] [Isère]. REVUE DE VIENNE. Esquisses morales, littéraires, artistiques et industrielles. Vienne, montée des Capucins, 1837 - 1838 - 1839. Trois volumes in-8, demi-chagrin d'époque, dos à 4 nerfs portant les titres dorés. Frottements légers, rousseurs éparses. 456, 496, 500 pp.</p> <p>Ensemble complet des 3 années parues.</p> <p>Les armes parlantes et devises héraldiques - Imprimerie en Dauphiné - Lettre sur la fabrication des draps – Saint-Maieul de Ternay – Notice sur l'agriculture de la commune d'Estrablin - De l'établissement d'une nouvelle route sur la rive gauche du Rhône...</p> <p>Rare, le CCFr. n'en localise que 2 exemplaires, celui de la B.N.F. complet et celui de la B.M. de Grenoble, tome 3 uniquement.</p> <p>Cette revue fut créée et animée par MM. Feytaud et Timon. Elle eut pour collaborateurs MM. Delorme, Vital Berthin et Colomb de Batines. Outre ceux-ci, on trouve des textes de MM. Feytaud, Chapot-Desseignes, Delorme, Ponsard, Fleury Père, Bard, Vidaillet, Zénon Nicod.</p>	60 / 100
56,		<p>[Dauphiné] [Drôme]. Registre contenant les séances 1° de la Société des Amis de la Constitution de Tain, du 30 janvier 1791 au 27 mai 1792 ; 2° de la Société populaire de Tain, du 1er septembre 1793 au 22 germinal an III (11 avril 1795), date de l'arrêté du représentant du peuple Delry qui en suspend les séances. Copie faite et collationnée sur le registre original, pet. in-fol. rel. de 127 p. aux Archives de la Drôme, Archives révolutionnaires, 44. Un volume in-4, demi-chagrin début XXe, dos à nerfs, coins en toile façon chagrin.</p> <p>Copie manuscrite de la fin du XIXe siècle, rédigée à l'encre noire, parfaitement lisible.</p>	140 / 180
57,		<p>Joanny DREVET (1889 – 1969). Le mont Cenis, au col de la Madeleine. Aquarelle titrée dans la planche, signée au crayon en bas à droite et justifiée en bas à gauche 179/350. Encadrée.</p> <p>Dim. à vue : 22 x 37.5 cm. Baguette : 36 x 51 cm.</p>	40 / 70


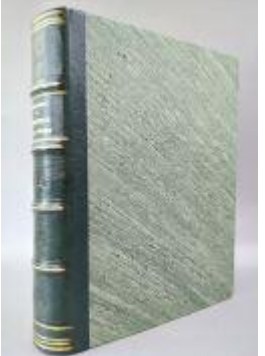

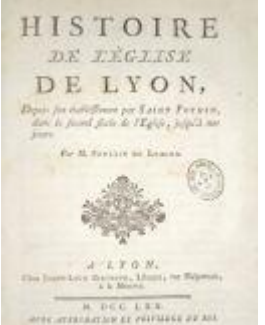
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58,		<p>[NODIER (Charles)]. La Saône et ses bords. Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par M. Poret. Publié par M. A. Mure de Pelanne. Paris, chez l'Éditeur, s.d. [1836]. Un volume in-8, demi-veau à coins postérieur, dos à neufs, titre doré, couvertures conservées. Rousseurs éparses. 69 pp., 1 f.</p> <p>Edition originale ornée de 24 vues gravées sur bois en hors-texte : Pont-sur-Saône, Saint-Jean de Lône, Seurre, Pont de Beauregard, La Tour de la belle Allemande, l'île Barbe, Mâcon...</p> <p>Cet ouvrage était anciennement attribué à Charles Nodier (Clouzot, p. 130).</p>	40 / 60
59,		<p>[Pyrénées]. Lot de 3 ouvrages en 4 volumes :</p> <p>1/ (Ariège). LACVIVIER (Charles-Sixte Croisiers de). Thèses présentées à la Faculté des Sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences naturelles. 1re thèse. Études géologiques sur le département de l'Ariège et en particulier sur le terrain crétacé. 2e thèse. Propositions données par la faculté. Paris, G. Masson, 1884, in-8, cartonnage moderne, plats de la couv. cons. (lég. tachés et déchirés). (4)ff., 304-(1) pp. + 5 pl. dépl. h.t. Rousseurs éparses, petites mouillures claires dans la marge inf. des 2 premiers ff. et la marge ext. de la dernière planche.</p> <p>2/ (Pyrénées-Orientales). MOURRUT (E.) et FALAIZE (Jean). L'art roman en Roussillon. Préface de M. Emile Ripert. Perpignan, Imprimerie Louis Comel, 1932. Un volume broché. 172pp., (1)f. Illustrations in-texte, dont 43 à pleine page (dont 1 carte). Edition originale.</p> <p>3-4/ (Pyrénées). GADEAU DE KERVILLE (Henri). 1) Bagnères-de-Luchon et son canton (Haute-Garonne). Avec 1 carte et 92 héliogravures faites presque toutes sur les photographies de l'auteur. Toulouse, Edouard Privat, 1925. 216-(1) pp.. -2) Autour du canton de Bagnères-de-Luchon (France et Espagne). Avec 77 héliogravures faites presque toutes sur les photographies de l'auteur. Toulouse, Edouard Privat, 1928, 190-(1) pp. ; soit 2 volumes in-8 brochés. Envoi autographe signé de l'auteur sur chaque p. de garde. Nombreuses illustrations in-texte, dont 58 à pleine page. (50101) Editions originales.</p>	50 / 80
60,		<p>[Dauphiné]. MOUVEAUX (baron Pierre, de). Un vieux bourg dauphinois : Saint-Chef. Préface du Comte Ph. de Buffières. Saint-Chef, éditions de la Hache d'Or (des presses de l'auteur), 1945. Deux volumes in-4 brochés (dont un de suites) sous couvertures remplies, étui cartonné. 1f., 59 pp., 1f.</p> <p>Illustrations de Robert Vincent de Cécélès. L'un des trois exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives avec un dessin original (inséré page 29), une aquarelle originale (frontispice) et une double suite. Exemplaire n° 4 nominatif.</p> <p>Menus défauts à l'étui sinon bel exemplaire.</p>	70 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		<p>DREVET (Joanny). Le Doron de Beaufort. Aquatinte en couleurs signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 237/350. Belle épreuve à pleines marges, en parfait état. Dim. : 27.5 x 37 cm (cuvette). Cadre : 49.5 x 65 cm. (Beccatini 146).</p>	80 / 120
62,		<p>[Dauphiné]. BARGINET A. (de Grenoble). La Cotte rouge, ou l'insurrection de 1626, histoire dauphinoise du XVIIe siècle précédée d'une notice sur le Château de Vizille. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1828. 4 tomes en 2 volumes in-12, demi-veau bronze d'époque. 208 pp., 239 pp., 237 pp., 240 pp. Rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale.</p> <p>Joint :</p> <p>CALENDRIER & ÉTAT CIVIL DE DAUPHINÉ ou Almanach du Palais. Comprenant aussi beaucoup de notes historiques... Augmenté considérablement pour l'année bissextile 1788. Grenoble, Giroud, 1788. Un volume in-12, demi-basane du XIXe, dos lisse orné du titre et de filets dorés. 242 pp. Marge haute courte, galerie de vers aux vingt-cinq premières pages.</p>	30 / 60

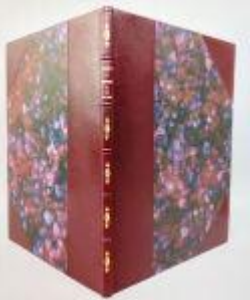


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63,		<p>[Saône et Loire]. Réunion de 3 volumes :</p> <p>1/ CURÉ (Henri). Saint-Philibert de Tournus. Étude préliminaire par M. Jean Virey. Paris, Picard et fils, 1905. Un volume in-4, demi-basane rouge moderne, couv. du premier plat conservée. 511 pp. Édition originale illustrée de 102 hors-texte et 310 in-texte. L'auteur était chanoine honoraire d'Autun, archiprêtre de Tournus.</p> <p>2/ Recueil factice de 9 brochures. Un volume in-8, demi-basane d'époque, dos à nerfs (passé), couvertures conservées :</p> <p>BERNARD (Albert). Les Récollets de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1907. 29 pp.</p> <p>BERNARD (Albert). Notice historique sur les Religieuses Bénédictines du Villars établies à Tournus en 1636. Autun, impr. Notre-Dame-des-Anges, s.d. 34 pp.</p> <p>MARTIN (Jean). Étude rétrospective sur les anciens bâtiments claustraux de l'abbaye de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1901. 34 pp., 2 plans sur double page.</p> <p>MARTIN (Jean). Découvertes archéologiques dans les dépendances de l'église abbatiale de Tournus – Influence de la dévotion populaire sur le monnayage de l'abbaye de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1901. 15 pp.</p> <p>MARTIN (Jean). Nouvelles découvertes archéologiques faites en 1910 autour de l'église abbatiale de Tournus. Mâcon, Protat Frères, 1911. 13 pp., 2 plans dépliant.</p> <p>Société des amis des Arts et des Sciences de Tournus n°XIV. Tournus, impr. Sapet, 1914. 99 pp.</p> <p>CURÉ (Henri). Les fêtes Philibertines 15-19 mai 1901. S.I. n.d. (1901). 112 pp., (1) f.</p> <p>POUPARDIN (René). Monuments de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert (Noirmoutier, Grandlieu, Tournus). Paris, Picard et fils, 1905. LIII, 137 pp., (1) f.</p> <p>Notice sur le pèlerinage de Notre-Dame de la Chaux au diocèse d'Autun. Lyon, impr. de chanoine, 1854. 36 pp.</p> <p>3/ MARTIN (Jean). Recueil factice de 3 publications. Un volume in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs, couvertures conservées :</p> <p>Objets d'art religieux dans l'ancien archidiaconé de Tournus. Paris, Plon-Nourrit, 1906. 17 pp., 8 hors-texte.</p> <p>L'ancien archiprêtre de Tournus. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 1905. 4 pp., 52 à 210 pp. In et hors-texte.</p> <p>L'église cathédrale de Chalon-sur-Saône. Pierres tombales, inscriptions et documents historiques. Chalon-sur-Saône, E. Bertrand, 1906. 144 pp. In et hors-texte.</p>	90 / 150




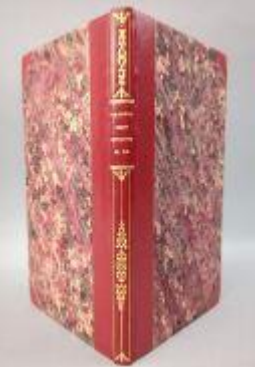
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64,		<p>[Cartographie]. Réunion de 2 cartes du XVIIIe siècle :</p> <p>1/ DELISLE (Guillaume). Carte du Piémont et du Montferrat. Paris, 1748. Carte gravée aux contours coloriées. Env. 53 x 69.5 cm. Pliures, déchirures, taches.</p> <p>2/ ROBERT de VAUGONDY. Partie septentrionale du Comté de Bourgogne ou Franche-Comté où sont les Bailliages de Vesoul, Gray, Besançon, Baume, le Comté de Montbéliard, et partie des Bailliages de Dole, Quingey et Ornans. Paris, 1749. Carte gravée aux contours coloriées. Env. 53 x 69.5 cm. Pliures, déchirures, restaurations.</p>	20 / 40
65,		<p>GAILLARD (A). Tableau de la ville de Lyon depuis les temps romains jusqu'à nos jours. Collection de vues, de monuments, et des principales scènes appartenant à l'histoire lyonnaise. Lyon, Girard, 1847. Lyon, Girard et Guyet, 1847. Un volume in-8, demi-chagrin postérieur. Rousseurs éparses. 67 pp.</p> <p>Edition originale rare ornée de 16 lithographies hors-texte par Gaillard (complet). « Ouvrage destiné à compléter toutes les histoires de Lyon parues jusqu'à nos jours ».</p>	50 / 100
65,2		<p>DREVET (Joanny). Nice. Baie des Anges. Lithographie originale en couleurs tirée à 350 exemplaires, datée 1935. Baguette moulurée. Beccatini p. 133.</p>	50 / 80
66,		<p>[Normandie]. Réunion de 2 monographies :</p> <p>1/ (Eure). DELAMARE (Abbé René). Histoire des rues de Louviers. Evreux, Imp. de l'Eure, s.d. [1932]. Un volume in-8 broché. (6) ff., 575, (1) f. Ex dono manuscrit.</p> <p>Edition originale ornée de nombreuses illustrations in-texte, dont 44 à pleine page.</p> <p>2. (Normandie). Le livre rouge d'Eu. 1151 - 1454. Avec introduction, notes et tables par l'Abbé A. Legris. Rouen, A. Lestringant et Paris, A. Picard Fils et Cie, 1911. Un volume in-8 broché. XXXII, 362 pp. + 1 f. d'errata. Exemplaire sur papier vergé. Cartulaire municipal.</p>	35 / 50
67,		<p>[Dauphiné]. EXPILLY (Claude). Les Poèmes. Grenoble, Pierre Verdier, 1624. 3 parties réunies en un volume in-4, pleine reliure moderne en vélin souple à lacets, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin vieux rouge, décor à froid sur les plats. Rousseurs éparses ou quelques brunissures, mouillure aux deux dernières pages. (4) ff., 461 pp., (2) ff.</p> <p>Seconde édition collective après celle publiée par Abel L'Angelier en 1596 des œuvres poétiques (chansons, plaintes, stances, odes, élégies, épigrammes, dialogues, mascarades, épitaphes) de Claude Expilly (1561 – 1636), Avocat au Parlement de Grenoble. Elle est augmentée de 61 pièces nouvelles dont un supplément à l'histoire du chevalier Bayard.</p> <p>Les pièces dédiées à Gabrielle d'Estrées forment la première partie ; la seconde, dédiée à Lesdiguières, regroupe des poèmes à sa louange ; la dernière partie est dédiée au cardinal de Richelieu.</p>	200 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68,		<p>BARGINET (A.). Le Roi des montagnes ou Les compagnons du chêne, tradition dauphinoise du temps de Charles VIII. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1828. 5 volumes in-12, demi-veau brun, petits coins de vélin, dos lisse orné, tranches jaunes. Légers frottements, rousseurs éparses, des salissures au tome I.</p> <p>Édition originale rare de ce roman dauphinois d'Alexandre-Pierre Barginet (1797-1843), prolifique écrivain originaire de Grenoble.</p>	30 / 50
69,		<p>[Dauphiné]. BOREL d'HAUTERIVE (André). Album historique, archéologique et nobiliaire du Dauphiné publié sous la direction de MM. Champollion-Figeac. Années 1846-1847. Paris et Grenoble, 1846-1847. 2 parties en un volume in-4, demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de dauphins héraldiques. Couvertures de la première livraison conservées. (2) ff., 95 pp. - 92 pp., (1) f. Frottements, rousseurs éparses, des feuillets légèrement brunis.</p> <p>11 planches d'illustration.</p> <p>« Ouvrage très rare » (Saffroy, II, 21611).</p>	100 / 150
70,		<p>[Vivarais]. MOLLIER (Abbé P.H.). Recherches historiques sur Villeneuve-de-Berg ancienne capitale du Bas-Vivarais et sur ses environs au point de vue religieux, civil et politique. Avignon, Aubanel Frères, 1866. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos à 5 nerfs, couvertures et dos conservés (reliure signée Solignac-Mazet). 448 pp. + 1 f. d'errata.</p> <p>Édition originale. Bel exemplaire.</p>	40 / 60
71,		<p>[Drôme]. BALSAN (Alain). Valence sur le Rhône. Gravures de Albert DECARIS. Aubenas, Librairie Intercontinentale, 1982. Un volume in folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée, étui en demi-marquin moderne.</p> <p>10 gravures sur cuivres par Decaris. Tirage limité à 210 exemplaires. Celui-ci, un des 10 exemplaires sur grand vélin d'Arches comportant 1 dessin original ayant servi à l'illustration de la planche VI et une suite de gravures sur pur fil Johannot signées par l'artiste.</p> <p>Exemplaire enrichi d'envois manuscrits d'Alain Balsan et d'Albert Decaris et d'une photographie originale représentant l'artiste dessinant.</p> <p>Très bel état.</p>	50 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		<p>BÉRARD (Abbé A.). Le Bois d'Oingt à travers les âges. Chambon-Feugerolles, A. Carradot, 1902. Un volume in-8, demi-basane postérieure, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. 186 pp., (1) f. blanc, (2) ff.</p> <p>Edition originale illustrée de compositions in et hors-texte d'après les dessins de J. Maillat.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	20 / 30
73,		<p>[Drôme]. DELACROIX (Nicolas). Statistique du département de la Drôme. Nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée, avec tableaux, cartes et dessins. Valence, Borel et Paris, Firmin Didot, 1835. Un volume in-4, demi-marochin moderne à grain long, couv. cons. Des rousseurs ; petit trou sur 1 f. ayant entraîné la perte de 3 lettres (sans gravité) ; petit manque de papier et restauration dans la marge sup. du f. de faux-titre. XII-(4)-696 pp. + 2 cartes dépl. h.t. (dont une coloriée) + 6 pl. h.t. + 1 f. n.ch. après la p. 304 (Chant populaire du mois de mai).</p> <p>Seconde édition considérablement augmentée par rapport à l'originale de 1817.</p>	100 / 150
74,		<p>SAZERAC (H.) et ENGELMANN (G.). Lettres sur la Suisse ...Accompagnées de vues dessinées d'après nature & lithographiées, par M. Villeneuve. Quatrième partie : Lac de Genève, Chamouny, Valais. Paris, Engelmann, 1827. Un volume in folio, demi-toile chocolat. 89 pp. Rousseurs éparses par endroits plus abondantes, frottements à la reliure.</p> <p>Quatrième partie seule ornée de lithographies in-texte.</p> <p>Ex-libris armorié Aubry Vitet.</p>	70 / 120
75,		<p>POULLIN DE LUMINA (Étienne-Joseph). Histoire de l'église de Lyon depuis son établissement par Saint Pothin, dans le second siècle de l'église, jusqu'à nos jours. Lyon, Berthoud, 1770. Un volume in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs orné. Usures, frottements, coiffe de tête manquante, rousseurs éparses. VIII, 578 pp., (1) f.</p>	70 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
76,		<p>[Nivernais]. Réunion de 2 ouvrages :</p> <p>1/ La Coutume de Nivernais accompagnée d'extraits du commentaire de cette coutume par Guy Coquille. Nouvelle édition publiée, avec une Introduction, une Notice sur la vie et les œuvres de Guy Coquille, des Notes additionnelles, et une Conférence entre la coutume et le droit actuel. Par M. Dupin. Paris, Henri Plon, 1864. Un volume in-8 demi-basane de l'époque. de (2)ff., XXIV, 524 pp. Qq. rousseurs éparses, 1 f. lég. déchiré sans manque. Edition critique.</p> <p>2/ ANFRAY (Marcel). L'architecture religieuse du Nivernais au Moyen Âge. Les églises romanes. Préface de Marcel Aubert. Illustré de 51 figures dans le texte, 60 planches hors-texte et une carte. Paris, A. et J. Picard et Cie, 1951. Un volume in-4 broché. 326-(1) pp. + 60 pl. sur 30 ff. h.t. + 1 carte dépl. h.t. Illustrations in-texte. Edition originale.</p>	40 / 60
77,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. Réunion de 3 volumes ou plaquettes consacrés à Tournus :</p> <p>1/ MARTIN (Jean) - MEURGEY (Jacques). Armorial du Pays de Tournus. Paris, Edouard Champion, 1920. Un volume in-8 broché. 360 pp. (2) ff. Légères rousseurs sur les coupes. Frontispice présentant les armes de l'abbaye de Tournus, de l'abbaye de La Ferté, de la ville de Tournus, de l'archiprêtré de Lancharre et des sires de Brançon. Tirage unique à 275 exemplaires. Cet Armorial se présente sous la forme d'un inventaire systématique dans l'ordre alphabétique des noms, des lieux, des personnes. Notices : armoiries, renseignements historiques, biographiques, généalogiques avec un index des fiefs et lieux-dits avec le nom des familles qui y étaient possessionnées. Bibliographie. Saffroy, 19065. Jacques Meurgey de Tupigny (1891-1973) conservateur aux Archives Nationales et président de la Société française d'Héraldique et de Sigillographie et Jean Martin (1839-1919), érudit et historien tournusien auteur de nombreuses publications savantes.</p> <p>2/ MEULIEN (Emile). Histoire de la ville et du canton de Tournus, contenant les documents inédits des manuscrits de M. Bompar, ancien notaire. Tournus, Adolphe Miège, 1893. Un volume in-8 broché. IV, 344pp. (1) f. 2 eaux-fortes de Henry Reynaud (Saint-Philibert et château de Brançon) et 10 phototypies (reproductions de plans et de vues photographiques), toutes en hors texte. Ouvrage tiré à 270 exemplaires, par souscription, dont la liste figure in-fine.</p> <p>3/ CHAPUYS-MONTLAVILLE (G. de). L'Eglise de Tournus. Paris, Extrait de la revue du XIXème siècle, de juillet 1866. Un volume in-8 demi percaline d'époque. 24 pp. Envoi autographe de l'auteur à l'adresse de Jules-Parceval Grandmaison, président de l'académie de Mâcon.</p>	70 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78,		<p>[Dauphiné]. MARGAIN (Gustave). Grenoble et ses environs. Grenoble, Maisonville, sd (1860). Un volume in-4, demi-chagrin bordeaux postérieur à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée. 16 pp. de texte, 20 planches. Petite tache angulaire sur la couverture, infimes rousseurs, planche 20 salie.</p> <p>Bel album de 20 vues lithographiées d'après nature sur Grenoble et ses environs (Sassenage, Pont-de-Claix, Chartreuse, Allevard).</p>	50 / 80
79,		<p>[Dauphiné]. FAURE (Gabriel). Pèlerinage dauphinois. Au pays de Bayart. Grenoble, ville de Stendhal - Le vallon de Lamartine - Balzac à Voreppe - Napoléon à Laffrey. Grenoble, Rey, 1920. Un volume, in-4, pleine reliure en peau chagrinée rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. 108 pp., (1) f., Frottements, quelques feuillets légèrement brunis.</p> <p>Édition originale ornée de hors-texte d'après les aquarelles de Pierre Vignal et de nombreuses illustrations d'après la photographie.</p> <p>L'un des 60 exemplaires de luxe comportant deux états des illustrations.</p>	80 / 120
80,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. 5 volumes in-8 brochés consacrés à Tournus :</p> <p>1/ LAROCHE (Léon). Histoire du Collège de Tournus. Mâcon, Buguet-Comptour, 1948. Un volume in-8 broché. 233 pp. Non coupé.</p> <p>2/ DARD (Charles). Les lettres et les arts à Tournus. Essai de bibliographie tournusienne suivi d'un répertoire des artistes. Tournus, Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus, 1933. Un volume in-8 broché. 176 pp. 8 portraits en hors texte en héliogravure. Edition originale sur papier courant.</p> <p>3/ MARTIN (Jean). Catalogue du Musée de Tournus (Musée Greuze). Tournus, Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus, 1910. Un volume in-8 broché. 227 pp. illustrées de 5 planches hors texte. 52 notices pour la sculpture, 2092 pour la peinture, 132 pour les pierres et bois sculptés, 31 foyères, 28 estampages de pierres tombales, 107 gravures, dessins et photographies relatifs à l'histoire de Tournus et ses environs, 118 notices de pièces d'archéologie et d'ethnologie, numismatie, animaux naturalisés et herbiers.</p> <p>4/ DARD (Charles). Le Vieux Tournus. Tournus, Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus, 1934. Un volume in-8 broché. 192 pp. 24 illustrations en hors texte de Robert Daligni, nombreux dessins à la plume dans le texte d'Emile Violet (inscriptions, armoiries, enseignes, etc...).</p> <p>Un des 100 exemplaires imprimés sur papier vergé Montgolfier, enrichi d'un envoi autographe signé de Charles Dard adressé à l'archéologue Godefroy de Leusse.</p> <p>5/ [Greuze]. BARAUDE (Henri). Histoire d'un portrait. Mâcon, Protat, 1935. In-8 broché. 49 pp. Illustrations d'après les dessins de l'auteur. Envoi autographe signé de l'auteur.</p> <p>Henri Baraude est le pseudonyme du baron Joseph-Augustin Tupinier (1859-1950).</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80,2		<p>DREVET (Joanny). Lyon, montée des Chazeaux.</p> <p>Eau-forte et aquarelle originale tirée en noir et en bistre à 100 exemplaires seulement, signée en bas à droite au crayon et justifiée en bas à gauche 84/100.</p> <p>Belle vue prise du haut de l'escalier menant à Fourvière, avec au fond la silhouette de la cathédrale Saint-Jean.</p> <p>Feuille : 60.5 x 54.5 cm. Beccatini, p.116.</p>	100 / 130
81,		<p>[Auvergne]. MAURY (Guillaume). Atlas géométrique et topographique du département du Puy-de-Dôme, par cantons. Sous l'administration de Mr. Meinadier, Préfet. Paris, N. Gratia, 1844. 1 volume in plano, demi-basane d'époque (reliure de Joyal à Clermond-Ferrand). Reliure accidentée avec manques, des traces d'humidité n'affectant pas les cartes, quelques déchirures, sans manque, aux cartes dépliantes.</p> <p>Titre frontispice gravé par Walther, carte du département à l'échelle 1/160000 et 46 cartes sur double page, certaines dépliantes, dessinées par Sauty et gravées par Gratia.</p>	150 / 200
82,		<p>[Dauphiné]. REVUE DAUPHINOISE. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1899 - 1900 - 1901. 3 volumes, fort in-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, tête dorée. 704 pp. - 606 pp., (1) f. - 380 pp., (1) f.</p> <p>Les trois années de cette importante revue consacrée au Dauphiné (alpinisme-tourisme, beaux-arts, bibliographie, biographies, chroniques et notes dauphinoises, contes et nouvelles, histoire, poésie...), avec des contributions d'Aristide Albert, Ed. Maignien, A. de Rochas, Mary Paillon, E. Pilot de Thorey, Emile Roux, Henri Second...</p> <p>Très bel exemplaire, imprimé sur beau papier, bien complet des couvertures et toutes les illustrations.</p> <p>De la bibliothèque d'Henry Massemy, avec ex-libris contrecollés.</p>	150 / 200
83,		<p>[Drôme] [Vaucluse]. MARTIN (Jean-Claude). Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. Nouvelle édition. Orange, Joseph Bouchony, 1818. Un volume in-8, demi-veau rouge postérieur à coins, dos lisse orné, tête dorée. 122 pp.</p> <p>Edition originale (malgré la mention de nouvelle édition) due à l'ecclésiastique grenoblois, passionné d'archéologie, Jean-Claude Martin (1766 – 1847).</p>	30 / 60




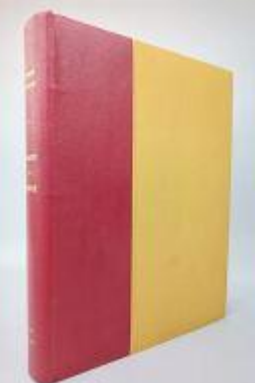
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84,		<p>[Dauphiné]. Lot de 2 dictionnaires de biographie dauphinoise :</p> <p>1/ ROCHAS (Adolphe). Biographie du Dauphiné contenant l'histoire des hommes nés dans cette province qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc. avec le catalogue de leurs ouvrages et la description de leurs portraits. Paris, Charavay, 1856-1860. 2 volumes in-8, demi-percaline à coins de l'époque. Fortes rousseurs sur la moitié des ff. du tome 1 ; petites taches d'encre sur 5 ff. du tome 2, ne gênant pas la lecture. XII-464 pp. et (4)-504 pp.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ (Drôme). BRUN-DURAND (Justin). Dictionnaire biographique et biblio- iconographique de la Drôme. Contenant des notices sur toutes les personnes de ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900-1901. 2 volumes in-4 brochés. Qq. ff. décousus. X-(2)-413-(1) pp. et (4)-471-(4) pp.</p> <p>Edition originale.</p> <p>On joint : Notice biographique sur J. Brun-Durand ancien magistrat, président de la Société d'Archéologie de la Drôme, par Cl. Faure & Ch. Bellet suivie de sa biographie par V. Colomb & Cl. Faure. Valence, Imprimerie Jules Céas & Fils, 1911, in-8 de 24 pp..</p>	70 / 120
85,		<p>[Provence]. FAURE (Gabriel). Au pied du Ventoux. Paris, René Kieffer, (1946). Un volume in-4 en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés. 4 ff. + 146 pp. + 3 ff.</p> <p>Edition originale illustrée d'un frontispice, de 20 eaux-fortes hors-texte dont 10 en couleurs et 10 en bistre signées par l'artiste, et 10 culs-de-lampe par Robert Sterkers. Tirage limité à 380 exemplaires. L'un des 287 exemplaires numérotés sur vélin de Lana enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>Légères décharges des illustrations.</p>	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		<p>[Bretagne]. Lot de 4 ouvrages sur la Bretagne :</p> <p>1/ GALZAIN (Michel de). Villes et villages du Morbihan pittoresque et disparu. Avant-propos de M. Joseph Le Digabel. Illustrations de M. Henri Rosot. [Paris], La Nef de Paris-Éditions, s.d. [1955]. Un volume petit broché sous couverture illustrée. 219 pp, (4) ff. + 15 planches hors texte. Edition originale.</p> <p>2/ BOUTON (André) et LEPAGE (Marius). Histoire de la franc-maçonnerie dans la Mayenne (1756 - 1951). Le Mans, Imprimerie Monnoyer, 1951. Un volume in-8 broché. 302, (1) f. Edition originale ornée d'illustrations in-texte, dont 4 à pleine page.</p> <p>3/ YS (René d'). Ernest Renan en Bretagne d'après des documents nouveaux. Préface de Jules Claretie. Paris, Emile-Paul, 1904. Un volume in-12, demi-basane de l'époque, dos à nerfs. (1)f., 475-(1) f. + 1 tableau généalogique dépl. h.t. Edition originale. René d'Ys est le pseudonyme de Théophile Janvrais ; il retrace l'histoire de la famille Renan en Bretagne, les étapes de la vie bretonne d'Ernest et met en lumière son attachement au pays natal. "René d'Ys à la perspicacité duquel on doit ce livre précieux, Ernest Renan en Bretagne [...]" (Léon Dubreuil, Annales de Bretagne 1946, n° 2, pp. 28 à 74).</p> <p>4/ DELOURMEL (Louis). Histoire anecdotique de Brest à travers les rues. Paris, Édouard Champion, 1923. Un volume in-8, demi-percaline ardoise. VIII, 359 pp. Edition originale ornée de planches hors-texte.</p>	60 / 80
87,		<p>[Drôme] [Dauphiné]. DOCHIER (Jean-Baptiste). 5 textes de Jean-Baptiste Dochier, réunis en un volume in-8, plein cartonnage d'époque (usures) :</p> <p>1/ Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'Éloge du Chevalier Bayard. Valence, Impr. Jacques Montal, 1812. 364 pp.</p> <p>2/ Dissertation sur l'origine et la population de la ville de Romans. S.,l., n.d. 33 pp.</p> <p>3/ Essai historique sur le monastère et le chapitre Saint-Barnard de la ville de Romans. Valence, Impr. Marc Aurel, 1817. IV, 83 pp.</p> <p>4/ Recherches sur l'impôt foncier en Dauphiné pour servir à la confection du Cadastre-Général. Valence, Marc Aurel, 1817. 40 pp.</p> <p>5/ Précis de ce qui s'est passé dans la ville de Romans au passage de S.A.R. Monsieur, Frère du Roi Louis XVIII, contenant une Notice historique sur les vins d'honneur. Valence, Marc Aurel, novembre 1814. 16 pp.</p> <p>Originaire de Romans, Jean-Baptiste Dochier (1742 – 1828), député de la Drôme de 1791 à 1792, fut maire de la ville de 1805 à 1808.</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88,		<p>[Forez]. BERNARD (Auguste Jeune). Histoire du Forez. Montbrison, Impr. Bernard Ainé, 1835. 2 volumes in-8, demi-chagrin fauve de l'époque, dos à 5 nerfs. Dos légèrement éclairci, légères rousseurs. (3) ff., 356 pp., 42pp., (1) f. et (2) ff., 4 pp., 31 pp., 80 pp.</p> <p>Edition originale bien complète des 40 pages de preuves en fin du premier volume et des 80 pages de biographie et de bibliographie du Forez, en fin du second.</p> <p>Envoi manuscrit de l'auteur à M.C. Guigue.</p> <p>Reure, I, p. 51 : "Bernard ou Auguste Bernard jeune : né à Montbrison (Loire) le 1er janvier 1811, décédé à Paris le 5 septembre 1868. Archéologue et historien. Correcteur à l'Imprimerie royale, a écrit de nombreux articles dans le "Journal de Montbrison", propriété de son frère aîné : Bernard, Aristide-Martin (1808-1883). Collaborateur de nombreuses revues littéraires et historiques".</p> <p>Joint :</p> <p>BOY (Charles). Vieux papiers, vieilles histoires de Saint-Etienne et du Forez. Première série. Saint-Etienne, Imprimerie Théolier, 1925. Un volume in-8, demi-skivertex marron, couverture conservée. (1) f. III, 71 pp., (1) f..</p> <p>Imprimé sur vélin.</p>	60 / 100
89,		<p>[Dauphiné]. BOUTEILLE (Hippolyte) et CASSIEN (Victor). Ornithologie du Dauphiné ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Grenoble, Hip. Bouteille et chez les principaux libraires de la Ville, 1843. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fers dorés ornithologiques. 416 pp. + 37 pl. h.t. en noir et blanc intercalées et 358 pp. + 35 pl. h.t. en noir et blanc intercalées + 1 tableau dépliant h.t.</p> <p>Édition originale ornée de 72 lithographies en hors-texte représentant 300 espèces d'après les dessins d'après nature de Victor Cassien et d'un tableau synoptique dépliant.</p> <p>Hippolyte Bouteille (1804 - 1801) était pharmacien et ornithologue, puis conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble et fondateur de la Société d'acclimatation des Alpes.</p> <p>Rousseurs aux serpentes sinon bel exemplaire.</p>	180 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90,		<p>[Bourgogne]. LA MONNOYE (Bernard de). Noei Borguignon de Gui Barôzai. Cinqueime edicion. Don le contenun at an Francoi aipré ce feuillai. Dijon : Abran Lyron de Modene, 1776. Un volume in-12 demi veau glacé de la première moitié du XIXe siècle, dos orné. (5)ff., 422, 48 pages. Pièce de titre frottée sinon bon état</p> <p>Edition la plus complète des célèbres Noëls en patois bourguignons suivis d'un important glossaire des mots du même dialecte avec la traduction française et de 48 pages de musique imprimée pour trois suites patoise et une chanson (J.-P.-C. Ballard, 1737).</p> <p>Joint :</p> <p>MILSAND (Philibert) et SILDMAN. Pièces en patois bourguignon extraites des journaux publiés à Dijon de 1801 à ce jour. Précédées d'un "écartissement" par Sildman. Paris, Jules Martin, 1880. Un volume in-12 pleine toile postérieure, pièce de titre en cuir, couvertures conservées. 240pp. Quelques rousseurs.</p> <p>Philibert Milsand (1818-1892) a été bibliothécaire et bibliographe à Dijon. Ce volume comprend : Recueil de chansons, contes et lettres en patois bourguignon extraits de la Gazette de Bourgogne, Petites affiches, Citoyen, Journal de la Bourgogne, La Publicité, Le Peuple, etc...</p>	60 / 80
91,		<p>CLAUDEL (Paul). Éloge du Dauphiné. S..I., Éditions des Cahiers de l'Alpe, 1965. Un volume in-4 en feuilles sous couverture rempliée et étui cartonné. (2) ff., 74 pp., (1) f. Dos de la couverture légèrement brun, légère décharge des rabats.</p> <p>Ouvrage établi par la Société des Écrivains Dauphinois, tiré à 180 exemplaires dont 50 hors-commerce, sur vélin chiffon des papeteries Richard de Bas. Exemplaire enrichi de 3 gravures en couleurs de Marianne Clouzot, chacune signée au crayon.</p>	30 / 50
92,		<p>THIOLLIER (F.). Paul Borel. Peintre et graveur lyonnais 1828-1913. Lyon, Lardanchet (1934). Un volume in-4 en feuilles sous chemise de l'éditeur. 97 pp., (1) f., 21 planches.</p> <p>Nombreuses illustrations in et hors texte, exécutées d'après les peintures, dessins, eaux-fortes ou croquis de l'artiste.</p>	30 / 60
93,		<p>[Bourgogne] [Héraldique]. D'HOZIER Charles René (1640-1732). Brevet d'armoiries « ici peintes & figurées » délivré par Charles d'Hozier pour Antoine Aymon de Montespain, Écuyer, Seigneur du Bois d'Ortant.</p> <p>1 page in-4 sur vélin située à Paris, datée du 23 mars 1698.</p> <p>Texte imprimé avec mentions manuscrites à l'encre, armoiries peintes, signé par Charles d'HOZIER Conseiller du Roi et Garde de l'Armorial Général de France.</p>	90 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		<p>[Savoie]. Réunion de 8 volumes ou plaquettes brochés consacrés à la Maurienne :</p> <p>1/ GROS (chanoine). Lectures mauriennes. Belley, Impr. du Bugey, 1969. 175 pp.</p> <p>2/ TRUCHET (abbé). Tableau chronologique des principaux faits de l'histoire de la Maurienne. Saint-Jean-de-Maurienne, impr. Vulliermet fils, 1896. 43 pp. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>3/ MOUGIN (Paul). Monographie de Saint-Julien-de-Maurienne. Première partie [seule parue]. Saint-Jean-de-Maurienne, impr. Vulliermet fils, 1902. 163 pp., (2) ff. Léger débrochage.</p> <p>4/ GROS (chanoine). La Maurienne de 1815 à 1860. Chambéry, Impr. réunies, 1968. 172 pp., (2) ff.</p> <p>5/ TRUCHET (Florimond). Le théâtre en Maurienne au XVIe siècle. Le mystère de l'Antéchrist et du Jugement. La Roche, impr. Fetz, 1895. 26 pp.</p> <p>6/ TRUCHET (Florimond). Le théâtre en Maurienne au XVIe siècle. Le mystère de la Vie de Saint-Martin, Patron de la commune de Saint-Martin-de-la-Porte. Aix-les-Bains, impr. Gérente, 1883. 24 pp.</p> <p>7/ TRUCHET (Florimond). Notes sur quelques peintures conservées dans l'église cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne. Chambéry, impr. savoisienne, 1896. 15 pp.</p> <p>8/ TRUCHET (Abbé). Vie du vénérable Jean de Maurienne. Chambéry, impr. Puthod, 1867. X, 116 pp., (1) f. Défaut au dos.</p>	40 / 60
95,		<p>[Dauphiné] CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). Antiquités de Grenoble ou histoire ancienne de cette ville, d'après ses monumens. Grenoble, J. H. Peyronard, 1807. Un volume in-4, demi-velin postérieur, pièce de titre en cuir rouge. XII, 151 pp. Petite tache au faux-titre.</p> <p>Édition originale et première publication de Jacques-Joseph Champollion (1778-1867), archéologue et historien spécialiste du Dauphiné, frère aîné du grand égyptologue. Elle est illustrée de 2 planches dont une dépliant.</p> <p>Notes manuscrites ancienne ajoutée sur quatre feuillets in-8 relié p. 68 (« notes historiques sur Grenoble »).</p>	60 / 100


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		<p>[Bourgogne] [Mâconnais]. JEANTON (Gabriel). Réunion de 6 volumes in-8 brochés en édition originale :</p> <p>1/ Le vieux Mâcon. Histoire des rues et des quartiers de la ville. Mâcon, Renaudier, 1934. Un fort volume in-8 broché sous couverture rempliée. 343 pp avec 16 planches en hors texte. Index des rues in-fine. Couverture légèrement brunie et rousseurs en marges. Edition originale. 1/25 exemplaires de tête sur papier vergé Montgolfier à la forme.</p> <p>2-5/ Le Mâconnais traditionaliste et populaire. Mâcon, Protat, 1920-1923. 4 volumes in-8 brochés de 106, 104, 104 et 104 pp. illustrées de 29 planches en hors texte. Accroc au premier plat du premeir volume sinon exemplaires en bon état. Série complète en quatre volumes. I: Le Peuple, le costume, l'habitation - II: Pèlerinages et légendes sacrées - III: Fêtes du terroir et coutumes du foyer - IV: Naissances, mariages, sépultures.</p> <p>6/ La légende et l'histoire au pays mâconnais. Mâcon, Protat, 1929. Un volume in-8 broché. 104 pp. illustrées de 16 planches en hors texte en héliogravure. Non coupé. Un des 100 exemplaires sur papier vergé Montgolfier.</p>	40 / 80
97,		<p>[Dauphiné]. CHEVALIER (Ulysse). Regeste dauphinois ou Répertoire chronologique & analytique des documents imprimés et manuscrits relatifs à l'histoire du Dauphiné, des origines chrétiennes à l'année 1349. Valence, 1913-1923, et Vienne & Romans, 1926. 7 volumes in-4 brochés. Des couvertures accidentées.</p> <p>Rare ensemble complet de l'œuvre majeure du Chanoine Ulysse Chevallier. Ce dernier a traduit du latin et compilé dans le Regeste Dauphinois tous les textes historiques liés à l'histoire du Dauphiné, de l'an 140 à 1349, date du Transport de la Province à la France.</p>	100 / 200
98,		<p>[Rhône]. BEDIN (Auguste). Le fief de Proсны. Histoire de ses possesseurs avec désignation de leurs contemporains, les seigneurs du voisinage (...). Villefranche, Léon Pinet, 1862. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs très orné, tête dorée (reliure signée Ruban). Des frottements et usures, dos légèrement éclairci. (1) f., 206 pp., VII (notes rectificatives de l'ouvrage de M. Brun sur le fief de Prony), (1) f. manuscrit (notes et rectifiactions).</p> <p>Une planche hors-texte représentant le château de Proсны. Très rare édition originale de ce texte. (Saffroy 28216).</p> <p>De la bibliothèque Joseph Balloffet avec ex-libris contrecollé.</p>	60 / 80
99,		<p>[Dauphiné]. EYNAUD (Jean). Images de Vienne. Texte de Pierre Cavard. Vienne, Blanchard Frères, 1946. Un volume in-folio, demi-chagrin rouge postérieur, dos lisse, tête dorée, couv. et dos conservés. (2) ff. (bulletin de souscription), 52 pp., LII planches, (2) ff. rousseurs éparses aux deux premiers et deux derniers feuillets sinon bel exemplaire.</p> <p>Édition originale tirée à 400 exemplaires. Un des 20 exemplaires de tête sur vélin teinté de Rives BFK avec deux dessins originaux et 52 gravures sur bois hors-texte. Bulletin de souscription relié.</p>	50 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100,		<p>[Ain]. Visages de l'Ain. Revue trimestrielle de régionalisme. Histoire – vie artistique – urbanisme – folklore – littérature – tourisme. 10 volumes in-4, demi-basane marbrée, couvertures conservées.</p> <p>Du n°1 du premier trimestre 1948 au n° 94 du quatrième trimestre 1967 et du n° 105 au n° 168 du deuxième trimestre 1980, sans les n°124 et 136.</p>	60 / 80
101,		<p>Lot de 2 ouvrages sur le Grand-est :</p> <p>1/ (Lorraine). RENARD (Abbé Gabriel). Le château de Bar autrefois et aujourd'hui. Ouvrage honoré du premier prix dans la section d'histoire, au concours du vingt-cinquième anniversaire de la Société des Lettres, Sciences et Arts de Bar-le-Duc. Se vend au profit de l'orphelinat de Notre-Dame du Rosaire. Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, 1896. Un volume in-8 cartonnage moderne, plats de la couv. cons. (4)-334 pp. + 1 f. d'errata + 23 pl. h.t. Cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de faux-titre.</p> <p>2/ FRAIPONT (Gustave). Les montagnes de France. Les Vosges. Ouvrage orné de 160 dessins inédits de l'auteur. Paris, Henri Laurens, s.d. [1894]. Un volume grand in-8, percaline de l'éditeur, plat sup. illustré en couleurs, infime manque de toile sur la coiffe sup., marge ext. de 1 f. lég. déchirée sans manque. XII-426 pp. + 1 carte h.t.</p> <p>Illustrations in-texte, dont 10 à pleine page. Edition originale.</p> <p>J. Perret, Guide des livres sur la montagne, II-p. 205.G. Fraipont, écrivain, peintre et graveur, exposa au Salon de 1877 à 1883 : ses dessins furent publiés dans l'Illustration, Paris illustré, le Monde illustré, etc.."Mais il a surtout acquis sa réputation pour les ouvrages qu'il a entièrement illustrés lui-même." (D.B.F.)</p>	50 / 80
102,		<p>[Velay] [Vivarais]. GUITTON (Georges). Saint François-Régis (1597 – 1640). D'après toutes les dépositions des procès de béatification et de canonisation et de nombreux documents inédits tirés surtout des Archives de la Compagnie de Jésus. Paris, Spes, 1937. Un fort volume in-8, demi-vélin, pièce de titre en cuir, couvertures conservées. 630 pp. Epidermure à la pièce de titre, trace d'humidité en marge des trente dernières pages, renfort à l'adhésif du second plat de la couverture conservée.</p> <p>Edition originale ornée d'un frontispice, de cartes et plans dans le texte et de planches en hors-texte.</p> <p>Un des 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier.</p>	30 / 50
103,		<p>[Auvergne] [Manuscrit]. Important ensemble de notes manuscrites du XIXe siècle concernant différentes communes du Puy-de-Dôme (Volvic, Riom, Chappes, Ennezat, Saint Ignat, Chavaroux, Randan, Saint-Hippolyte, Ménérol...). Statistiques, topographie, agriculture...</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104,		<p>[Dauphiné] OLLIVIER (Jules). Correspondance littéraire de Valbonnays, Premier président de la Chambre des comptes de Dauphiné. Valence, L. Borel et Paris, Crozet, 1839. Un volume in-8, demi-marochin vert, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné. (3) ff., CLI pp.</p> <p>Édition originale composée d'une notice biographique et littéraire consacrée à l'historien dauphinois Jean-Pierre Moret de Bourchenu, marquis de Valbonnais (1651-1730), suivie de 20 lettres adressées majoritairement à Jean Bouhier.</p> <p>Un des très rares exemplaires sur papier rose (Revue du Dauphiné, tome VI, p. 189: 86 exemplaires, dont 8 sur papier de couleur).</p> <p>De la bibliothèque Paul Couturier de Royas, avec deux ex-libris.</p> <p>Joint :</p> <p>BOUTHIER (Jean-François). Preuves de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme, tirés des considérations sur la vie et sur la mort de l'homme. Ouvrage posthume. Grenoble, F. Allier, 1818. Un volume in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée. (1), 73 pp.</p> <p>De la bibliothèque Paul Couturier de Royas, avec ex-libris.</p>	70 / 100
105,		<p>[Ardèche] [Vivaraïs]. Réunion de 5 volumes ou plaquettes in-8 :</p> <p>1/ MOLLIER (Abbé). Saints et pieux personnages du Vivaraïs. Privas, Impr. centrale de l'Ardèche, 1895. 494 pp. Couverture accidentée, débrochage).</p> <p>Édition originale enrichie d'un envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>2/ ANNUAIRE FOURNIER de l'Ardèche 1929. Pleine percaline verte de l'éditeur, premier plat titré.</p> <p>3/ PIZE (Louis). L'apôtre de Coiron, le R.P. Chiron. Privas, Impr. Lucien Volle, 1938. 31 pp.</p> <p>Envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>4/ REBOUL (Annet). Mœurs de l'Ardèche au XIXe siècle. Valence, Charvin Ainé, 1849. Demi-basane d'époque. IV, 384 pp. Sans la carte.</p> <p>5/ FILHOL (César). L'apôtre des montagnes sur le chemin de la Louvesc. Aubenas, Impr. Habauzit, 1934. 23 pp. usures à la couverture, des soulignements au crayon.</p>	25 / 40
106,		<p>[Drôme] GENEST (Casimir). Histoire véridique les aventures extraordinaires du maire de Valence, Aimé David. Valence, imprimerie valentinoise, 1904. Un volume in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. moderne). XVI, 309 pp., (1) f. Couvertures conservées salies.</p> <p>Édition originale, illustrée de 176 dessins humoristiques d'Henriot. Tirage à 650 exemplaires, celui-ci un des 150 sur hollandaise signés par l'auteur, adressé à M. Louis Chanu.</p>	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107,		<p>CHORIER (Nicolas). La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy Pape, dans ses décisions. Avec plusieurs remarques importantes, dans lesquelles sont entre autres, employez plus de sept cens Arrest du Parlement de Grenoble [...]. Lyon, Jean Certe, 1692. Un volume in-4, veau brun d'époque, dos à nerfs orné. (6) ff., XXV, (7) ff., 362 pp., (25) ff. Restaurations à la reliure, charnière sup. légèrement fendillée, papier légèrement bruni, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale.</p>	40 / 60
108,		<p>[Dauphiné]. DEVAUX (André). Les patois du Dauphiné. Dictionnaire des patois des Terres Froides avec des mots d'autres parlers dauphinois ; œuvre posthume publié par Duraffour et Gardette. Précédée d'une biographie de l'auteur par Lavallée - Atlas linguistique des Terres Froides. Lyon, Bibliothèque de la Faculté Catholique des Lettres, 1935. Deux volumes in-8 brochés. XC pp., 334 pp., 1 carte dépliant - 415 pp. Feuilles non coupées pour le tome Ier. Couvertures salies, frottements au second plat du tome I.</p> <p>Edition originale rare, bien complète de l'Atlas linguistique.</p>	100 / 150
109,		<p>[Ardèche] [Vivarais]. Réunion de 9 volumes ou plaquettes in-8 brochés :</p> <p>1/ REYNIER (Élie). Le pays de Vivarais. Edition entièrement remaniée. Yssingeaux, impr. moderne, 1947. 238 pp. + planche dépliant (croquis géologique du Vivarais). Quelques soulignements au crayon. 20 planches photographiques et nombreux croquis dans le texte.</p> <p>2/ REYNIER (Élie). La seconde République dans l'Ardèche (1848 – 1852). S.I., Maison de l'Enfance, 1948. 150 pp., (1) f.</p> <p>3/ VISSAC (Raoul, de). Chronique vivaroise. Anthoine de Roure et la révolte de 1670. Paris, Émile Lechevalier, 1895. (2) ff., VII, 85 pp. Belle édition originale, imprimée sur vélin de Vidalon.</p> <p>4/ RÉGNÉ (Jean). Répertoire des plus anciennes délibérations municipales conservées dans les Communes ou déposées aux Archives de l'Ardèche. Annonay, Impr. Décombe frères, 1930. 25 pp., (1) f.</p> <p>5/ MAUFRONT (Nicole). Le Vivarais en pleine dissidence 1574 – 1600. Privas, Archives Départementales, 1943. (1) f., 38 pp. Quelques traits au feutre en marge.</p> <p>6/ COURTINE (Louis). Souvenirs du bon vieux temps en Ardèche. Meudon, chez l'Auteur, s.d. 79 pp. Petits défauts à la couverture, quelques taches brunes. Hommage manuscrit de l'auteur.</p> <p>7/ HILAIRE (Monseigneur). Le séminaire de Viviers. Son histoire (1650 – 1924). Aubenas, Clovis Habauzit, 1930. IV, 81 pp. Non coupé. 2 planches hors-texte.</p> <p>8/ FILHOL (César). Ancien Noël Populaire d'Annonay. Annonay, Paul Hervé, 1928. (4) ff. Tirage limité à 300 exemplaires tous sur vélin à la forme Vidalon.</p> <p>9/ GIRAULT DE SAINT-FARGEAU (A.). Dictionnaire historique des communes du Vivarais. Éditions du Bastion, 2000. 169 pp., (1) f. Exemplaire numéroté.</p>	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110,		<p>[Dauphiné] DASSY (L.-T.). Le Trésor de l'église abbatiale de Saint-Antoine en Dauphiné ou La vérité sur les reliques du patriarche des cénobites. Marseille, La Ferrière, 1855. Un volume in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné. 269 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale ornée de 2 planches lithographiées en frontispice. Envoi manuscrit de l'auteur.</p>	30 / 50
111,		<p>[Dauphiné]. MOUVEAUX (Baron, de). Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ Un Barbizon d'autrefois : Morestel. Saint-Chef, éditions de la Hache d'Or, 1945. Un volume in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et un volume in-4 de suite en feuilles sous portefeuille illustré, étui cartonné illustré. (1) f, 58 pp, (2) ff. Taches claires sur les chemises.</p> <p>Edition originale ornée de dessins et bois originaux de Robert de Cécélès. Un des 20 exemplaires sur vélin blanc ou teinté avec une suite.</p> <p>2/ Bourgoin et le séjour de J.J. Rousseau en Dauphiné. Préface de Christian Charlet. Saint-Chef, éditions de la Hache d'Or, 1942. Deux volumes in-4 brochés (dont un pour la suite) sous couvertures remplies, chemise cartonnée illustrée (accd). (2) ff., 66 pp., (2) ff.</p> <p>Édition originale avec les illustrations de Robert de Cécélès. L'un des 20 sur vergé royal de Vidalon avec une suite. Celui-ci, nominatif.</p>	70 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112,		<p>[Architecture]. Recueil factice de 3 textes réunis en un volume in-4, plein cartonnage d'époque (accds et manques) :</p> <p>1/ [Normandie] [Seine-Maritime]. Pont en pierre à construire sur la Seine à Rouen. Deuxième devis des ouvrages ; précédés d'un Mémoire sur les projets proposés, sur les moyens de construction, et sur la situation des travaux au 1er janvier 1813. Paris, Goeury, 1815. (2) ff., 135 pp., planche dépliant.</p> <p>Edition originale bien complète de la planche dépliant intitulée « pont en pierre à construire sur la Seine à Rouen ».</p> <p>2/ [Paris] [[PERRARD DE MONTREUIL] Nouveau Palais de la Justice d'après les plans de M.Perrard de Montreuil, censeur royal Architecte de Monseigneur le comte d'Artois. Paris, Simon, 1776]. Paginé III à 16. Page de titre manquante.</p> <p>Edition originale bien complète de la planche dépliant « idée d'un plan projeté pour un Palais de Justice ».</p> <p>3/ VICAT (L.J.). Recherches expérimentales sur les chaux de construction, les bétons et les mortiers ordinaires. Paris, Goujon, 1818. XII, 97 pp., (1) f., XXV tableaux + 3 planches.</p> <p>Edition originale dans laquelle Vicat décrit son invention du ciment artificiel, qui bouleversa l'art de bâtir. Exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit à Faujas de Saint-Fond.</p> <p>Joint, un autre volume relié à l'identique (accds) contenant 7 textes relatifs à l'architecture :</p> <p>1/ PERTHUIS (Léon de). Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales. Paris, impr. de Mme Huzard, an XIII (1805). 111 pp. et XIV planches dépliantes.</p> <p>2/ [COINTERAUX (François)]. De la distribution des bâtimens de pisé, pour pouvoir les rendre à la fois solides et économiques [...]. Paris, Au bureau d'Architecture rurale et chez Vezard et Le Normant, mars 1793. (1) f., 33 pp., VI planches dépliantes. Des cahiers déreliés.</p> <p>3/ Tarif comprenant les prix de la couverture en Tuile, en Ardoise, du Pavage et de la Terrasse. Paris, Garnier, 1815. 10 pp.</p> <p>4/ GARNIER. Tarif des prix de la Maçonnerie, revu et corrigé. Paris, Martinet, 1816. 11 pp.</p> <p>5/ Tarif des prix de la poêlerie, fumisterie, plomberie-fontainerie, vitrerie, dorure, papier de tenture, vidange et marbrerie pour cheminée. Paris, Garnier, 1815. 11 pp.</p> <p>6/ Tarif des prix de la menuiserie. Paris, Garnier, 1815. 10 pp.</p> <p>7/ Tarif des prix de la charpenterie, du carrelage, de la serrurerie et de la quincaillerie. Paris, Garnier, 1815. 11 pp.</p>	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113,		<p>[Vivarais]. Réunion de 7 volumes ou plaquettes brochés :</p> <p>1/ MARCIEU (Gaston, de). Pages vivaraises. Largentière, impr. Veuve A. Jay, 1928. 172 pp. Hommage manuscrit de l'auteur.</p> <p>2/ MAZON (A.). Un missionnaire vivarois aux Indes (l'abbé Dubois, de Saint-Remèze). Privas, Impr. Centrale de l'Achèche, 1899. 78 pp. Non coupé. Couverture salie.</p> <p>3/ BOURRAS (Eugène). Le dernier Seigneur de la baronnie de Privas. Messire Jean-Antoine Guérin de Vaneilles. Privas, Impr. Centrale de l'Achèche, 1896. 31 pp. Couverture légèrement usée et salie.</p> <p>4/ BOURDIN (Louis). Le Vivarais. Essai de géographie régionale. Paris, Félix Alcan et Lyon, A. Rey, 1898. 262 pp. 20 gravures et 2 graphiques dans le texte.</p> <p>5/ REYNIER (Élie). Manuel des études vivaraises II. Valence, Impr. réunies, 1942. 61 pp. Des soulignements au crayon.</p> <p>6/ HILLAIRE (Abbé H.). Monographie de Satillieu. Saint-Etienne, Impr. Dumas, 1938. 347 pp., (2) ff. Non coupé. Frontispice et hors-textes photographiques.</p> <p>7/ MAZON (A.). Privas. Édition du Centenaire. Privas, archives Départementales de l'Ardèche, 1928. 48 pp.</p>	35 / 60
114,		<p>[Dauphiné]. VALBONNAIS (Jean-Pierre Moret de Bourchenu, marquis de). Histoire de Dauphiné et des Princes qui ont porté le nom de Dauphins, particulièrement de ceux de la Troisième Race, descendus des Barons de Tour du Pin [...]. Genève, Fabri et Barrillot, 1722. 2 volumes in-folio, plein veau postérieur, dos à nerfs. Coiffes accidentées ou manquantes, usures au dos et aux plats, débuts de fentes aux mors, titre du tome II renforcé avec petit manque de papier angulaire, légères rousseurs. (4) ff., fx titre, titre, dédicace, (2)-XII-22-II-414 pp et (1) f. -627 pp. (1 p. errata).</p> <p>Deuxième édition complétée, revue et corrigée par A. Lancelot (l'édition originale est de 1711). Elle est ornée d'une grande carte dépliant du Dauphiné (62 x 52 cm) dressée par Guillaume de l'Isle gravée par Berey en 1710, d'un tableau généalogique dépliant, 1 table généalogique de la maison de la Tour-du-Pin, 1 planche hors-texte (tombeau d'Humbert II gravée par Bercy le fils en 1710) et 6 planches de sceaux. Saffroy II, 21513 - Barbier II, 655.</p> <p>Ex-libris armorié gravé de "Mre Jean-Philibert Peysson de Bacot, Procureur en La Cour des Monnoyes de Lyon". (voir le n° 1414 [p. 129] de son catalogue de vente du 26 juillet 1779, adjugé 14 livres).</p>	350 / 500


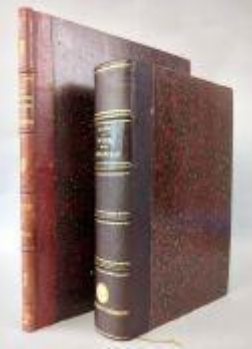

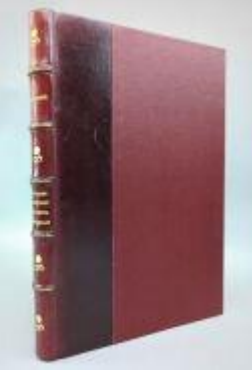
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		<p>[Dauphiné] [Drôme]. Réunion de 4 volumes :</p> <p>1/ FILLET (abbé Louis). Histoire religieuse du canton de la Chapelle-en-Vercors. Valence, Lantheaume et Vercelin, 1889. Un volume in-8, plein cartonnage moderne, couvertures conservées. (2) ff., 198 pp., (1) f. Légères rousseurs. Édition originale.</p> <p>2/ DOCHIER (Jean-Baptiste). Mémoires sur la ville de Romans, suivis de l'Éloge du Chevalier Bayard. Valence, Imprimerie Jacques Montal, 1812. Un volume in-8, demi-marquin moderne. (1) f., III, (1) f., 364 pp. Édition originale.</p> <p>3/ PLECHE (J.). Un siècle de l'histoire de Valence au jour le jour. 1er janvier 1801 – 29 décembre 1900. Avec un Supplément jusqu'au 31 décembre 1918. Un volume grand in-8 broché (accds). (4) ff., 360 colonnes. Edition originale. Un des 80 exemplaires sur vergé pur fil Lafuma. Une lettre manuscrite du XIXe siècle a été inséré en début de volume.</p> <p>4/ CHEVALIER (Chanoine Jules). L'église constitutionnelle et la persécution religieuse dans le département de la Drôme pendant la Révolution (1790 – 1801). Valence, Jules Céas et fils, 1919. Un volume in-8 broché. (2) ff., 448 pp. Très rare tiré à part (100 ex.) du Bulletin de la Société d'Archéologie et de la Statistique de la Drôme.</p>	140 / 180
116,		<p>BLANC (Louis-Étienne). Les canettes de Jirome Roquet dit Tampia, ouvrié taffetaquié. Pouème etique, chansons, pouésies divarses, pièces de prose, tramé de vèr & autres. Lyon, Méra et Paris, Libr. internationale, 1865. Un volume in-8, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée (reliure signée B. Magnin). 230 pp., LIX, (1) f. Rousseurs éparsees.</p> <p>Impression de Louis Perrin avec mention de 2ème édition au faux-titre. Portrait de l'auteur en frontispice.</p> <p>Texte en patois lyonnais suivi d'un important lexique.</p>	40 / 70

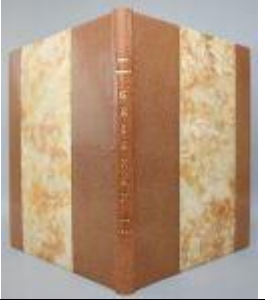


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		<p>[Picardie] [Pas-de-Calais] Lot de 3 ouvrages :</p> <p>1/ LEROI (Antoine). Histoire de Notre-Dame de Boulogne. Neuvième édition, suivie de la continuation de cette histoire, depuis et y compris la fin du siècle de Louis XIV jusqu'en 1839 ; de pièces historiques, chartes, documents et notes se rattachant au culte de Notre-Dame dans le Boulonnais ; de la biographie des évêques de Boulogne à partir de 1566, et enrichie de poésies et de planches lithographiées. Boulogne-sur-Mer, Leroy-Mabille et Paris, Techner, 1839. Un volume in-8, demi-basane d'époque. 1 frontispice-403 pp. + 2 fac-similés dépl. h.t. + 2 pl. dépl. h.t. + 1 plan h.t. + 1 pl. de musique h.t. ; demi-basane de l'époque, défauts aux coiffes. Qq. rousseurs (ff. de 3 cahiers lég. roussis), petite mouillure claire dans la marge sup. de 4 ff., cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de titre. 9e édition en partie originale.</p> <p>2/ (Picardie). DANGEZ (Abbé L.). La vie des saints frères martyrs Lugle et Luglien patrons de la ville de Montdidier-en-Picardie et de Lillers-en-Artois. Montdidier, Mérot-Radenez, 1862. Un volume petit in-8, demi-basane de l'époque, dos orné. 438 pp. + 1 f. d'errata + 12 pp. reliées à la fin de l'ouvrage (Extrait du Propagateur picard, journal de l'arrondissement de Montdidier (Somme). Dimanche 26 octobre 1862) ; demi-basane de l'époque, dos orné. Edition originale.</p> <p>3/ MARISSAL (Louis-Edmond). Recherches pour servir à l'histoire de la ville de Roubaix, de 1400 à nos jours. Roubaix, Imprimerie Typographique et Lithographique de Beghin, 1844. Un volume in-8, demi basane d'époque. 309 pp. + 10 pl. h.t. (dont 2 dépl.). Coiffe sup. lég. Frottée, cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de titre. Qq. illustrations in-texte. (48126) Edition originale. Un des rares exemplaires complets des 10 planches.</p>	70 / 100
118,		<p>[Lyon]. Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, & autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. Lyon, Aymé Delaroche, 1752. Un volume in-4, pleine basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, filet doré d'encadrement des plats, pièces de cuir rapportés au centre de chaque plat. IV, (2) ff., 322 pp. Frottements et restaurations. Édition originale de ce recueil de procès-verbaux des entrées royales et princières données en la ville de Lyon de 1389 à 1750. Elle est ornée d'une vignette de titre aux armes de la ville de Lyon et de 6 en-têtes, gravés sur cuivre par Boucher.</p>	250 / 400


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		<p>[Bourgogne][Côte-d'Or]. Réunion de 10 volumes in-8 brochés :</p> <p>1/ VAULABELLE (Alfred de). Histoire générale de Semur-en-Auxois. Semur-en-Auxois, L. Horry, 1905. Accds à la couverture. X, 298 pp., (1)f. Plan dépliant de Semur et nombreux hors-texte.</p> <p>2/ CLÉMANCEY (Albert). Couchey à travers les âges. Paris, Barre-Dayez, 1977.</p> <p>3/ Notice historique sur le pensionnat Saint-Bernard à Chatillon-sur-Seine. Chatillon, F. Boudrot, s.d. Usures. 80 pp. Non coupé.</p> <p>4/ PEYNARD (François). Le village de Fixin. Dijon, impr. Massebeuf, 1972. 208 pp. Envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>5/ HUGUENIN (A.). Un village bourguignon sous l'ancien régime : Gemeaux. Dijon, Darantière, 1893. 319 pp.</p> <p>6/ BOLOTTE (Docteur Marcel). La baronnie du Val de Saint-Julien à travers les âges. S.l., 1961. 159 pp. Ex dono manuscrit.</p> <p>7/ MARILIER (chanoine Jean). Armorial des villes et bourgs, chefs-lieux de cantons de la Côte-d'Or. Dijon, 1989. 110 pp.</p> <p>8/ GUILLEMOT (Paul). Histoire de Seurre. Éditions de la Tour Gile, 1996. 128 pp.</p> <p>9/ CAMP (Pierre). Les Seigneurs et la Seigneurie de la Marche-sur-Saône. Langres, Dominique Guéniot, 1988. 349 pp.</p> <p>10/ HENNEQUIN (Gilles). Histoire de Gemeaux. S.l., 1978. 120 pp.</p>	40 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120,		<p>[Dauphiné]. Lot de 3 ouvrages sur Grenoble :</p> <p>1/ BORDIER (Dr A.). La médecine à Grenoble. Notes pour servir à l'histoire de l'École de médecine et de pharmacie. Grenoble, Imprimerie et Lithographie de Veuve Rigaudin, 1896. Un volume in-8 broché. XX-295 pp. Edition originale.</p> <p>2/ VERNET (Alphonse). Histoire populaire et anecdotique de Grenoble depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours comprenant outre les faits purement historiques, les légendes des siècles primitifs et du Moyen Âge, les récits et anecdotes des temps modernes. Avec dessins, plans, vues, paysages et portraits. Grenoble, Xavier Drevet, 1900-1902. 3 volumes in-8, demi-basane, dos à nerfs ornés (passés et lég. frottés), 1 planche dépliant restaurée au verso avec du filmoplast, sans manque ; 4 ff. du tome 2 en partie déboîtés. XII, 458 pp. + 18 pl. h.t. (dont 2 dépl.) ; X-(1)f., 599 pp. + 5 portraits h.t. + 28 pl. h.t. (dont 1 dépl.) et (3)ff., 625 (mal ch. 623), (1) f. + 11 portraits h.t. + 10 pl. h.t. (dont 1 dépl.).</p> <p>3/ LE CAMUS (Monseigneur Etienne). Recueil des ordonnances synodales du diocèse de Grenoble : publié dans le synode tenu à Grenoble ; par Monseigneur l'Éminentissime, & Révérendissime cardinal Le Camus, évêque & prince de Grenoble, le 16 avril 1687. Grenoble, Alexandre Giroud, 1690. Un volume in-12, pleine basane de l'époque (frottée), dos à nerfs orné, coiffe inf. restaurée, lég. manque de cuir sur le plat sup. Petit manque de papier dans la marge sup. de 1 f., ayant entraîné la perte de la pagination et de qq. lettres ; rousseurs éparses. 1 portrait-28-522 pp. Edition originale. « L'évêque traite de la foi catholique, des ecclésiastiques et des bénéficiers, des curés et de leurs offices, des lieux saints et des choses sacrées, du service et du culte divin, des sacrements. En somme, il indique tout ce que doivent faire les ecclésiastiques, sans oublier le souci des pauvres et de l'éducation des enfants. » (S.H.F. 4629).</p>	130 / 180
121,		<p>[Dauphiné] [Drôme]. BÉRETTA (Amédée). Monographie de la Drôme. Solution de problèmes historiques. L'île et le delta de Polybe retrouvés - Le véritable itinéraire suivi par Annibal du Rhône aux Alpes et DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE des peuples anciens du Dauphiné des Montagnes, Cours d'eau, Communes du Département de la Drôme. Lyon, Henri Georges et Valence, Jules Céas & fils, 1911. Un volume in-8, demi-reliure en chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. (2) ff., 334 pp. Légers frottements.</p> <p>Édition originale avec trois cartes et illustrations hors - texte. Un des 100 exemplaires numérotés.</p>	50 / 80
122,		<p>[Touraine]. Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ GUÉRITTE (A.-C.). Le vieux Tours. Architecture - Archéologie. Préface de P. Suzanne. Paris, Auguste Vincent, s.d. [1908]. Un volume in-4, en feuilles, sous portefeuille à lacet. (8) pp., 1 titre frontispice-100 planches sur 87 ff. h.t. Coins émoussés, trace de pliure et rousseurs sur la dernière planche.</p> <p>2/ LOUYRETTE (Chevalier W. H.) et CROÿ (Comte Raoul de). Louis XI et Le Plessis-lès-Tours. Tours, Fidel Chevrier ; Paris, tous les Libraires, 1841. Un volume grand in-8, demi-basane d'époque, dos orné. 1 portrait-XXXIX-(1)-248 pp. + 9 pl. h.t. + 1 plan dépl. h.t. + 2 fac-similés dépl. h.t. Rousseurs éparses.</p> <p>Edition originale. Exemplaire grand de marge.</p>	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		<p>VARNET (F. A). Géographie du département du Rhône. Avec une préface de M. A. Vachez. Lyon, chez tous les libraires, (1898). Un volume in-8, demi-basane verte postérieure, dos à nerfs orné de lions héraldiques, couvertures conservées. (2) ff., VII, 446 pp., XIX planches.</p> <p>Rare édition originale ornée de 21 armoiries, de 4 cartes en noir et de 19 cartes hors texte.</p> <p>Joint :</p> <p>BARRON (Louis). Les fleuves de France : le Rhône. Paris, Henri Renouard, (1891). Un volume in-8, demi-basane postérieure verte, dos à nerfs orné, couvertures conservées (accds). (2) ff., 454 pp., (1) f.</p> <p>Carte dépliant en frontispice et 168 illustrations d'après les dessins de A. Chapon.</p>	40 / 60
124,		<p>[Ain]. Réunion de 3 manuscrits du XIXe siècle relatifs à Ambronay :</p> <p>1/ [RENAUD]. Recherches historiques sur le monastère d'Ambronay. Un volume in-4 de 73 pp. manuscrites sous couverture papier titré au premier plat « Monastère, abbaye en église d'Ambronay, 1844 ». Au colophon, monogramme « E.R. ».</p> <p>Ex libris manuscrit Abbé Berthelon, curé d'Ambronay ».</p> <p>2/ DES BLAINS (Ernest). Monastère, abbaye et Eglise d'Ambronay en Bugey. Un volume in-4 de 31pp. manuscrites titré « Ambronay » au premier plat.</p> <p>Manuscrit inachevé daté du 1er janvier 1850. Ernest des Blains sera maire d'Ambronay de 1870 à 1876.</p> <p>Ex libris manuscrit Abbé Berthelon, curé d'Ambronay ».</p> <p>3/ [Anonyme]. Concordat entre l'abbé [Etienne de M du Morell] et les religieux [du Monastère d'Ambronay. Manuscrit anonyme de 20 pp. in folio reprenant des extraits de l'acte du Concordat et suivis de considérations historiques</p>	80 / 120
125,		<p>[Normandie]. Lot de 2 ouvrages de généalogie normande :</p> <p>1/ HOZIER (Charles d'). Armorial général de France (Édit de novembre 1696). Généralité de Rouen. Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. Avec introduction, notes et tables. Par G.-A. Prevost. Rouen, A. Lestringant et Paris, A. Picard Fils et Cie, 1910. Un volume in-8 demi-chagrin écrasé de l'époque, dos à nerfs orné, plats de la couv. cons. LII, 411 pp.</p> <p>Edition originale imprimée sur papier vergé. Tome 1, sur 2 parus. (Saffroy 29054).</p> <p>2/ POMMARE (Père Jean des). Généalogie de la famille des Pommare de Bourdemare ou "Une famille normande du Pays de Caux". Préface du Marquis des Diguères de Mesnilglaise. Avec la collaboration d'Hubert Lamant. Verdun, Inter-Impression, 1980. Un volume in-4 broché sous couverture illustrée. (3)ff., XI, 9 à 283 pp., (2) ff.</p> <p>Portraits, blasons, illustrations et tableaux généalogiques in-texte. Un des 160 exemplaires numérotés.</p>	40 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126,		<p>MICHAL LADICHERE (Alexandre). Uriage et ses environs. Guide pittoresque et descriptif. Uriage, établissement thermal & Grenoble, Merle, s.d. [1859]. Un volume in-8 oblong, demi-veau fauve postérieur. 124 pp. Légères salissures, auréole d'humidité à l'angle d'une planche, renfort d'adhésif au dos de la carte dépliant.</p> <p>Deuxième édition, illustrée d'un plan replié des restes du chauffoir romain, de 14 gravures hors texte et d'une carte en couleurs des environs d'Uriage qui est souvent absente.</p>	50 / 80
127,		<p>[Loire] GRAS (L.-J.). Histoire de la rubanerie et des industries de Soie à Saint-Etienne et dans la région stéphanoise, suivi d'un historique de la fabrique de lacets de Saint-Chamond. Saint-Etienne, Théolier, 1906. Un volume, demi-chagrin d'époque. VIII + 886 pp.</p> <p>Bel exemplaire de cette rare et importante étude, enrichi d'un envoi autographe et d'une carte autographe de l'auteur à en-tête de la Chambre de Commerce de Saint-Etienne.</p> <p>Joint :</p> <p>Les industries stéphanoises aux Expositions. 1802 - 1904. Notice historique par L.J. GRAS. Saint-Etienne, Théolier, 1904. Un volume in-4, demi-basane d'époque.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	90 / 130
128,		<p>[Picardie]. Lot de 2 ouvrages :</p> <p>1/ Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, publiée par M. P. Roger. Amiens, Typographie de Duval et Herment, 1844. Un volume grand in-8, demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné. 368 pp. + 14 lithographies h.t. Un coin émoussé, un coin lég. Cassé, rousseurs sur les lithographies.</p> <p>Ouvrage écrit avec la collaboration de M. le Comte d'Allonville, M. le Baron de Hauteclouque ; et de M. H. Dusevel.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ [BELLEVAL (Marquis René de)]. Trésor généalogique de la Picardie ou recueil de documents inédits sur la noblesse de cette province, par un gentilhomme picard. Tome deuxième. Montres et quittances. Amiens, Imprimerie de Ve Herment, 1860. Un volume in-8, cartonnage moderne, couv. cons. IX-(1)-261 pp. + 1 f. n.ch. au début de l'ouvrage (indiquant les intentions de l'auteur). Petite mouillure claire sur le plat sup., plat inf. lég. Restauré.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Sans le tome I (in-4 de 72 pp.), publié postérieurement, qui donne un début de nobiliaire de Picardie, familles Abbeville à Dugardin Saffroy 31836.</p> <p>"Travail exact et consciencieux, mais sans référence." (Saffroy).</p>	70 / 100
129,		<p>BILLIARD (Raymond). Vieilles coutumes, vieilles traditions, vieux souvenirs beaujolais. Préface de Louis Mercier. Illustrations de Luc Barbier. Villefranche-en-Beaujolais, Cuvier, 1941. Un volume in-8, demi-basane bordeaux postérieure, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. 169 pp., (1) f.</p> <p>Les Vendanges ; Les « Graisemoteurs » ; La mort du Cochon ; La Foire de Montmerle ; La Vente et le Transport des Vins ; Les Travaux et les Jours ; Ma Vieille Maison ; Le Vigneron...</p> <p>Dos légèrement éclairci sinon bel exemplaire.</p>	30 / 40

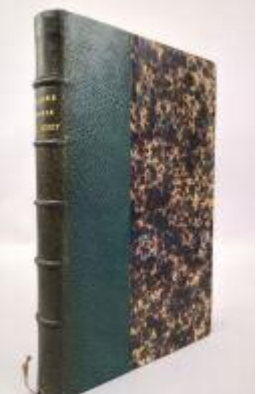


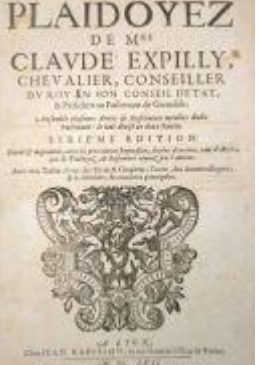
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130,		<p>[Drôme] HENRIOT (Emile). Grignan. Vingt-quatre sépias de Loys Prat. Paris, Henry Babou, s.d. (1930). Un volume in-4, demi-maroquin moderne à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée F. Durand. 47 pp., (4) ff., 24 planches.</p> <p>Tirage à 325 exemplaires, un des 300 sur vélin blanc. Très bel exemplaire.</p>	30 / 50
130,2		<p>DREVET (Joanny). Tarentaise, l'Isère à Tignes. Lithographie originale en couleurs signée dans la planche en bas à gauche, située et datée en bas à droite 1951. Baguette en bois cérusé.</p> <p>Beccatini p. 130 (tirage à 350 ex.).</p> <p>Feuille avec les marges : 55 x 45 cm</p>	90 / 130
131,		<p>[Ain]. Bourg-en-Bresse. 88 cartes postales anciennes placées individuellement sous pochette en plastique, dont : La foire – Rue Gambetta – Magnat et Zette allant aux Ebaudes – Concours fédéral de gymnastique 1909 – la rue centrale – Marché des poulets – Inauguration du monument Lalande – Rue Gambetta et marché au beurre – la buvette des courses – foire de la Saint-Martin – la gare à l'arrivée d'un train...</p>	60 / 80

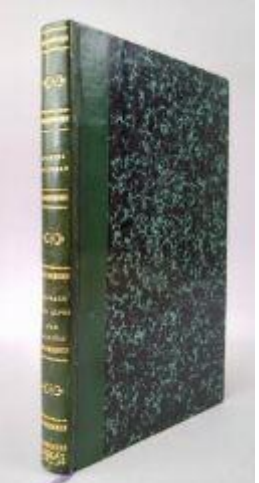


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132,		<p>[Vivarais]. Recueil factice contenant 11 plaquettes historiques. Un volume in-8, plein cartonnage d'époque, pièce de titre en maroquin noir :</p> <p>1/ RÉGNÉ (Jean). Répertoire des plans cadastraux parcellaires de l'Ardèche. Annonay, impr. Décombes frères, 1933. 70 pp., (1) f. Couv. conservées.</p> <p>2/ MONTRAVEL (Vicomte L., de). Monographie des paroisses du diocèse de Viviers. Beaulieu et Bec de Jun. Privas, impr. Centrale de l'Ardèche, 1899. 15 pp. Couv. conservées.</p> <p>3/ [Franc-Maçonnerie]. ROSTAING (Léon). Résumé d'une Étude sur les anciennes Loges Maçonniques d'Annonay et les Clubs (1766 – 1815). Privas, impr. Centrale de l'Ardèche, 1902. 15 pp. Couv. conservées.</p> <p>4/ ROURE DE PAULIN (Baron, de). La bête du Gévaudan dans les Armoiries de la famille Antoine. Clermont-Ferrand, Louis Bellet, 1907. 8 pp. Couv. conservées.</p> <p>5/ RÉGNÉ (Jean). Lettres Vivaroises des deux Vogüé de l'Académie Française. Privas, les amis du fonds Mazon, 1931. 60 pp., 2ff. Exemplaire numéroté. Couv. conservées.</p> <p>6/ RÉGNÉ (Jean). État comparatif des Paroissiaux Catholiques & Protestants. Annonay, impr. Décombe frères, 1927. 30 pp., (1) f.</p> <p>7/ RÉGNÉ (Jean). Répertoire alphabétique des anciens inventaires manuscrits conservés aux Archives de l'Ardèche. Annonay, impr. Décombe frères, 1932. 30 pp., (1) f.</p> <p>8/ RÉGNÉ (Jean). Joannas en vivarais et la Psychologie du Peuple Ardéchois. S.l.n.d. 13 pp., (1) f.</p> <p>9/ RÉGNÉ (Jean). Les cavernes fortifiées de la Jobernie en Vivarais. Privas, Académie du Vivarais, 1934. 12 pp., (1) f., couv. conservées.</p> <p>10/ RÉGNÉ (Jean). La vie économique & les classes sociales en Vivarais au lendemain de la Guerre de Cent ans. Aubenas, impr. Clovis Habauzit, 1926. 28 pp., (1) f., couv. conservées.</p> <p>11/ SOUBEYRAN DE SAINT-PRIX (Humbert). Hector de Spoubeyran de Saint-Prix, député de l'Ardèche à la Convention Nationale (1756 – 1828). Privas, Constant Laurent & Paris, Dumont, 1904. 46 pp., (1) f., couv. conservées.</p>	40 / 80


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133,		<p>[GUIGUE M.C]. LE LABOUREUR (Claude). Les Mesures de l'île Barbe. Nouvelle édition avec Supplément et Tables par M.-C. Guigue, le Comte de Charpin-Feugerolles et Georges Guigue. Lyon, Librairie et Imprimerie Vitte et Perrussel, 1887-1895. 3 volumes in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs très orné, triple filet doré d'encadrement des lats avec fleurons aux écoinçons, toutes tranches rouges (reliure signée L. Guétant). (2), CLXXV, 687 - (7) ff., 708 et (2) ff. - XXXII -636pp.-3ff, plein veau (reliures des tomes I et II signée L. Guétant).</p> <p>Réimpression de l'édition de Paris de 1681-1682 avec un Supplément à la nouvelle édition comprenant les oeuvres diverses de Claude Le Laboureur (Discours de l'origine des armes, Généalogie de la maison de Sainte-Colombe). Nombreux blasons gravés dans le texte du volume de supplément. Saffroy, II, 28002. Charléty, I-909.</p> <p>Tiré à 372 exemplaires, celui-ci un des 360 sur Hollande (n°202).</p> <p>Exemplaire enrichi d'une lettre autographe de M.-C. Guigue adressant un exemplaire de son ouvrage au Gouverneur Général.</p>	200 / 300
134,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. VIOLET (Émile). Réunion de 11 volumes ou plaquettes brochés in-8 relatifs au folklore du Mâconnais :</p> <p>1/ Les veillées en commun et les réunions d'hiver. Mâcon, Buguet-Comptour, 1942. 16 pp.</p> <p>2/ Choses de mon village. Tournus, Amis des Arts et Sciences de Tournus, 1953. 29 pp. envoi autographe de l'auteur.</p> <p>3/ Les Patois de Clessé en Mâconnais. Lexique et Textes. Paris, Droz & Mâcon, Renaudier, 1932. 143 pp. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>4/ La naissance et le premier âge. Mâcon, Protat frères, 1940. Paginé 294 à 325. Une planche hors-texte et quelques figures dans le texte.</p> <p>5/ Autrefois en Mâconnais. Légendes, choses et gens du vieux Clessé. Mâcon, Renaudier, 1930. 91 pp.</p> <p>6/ L'alimentation populaire en Mâconnais. Mâcon, Protat, 1937. Paginé 132 à 158.</p> <p>7/ Le grand rôle de la cloche dans un village d'autrefois. Mâcon, Renaudier, 1939. 8 pp. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>8/ Fleurs à Sabots et autres choses de chez nous. Tournus, Amis des Arts et des Sciences, 1938. 65 pp. (2) ff. 1 planche hors-texte et 43 figures. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>9/ Les veillées en commun et les réunions d'hiver. Mâcon, Buguet-Comptour, 1942. 16 pp.</p> <p>10/ Les veillées mâconnaises. 16 vignettes de l'auteur. Mâcon, Renaudier, 1937. 80 pp., (2) ff. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>11/ la rançon folklorique du progrès. Mâcon, Buguet-Comptour, 1942. 16 pp.</p>	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		<p>[Oise]. Lot de 3 ouvrages :</p> <p>1/ TASSIN (A.). Ressons-sur-Matz (Oise). Recherches et souvenirs. Versailles, E. Aubert, 1887. Un volume in-8, demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné. 1 frontispice-131 pp. + 4 pl. h.t. (dont 1 sur double page) + 1 carte h.t. Feuillet de faux-titre roussi. Envoi autographe signé sur le f. de faux-titre. Edition originale.</p> <p>2/ BISSET (Pierre). Méru au fil des ans. Méru (Oise), Editions du Thelle, 1950. Un volume in-8 broché. 591-(2) pp. Dos fendu. Edition originale.</p> <p>3/ Mélanges V. Leblond. Recueil de mémoires inédits concernant l'histoire de Beauvais et du Beauvaisis dédié à M. le Dr V. Leblond à l'occasion de la 20e année de sa présidence à la Société Académique de l'Oise par MM. Altette, Beaudry, Bornet, de Carrère, Largillière, Meister, Milice, Roussel, Soubeiran, Souchon, Tiersonnier, Vinot Préfontaine et Vuilhorgne. Beauvais, Maurice Dubois, 1924. Un volume in-8 broché. 136-(2) pp. + 2 fac-similés h.t. Haut du dos lég. déchiré sans manque. Edition originale. Tiré à 200 exemplaires.</p>	40 / 60
136,		<p>SAVOYE (Claudius). Le Beaujolais préhistorique. Lyon, Rey & cie, 1899. Un volume in-8, demi-basane postérieure bordeaux, dos à nerfs orné, couverture conservée. (2) ff., 213 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale peu commune ornée de 70 figures dans le texte, une carte dépliant et 4 planches hors-texte. L'auteur était Instituteur à Odenas.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	30 / 50
137,		<p>[Dauphiné] [Patois] [MÉNILGRAND (André et Gaspard)]. Poésies et morceaux de prose en patois de Grenoble. Grenoble, vers 1808]]. Un volume in-8, plein maroquin bleu, triple filet doré d'encadrement des plats, dos à nerfs très orné, toutes tranches dorées, roulette int. dorée (reliure signée Chambolle-Duru). 16 et 40 pp. Un mors légèrement fendu sur 2 cm sinon très bel exemplaire.</p> <p>Rarissime recueil anonyme de pièces en patois de Grenoble. Contient : "Chapitro Brouillia. Dialoguo entre deu comare", puis des poèmes, chansons, pièces de théâtre, et une "Réflexion din payzan su la Révolution".</p> <p>Exemplaire sans titre ni faux-titre, conforme aux rares exemplaires connus. L'ouvrage est cité pour la première fois en 1809 par Champollion-Figeac dans son ouvrage « Nouvelles recherches sur les patois ».</p> <p>De la bibliothèque Eugène Chaper, avec ex-libris et note manuscrite : "Recueil de pièces en patois de Grenoble par Ménilgrand de Voreppe. Très rare".</p>	80 / 120

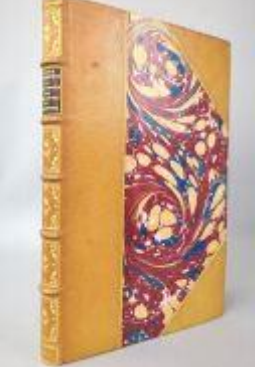

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138,		<p>[Dauphiné]. TERREBASSE (H. de) ; Poésies Dauphinoises du XVIIème siècle. Lyon, Brun, 1896. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. IX, 193 pp.</p> <p>Tirage à petit nombre, sur beau papier.</p> <p>Les poésies présentées sont suivies par près de 50 pages de notes biographiques et bibliographiques.</p> <p>Joint :</p> <p>BOUILLAT (Abbé). Les célébrités contemporaines du Dauphiné. Grenoble, Maison de la Bonne Presse, s.d. (ca. 1900). Un volume grand in-8, demi-basane d'époque.</p> <p>23 biographies de 16 pp. chacune : Général Bataille, Hector Berlioz, Champollion, le curé Falatieu, Mgr Miollis, Général de Miribel, Marechal Randon...</p> <p>De la bibliothèque de Jean-Camille Paturle avec ex libris contrecollés.</p>	50 / 80
139,		<p>[Normandie] Lot de 2 monographies normandes :</p> <p>1/ (Pays de Bray). BODIN (Dom Robert). Histoire civile et militaire de Neufchatel-en-Bray suivie de remarques, additions et cartulaire. Publiée pour la première fois d'après le texte original. Avec introduction, notes et appendices par F. Bouquet. Rouen, Ch. Métérie, successeur de A. Le Brument, 1885. Un volume in-8, demi-basane à coins de l'époque, couverture conservée. XXVI, (1) f., 215 pp. + 1 f. d'errata.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2 / LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). Essai sur les énervés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du Miracle de Sainte Bautheuch, publié pour la première fois. Rouen, Edouard Frère, 1838. Un volume in-8, plein cartonnage moderne, pièces de titre en cuir. Qq. rousseurs.</p> <p>Edition originale tirée à 504 exemplaires. Pp. 98 à 239 : Miracle de Nostre Dame de Sainte Bautheuch.</p>	60 / 80
140,		<p>[Bourgogne] [Saône et Loire]. LEX (L.). Lamartine. Souvenirs & Documents. Centenaire de sa naissance 21 octobre 1890. Mâcon, Protat frères, 1890. Un volume in-4, plein vélin d'époque, pièce de titre en cuir, triple filet doré d'encadrement des plats, couvertures conservées. (1)f., 22 pp. XII planches. Reliure légèrement salie.</p> <p>12 planches en hors-texte dont une planche d'armoiries en chromolithographie.</p> <p>Exemplaire du tirage de luxe limité à 100 exemplaires, tous sur Hollande, avec épreuves des planches avant toute lettre.</p>	40 / 70




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		<p>GACON (Pierre-François, abbé). Histoire de Bresse et du Bugey, à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du Franc-Lyonnais et de la Dombes, par M. Gacon, curé de Bagé ; abrégée et mise en ordre par M. de Lateyssonnière. Bourg, Imprimerie de P.-F. Bottier, 1825. Un volume in-8, demi-chagrin maroquiné vert, dos à 5 nerfs légèrement éclairci. XII, 410 pp.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage composé à la fin du XVIIIème siècle par l'abbé Gacon, curé de Bagé dans l'Ain.</p> <p>Cette version abrégée donne une histoire chronologique de la Bresse et du Bugey, depuis les Gaulois jusqu'à la domination française et s'achève sur l'évocation des abbayes souveraines.</p> <p>Ex libris non identifié gravé à l'eau-forte.</p>	80 / 100
142,		<p>[Vivarais]. Réunion de 3 volumes brochés consacrés au folklore vivarais :</p> <p>1/ D'INDY (Vincent). Chansons populaires du Vivarais. Recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par Vincent d'Indy. Paris, Durand et cie, 1948.</p> <p>2/ TIERSOT (Julien) et D'INDY (Vincent). Chansons populaires recueillies dans le Vivarais et le Vercors. Paris, 1892. (2) ff., 50 pp., (1) f. Couverture accidentée avec manques.</p> <p>Envoi autographe de Vincent d'Indy à la page de titre (nom du dédicataire effacé).</p> <p>3/ CHARRIÉ (Pierre). Le folklore du Haut-Vivarais. Paris, éditions F.E.R.N., 1968. 257 pp., (3) ff.</p> <p>Carte en frontispice.</p>	25 / 40
143,		<p>[Dauphiné] [Droit]. SALVAING (Denis de). Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux. Grenoble, Robert Philippes, 1668. Un volume in-folio, plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (8) ff., 23 pp., 497 pp., (1) f. de titre, 73 pp., (1) f. de privilège. Epidermures, rest. au premier plat.</p> <p>Seconde édition, réunissant les deux grands textes de jurisprudence seigneuriale de Salvaing : le "Traité de l'usage des fiefs" (1664) et le "Traité du plait Seigneurial et de son usage en Dauphiné" (1652).</p> <p>Timbres secs : "de Franclieu Longpra" et cachet dominicain répété.</p>	80 / 100
144,		<p>[Dauphiné] [Droit]. EXPILLY (Claude). Plaidoyer de Mre Claude Expilly, chevalier, conseiller du Roy en son Conseil d'État, & président au Parlement de Grenoble. Ensemble plusieurs Arrêts & Reglements notables dudit Parlement : le tout divisé en deux parties. Sixième édition, revue & augmentée, outre les précédentes impressions, de plus d'un tiers, tant d'Arrêts que de plaidoyez & réglemens ajoutez par l'auteur. Lyon, Jean Radisson, 1657. Un volume in-4, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné (usures). (10) ff., 580 pp., (38) ff.</p>	50 / 80



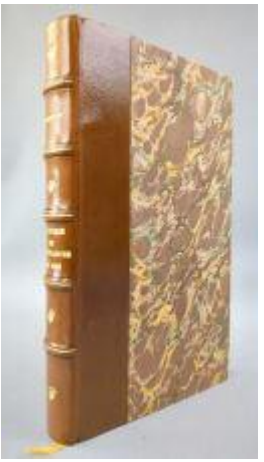


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145,		<p>[FORTIA D'URBAN (Marquis de)]. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère. Troisième édition. Paris, Lebègue, novembre 1821. Un volume in-8, demi-veau vert, dos lisse orné. (2) ff., XXXII, carte dépliant, 177 pp. Frontispice absent.</p> <p>Curieux ouvrage contenant plusieurs autres corrections historiques dont "de nouvelles observations sur les deux campagnes de Louis XIV, et une dissertation sur le mariage du célèbre Molière."</p> <p>Des bibliothèques "A. de St-Ferriol", et "Bibliothèque dauphinoise, Docteur Comte", avec ex-libris.</p>	30 / 50
146,		<p>[Rhône] [Loire]. BERNARD (Auguste). Description du pays des Ségusiaves pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais (Rhône et Loire). Paris, Dumoulin et Lyon, Auguste Brun, 1858. Suivi de: Supplément (Lyon, Auguste Brun, 1859). Un volume in-8, demi-toile écru, couvertures conservées. (2) ff., VIII, 171 pp., 63 pp., 4 pp. (Note sur une inscription antique récemment trouvée à Feurs), 18 à 22 pp (deuxième lettre à .Guillien)</p> <p>Edition originale de cet ouvrage qui fit l'objet, en son temps, de polémiques et contestations. 5 planches lithographiées dont 3 dépliantes.</p> <p>Envoi autographe de l'auteur au faux-titre.</p> <p>Les Ségusiaves étaient un peuple gaulois dont la capitale se trouvait au Forum Segusiavorum (actuel Feurs) à partir du premier siècle avant J.C.</p>	50 / 80
147,		<p>DUHAMEL (Henry). Au pays des Alpes. Grenoble, Librairie Dauphinoise, H. Falque & Félix Perrin, 1898. Un volume in-4 broché, sous chemise et étui postérieurs. IX, 178, (1) f. carte sur double page, (3) ff. de coupures de journaux contrecollées relative à la publication du livre en 1898 et au décès de l'auteur en 1917.</p> <p>Ouvrage de référence sur les Chasseurs Alpains dans le Briançonnais, il est consacré à l'histoire, aux cantonnements, manoeuvres, marches et reconnaissances des troupes alpines.</p> <p>Edition originale ornée de 180 illustrations dans le texte [photos de l'époque, dessins d'Emile Guigues, une planche avec 9 portraits de généraux] et 2 planches dépliantes hors texte [20 costumes de Savoyardes et carte des barricades de Suze en 1629 d'après un document ancien].</p> <p>Tirage de luxe limité à 114 exemplaires numérotés. Celui-ci, le n° 45 sur papier des Manufactures impériales du Japon signé par l'auteur.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148,		<p>[Vivarais]. Réunion de 5 ouvrages historiques brochés :</p> <p>1/ CHARETON (V.). La Réforme et les guerres civiles en vivarais particulièrement dans la région de Privas (1544 – 1632). Paris, éditions de Documents d'Histoire, 1913. XII, 430 pp. Non coupé. Frontispice dépliant (plan de Privas d'après Mérian), hors-textes et plans dépliants.</p> <p>2/ VISSAC (Raoul, de). Chronique Vivaroise. Anthoine du Roure et la Révolte de 1670. Paris, Émile Lechevalier, 1895. (2) ff., VII, 85 pp. Édition originale imprimée sur Hollande.</p> <p>3/ JOLIVET (Abbé Ch.). La Révolution dans l'Ardèche (1788 – 1795). Largentière, E. Mazel, 1930. XXXII, 572 pp. Couverture légèrement salie.</p> <p>4/ JOLIVET (Abbé Ch.). Les Chouans du Vivarais. Essai sur l'agitation contre-révolutionnaire dans l'Ardèche sous le Directoire. Lyon, Impr. du Nouvelliste, 1930. 110 pp. Petit défaut au dos, couv. légèrement salie.</p> <p>5/ MOURS (Samuel). Figures huguenotes vivaroises. Première série (des origines à la Révocation de l'Édit de Nates). Valence, Charpin et Reyne, 1907. 79 pp. Non coupé. Usures à la couverture. Planches d'illustrations en hors-texte.</p>	30 / 60
149,		<p>KLEIN (Paul Georges). Costumes du Sud-Est XVIIIe et XIXe siècles. Grenoble, Grands Établissements de l'Imprimerie Générale, 1942. Un volume in-folio, demi-maroquin bordeaux à bande, dos lisse orné de chevrons symétriques à froid, étui bordé (reliure signée F. Durand). (5) ff., 100 pl.</p> <p>Edition originale tirée à 750 exemplaires contenant 100 planches d'après des gouaches originales : costumes de Bresse, Dauphiné, Comtat Venaissin, Comté de Nice, Lyonnais, Provence, Savoie.</p> <p>Très bel exemplaire, parfaitement relié, entièrement monté sur onglets.</p>	300 / 500
150,		<p>[Dauphiné]. Guide du voyageur à la grotte de la Balme. Lyon, imprimerie J. B. Porte, 1863. Une plaquette grand in-8 brochée. 20 pp. + 7 planches en hors-texte.</p> <p>Plan de la grotte de la Balme en frontispice et 7 planches hors-texte.</p>	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		<p>[Ain]. REVEL (Charles). L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex, leurs statuts, stil et edits, divisé en deux parties. Nouvelle édition. Augmentée de plusieurs annotations et arrêts très nécessaires pour la nouvelle Jurisprudence, avec un recueil pour les réglemens des Assemblées du Clergé de Bresse et Bugey etc., et une ample explication concernant les Etangs. [Suivi de] Questions pratiques sur l'usage des pays de Bresse et de Bugey. [Suivi de] Mémoires touchant les impositions du clergé de Bresse et Bugey. Bourg en Bresse, Joseph Ravoux, 1729 (première et seconde partie), 1728 (troisième partie). 3 parties en 1 volume in-4, pleine basane brune de l'époque, dos à 5 nerfs ornés. Des usures et épidermures. (11) ff., 14 pp., (1) f., 275 pp. ; Questions pratiques sur l'usage des pays de Bresse et de Bugey : (2) ff., 184 pp. ; Mémoires touchant les impositions du clergé de Bresse et Bugey : (1) f., 24 pp., (12) ff.</p> <p>Troisième édition (la première en 1663 et la seconde en 1664-65) qui est aussi la plus complète du commentaire de Revel sur les usages de Bresse avec notamment la question des saisies et ventes judiciaires. La Bresse de l'Ain, du XIIe siècle jusqu'au Traité de Lyon en 1601, fit partie des États de Savoie.</p>	100 / 150
152,		<p>MONTOLIEU (Isabelle, de). Le chalet des Hautes-Alpes ; suivi de deux feuillets du journal de mon ami Gustave ; Amour et silence ; Frères et soeur ; les aveux d'un misogyne, ou l'ennemi des femmes. Paris, Arthus Bertrand, 1814. Trois volumes in-12, cartonnages de l'éditeur, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert. Légers frottements, rousseurs claires éparses. 224 pp., 197 pp., 205 pp.</p> <p>Edition originale peu courante de ce roman d'Isabelle de Montolieu (1751 – 1832) originaire de Lausanne en Suisse.</p>	50 / 70
153,		<p>[Beaujolais] GRISOT, Henri (1919-2014). Réunion de 3 dessins encadrés :</p> <p>1/ La vieille maison beaujolaise. Encre noire sur traits de crayon. Signé en bas à droite. A vue : 18.5 x 27.5 cm.</p> <p>2/ Châtillon d'Azergues. Encre noire sur traits de crayon. Signé en bas à droite. A vue : 21.5 x 25 cm.</p> <p>3/ Cours de ferme. Aquarelle et encre noire. Signé en bas au centre. A vue : 23.5 x 30 cm.</p>	40 / 80
154,		<p>NIZIER DU PUITSPELU. Les oisivetés. Lyon, Henri Georg, 1883. Un volume in-8, demi-marroquin chocolat à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée (reliure signée L. Guétant). (2) ff., 392 pp., (1) f.</p> <p>Edition originale tirée à 275 exemplaires. Celui-ci, un des 175 sur Hollande.</p> <p>Nizier du Puitspelu est le pseudonyme de Clair Tisseur (1827-1896), créateur de l'Académie du Gourguillon.</p> <p>Quelques rousseurs sur coupes sinon bel exemplaire.</p>	50 / 80

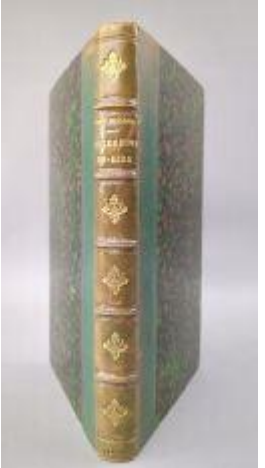

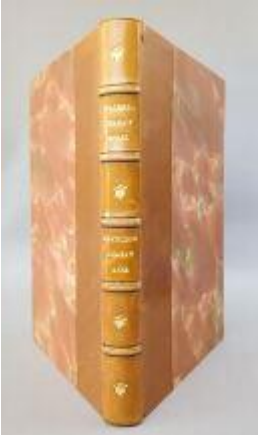
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155,		<p>NIZIER DU PUITSPÉLU. Les vieilles lyonnaises. Lyon, chez les Libraires intelligents, 1879. Un volume in-8, demi-marquain chocolat à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée. VI, 390 pp.</p> <p>Edition originale tirée à 200 exemplaires. Celui-ci, un des 150 sur Hollande.</p> <p>Quelques rousseurs sur coupes sinon bel exemplaire.</p>	70 / 100
156,		<p>NIZIER DU PUITSPÉLU. Marie-Lucrèce et le grand couvent de la Monnoye. Lyon, Meton, 1880. Un volume in-8, demi-marquain citron à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée. (2) ff., 188 pp., VII, plan. Rousseurs.</p> <p>Edition originale tirée à 225 exemplaires. Celui-ci, un des 150 sur Hollande.</p> <p>In fine, plan dépliant en couleurs de l'ancien quartier des Capucins.</p>	40 / 60
157,		<p>ALLUT (M. P.). Aloysi Sygea et Nicolas Chorier. Lyon, N. Scheuring 1862. Un volume in-12, demi-marquain citron, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dorée (reliure signée Galette). X, 64 pp., 23 pp. Dos légèrement bruni.</p> <p>Édition originale rare tirée à 112 exemplaires et imprimée sur vergé.</p> <p>Étude sur le recueil de dialogues érotiques, Satyra Sotadica, publié vers 1660 par Nicolas Chorier, faussement sous le nom de la poétesse espagnole humaniste Luisa Sigea, ou Aloysia Sigeae. La seconde partie est composée de la reproduction d'un poème latin de Luisa Sigea, paru en 1566 : Syntra.</p> <p>De la Bibliothèque Eugène Chaper, avec son ex-libris.</p>	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158,		<p>[Bourgogne] [Saône et Loire]. 6 ouvrages consacrés à Tournus :</p> <p>1/ MEURGEY (Jacques). Études sur les armoiries de la ville de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1917. In-8 broché (accds). 3 planches en hors-texte et figures in-texte.</p> <p>2/ DARD (Charles). Histoire de l'Hospice de la Charité de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1926. In-8 broché. 63 pp, (1) f. Rousseurs éparses. 3 planches en hors-texte.</p> <p>3/ DARD (Charles). Histoire de l'Hôpital de Tournus. Mâcon, Protat frères, 1926. 164 pp. 13 planches en hors-texte.</p> <p>4/ MASSON (H.). Saint-Philibert de Tournus. Essai sur la construction de l'église. Tournus, Amis des Arts et des Sciences, 1936. 126 pp. Couv. salie. 16 planches hors-texte.</p> <p>5/ JEANTON (Gabriel). Les Arts populaires en Bresse et en Mâconnais. Tournus, Amis des Arts et des Sciences, 1943. 99 pp. 22 planches hors-texte.</p> <p>6/ BOUILLLOT (Michel). L'habitat rural au pays de Tournus. La Roche-Vineuse, 1993. In-8 oblong broché. 135 illustrations d'après les dessins de Michel Bouillot.</p>	25 / 40
159,		<p>[Savoie]. Lot de 3 ouvrages en 4 volumes sur la révolution en Savoie :</p> <p>1/ ANTHONIOZ (Alfred). Généraux savoyards. Préfaces de M. le général Louis Pelloux et de M. le général de division Borson. Genève, Atar, 1912. Un volume in-8 broché. XII-282-(2) pp. Qq. rousseurs. Edition originale.</p> <p>2/ VERMALE (François) et ROCHET (Alexis). Registre des délibérations du comité révolutionnaire d'Aix-les-Bains. Chambéry, Vve Ménard, 1907. Un volume in-8 broché. (4)-412 pp. Envoi autographe signé de F. Vermale sur la page de garde. Edition originale.</p> <p>3/ VERMALE (François) et BLANCHOZ (S.C.). Procès-verbaux de l'Assemblée générale des Allobroges [et] Procès-verbaux de la Commission provisoire d'administration des Allobroges. Paris, Félix Alcan, 1908-1909. 2 volumes in-8 brochés. 245 pp. et X-252 pp. Rousseurs éparses sur les couv. Envoi autographe signé de F. Vermale sur le faux-titre du tome 2. Les couvertures servent de titre. Edition originale. Sur l'annexion de la Savoie à la France.</p>	60 / 100
160,		<p>ALLIX (André). Montagnards, Lyon, Club Alpin Français, 1935. In-folio, 53 pp. + 23 ff. (dont table). Un volume en feuilles sous étui cartonné bleu titré et illustré sur le plat supérieur. 54 pp. suivies de 10 feuillets de présentation et 10 portraits en lithographies de Jean CHIEZE. Rousseurs.</p> <p>Exemplaire non justifié sur Madagascar de Navarre (tirage à 12 ex.) contenant 2 lithographies supplémentaires, dont celle en bleu figurant le Père Gaspard. Le croquis original annoncé dans la justification est absent.</p>	60 / 80



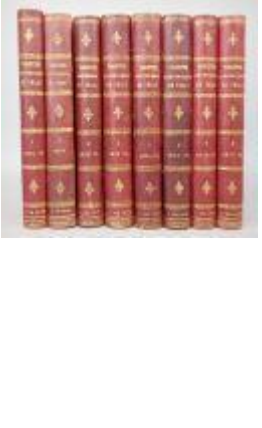
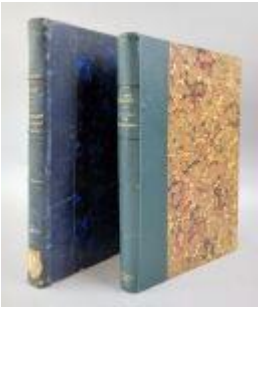
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161,		<p>[Corse]. MORACCHINI- MAZEL (Geneviève). Les Eglises romanes de Corse (2 volumes) - Les monuments paléochrétiens de la Corse (1 volume). Paris, Lib.Klincksieck 1967. 3 volumes in-4, cartonnage de l'éditeur. 450 pp + 140 pp.</p> <p>Abondante iconographie.</p>	30 / 60
162,		<p>[Savoie]. Lot de 3 ouvrages :</p> <p>1/ BILLIET (Cardinal Alexis). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse de Chambéry. Chambéry, F. Puthod, 1865. Un volume in-8, demi-basane d'époque. XI-(1)-550 pp. Dos passé, rousseurs éparses. Edition originale.</p> <p>2/ MUGNIER (François). Histoire documentaire de l'Abbaye de Sainte-Catherine (près d'Annecy). Abbaye de Bonlieu (appendice). Chambéry, C.-P. Ménard, 1886. Un volume in-8, cartonnage moderne. 326 pp. + 1 portrait h.t. Rousseurs claires éparses. Tiré à part des Mémoires et documents de la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie.</p> <p>3/ RODET (Henri). Talloires et son prieuré, édition ornée de 58 vignettes dessinées à la plume par Antoine Pallière. Préface de Me Henri-Robert. Lyon, Pierre Masson, 1927. Un volume pet. in-4 broché. (4)-211-(2) pp.-12 ff. n.ch. + 1 plan h.t. + 15 pl. h.t. Bas du dos lég. déchiré. Illustrations in-texte. Edition originale.</p>	60 / 100
163,		<p>[Beaujolais]. LONGIN (Emile). 2 textes réunis en un volume in-8, demi-basane caramel postérieur, dos à nerfs orné, couvertures conservées :</p> <p>1/ La prise de Villefranche par les Protestants en 1562. Beaujeu, chez l'Auteur – Villefranche, Noël-Garnier – Lyon, Louis Brun, 1897. XXX, (1) f., 74 pp., (1) f. Édition originale tirée à petit nombre aux frais de l'auteur.</p> <p>2/ Étude sur la milice bourgeoise à Villefranche depuis son origine jusqu'à la Révolution. Villefranche, Noël-Garnier & Lyon, Louis Brun, 1903. Frontispice, 327 pp. Édition originale tirée à petit nombre aux frais de l'auteur.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	30 / 40
164,		<p>Dauphiné]. CHAGNY (Abbé André). Vienne la Belle. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. Grenoble, Editions Didier et Richard, s.d. [1940]. Un volume in folio en feuilles sous chemise rempliée imprimée (légers défauts). 9ff. + planches.</p> <p>12 eaux-fortes et 12 héliogravures hors-texte de Joanny Drevet. Tirage à 332 exemplaires, celui-ci un des 280 sur B.K.F. de Rives.</p>	30 / 40
165,		<p>[Ardèche]. CHARAY (Jean) - BRAGANCE (Germaine). Aubenas sur Ardèche. Aubenas, Librairie Intercontinentale, 1976. Un volume in-folio en feuilles sous couverture rempliée titrée au premier plat, étui. 12 pp. + planches.</p> <p>10 gravures hors texte de Germaine Bragance dont une signée par l'artiste. Tirage limité à 190 exemplaires, celui-ci sur grand vélin d'Arches.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	70 / 120


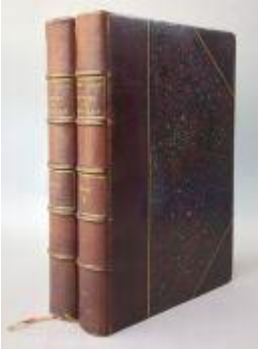
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165,2		DREVET (Joanny). Tarentaise, Planay-Pralognan. Lithographie originale en couleurs, numérotée 175/500, située en bas à droite, signés en bas à gauche dans la planche et contresigné en bas à droite. Baguette en bois. Beccatini p. 134. Feuille avec les marges : 24.5 x 32 cm.	140 / 180
166,		(Nord - Pas-de-Calais). DESROUSSEAUX (Alexandre). Chansons et pasquilles lilloises. Nouvelle édition avec musique, quelques pièces nouvelles, le portrait de l'auteur et celui du chansonnier Brûle-Maison. Paris et Lille, Nouvelles Éditions Ch. Gras, 1938. 5 volumes petit in-8 brochés. 1 portrait-XV-(1)-240 pp. ; 220 pp. ; 186 pp. ; 264 pp. et 252-(38) pp. Les couvertures portent : Toutes les œuvres en patois du chansonnier Desrousseau en cinq volumes. 260 chansons, pasquilles et scènes à 1, 2 et 3 personnages. Paroles et musique.	30 / 60
167,		[Haute-Savoie]. ÉVIAN CACHAT. L'eau qui guérit. S.l. n.d. (ca. 1914). Un volume in-4 carré, plein cartonnage illustré de l'éditeur (frottements). (22) ff. Très nombreuses photos documentaires, trois planches en couleurs, dont une à double page de René Lelong. Contient une nouvelle de Zamacois, illustrée par René Vincent.	40 / 80
168,		[Dauphiné] CHORIER (Nicolas). L'Etat Politique de la province de Dauphiné. - Supplément. Grenoble, R. Philippes, 1671-1672. 4 volumes in-12, plein maroquin rouge du XIXe siècle, double filet doré d'encadrement des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées I : (12) ff., 357 pp., (10) ff. ; II : titre, 397 pp., (9) pp. de table ; III : (3) ff. (restauration au titre), 695 pp., (manque (2) ff. n. ch.) ; IV : (14) ff. (Mouillure marginale), 360 pp., (1) f. Édition originale rare, complète de son supplément paru en 1672. Les 2 premiers volumes sont un panorama politique et religieux de la province du Dauphiné ; le 3ème est un nobiliaire, complété de quelques considérations sur le tiers - état et les relations entre ordres. Saffroy, 21594 Bel exemplaire. De la bibliothèque dauphinoise Eugène Chaper avec ex-libris répété à chaque volume.	300 / 500
169,		ROCOFFORT (L.). Sur les trois versants du Mont-Blanc. Lyon, Joannès Desvigne & Cie, 1925. Un volume in-4, pleine toile prune postérieure, pièce de titre en cuir, couverture conservée. 96 pp., (1) f. Première édition ornée de nombreuses photographies tirées en bistre. Tirage limité à 1500 exemplaires. Perret, 3744.	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170,		<p>SPON (Jacob). Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations [...]. Lyon, Thomas Amaury, 1683. Un volume in-4, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné, armoiries au centre des plats. (12) ff. dont titre gravé, 538 pp., (11) ff. Mors partiellement fendus, dorure passée, coins émoussés.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage du médecin lyonnais et amateur d'art Jacob Spon (1647-1685), composé de 31 dissertations sur les médailles, bas-reliefs, statues et inscriptions antiques qu'il vit lors de ses voyages à Rome, Venise, en Dalmatie, en Grèce, à Constantinople...</p> <p>Illustré d'une vignette de titre, d'un titre gravé par Ogier, légendé et commenté, figurant 14 monuments ou statues antiques, 74 cuivres in texto ou à pleine page, quelques bandeaux, lettrines ou culs-de-lampe.</p> <p>Reliure aux armes de la famille vivaro-lyonnaise de Ruolz.</p>	100 / 200
171,		<p>WHYMPER (Edouard). Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Paris, Hachette 1875. Un volume grand in-8, demi-chagrin vert d'époque, toutes tranches dorées. (2) ff., IV, 431 pp., 5 cartes. Légers frottements et usures, intérieur très propre.</p> <p>Seconde édition de ce célèbre ouvrage de la littérature alpestre, largement consacré au Cervin. 108 gravures et 6 cartes (dont 5 reliées en fin de volume).</p> <p>Joint :</p> <p>[Savoie] [RESIE (Comte de). La Savoie, Voyage à Chambéry et aux Eaux d'Aix, avec des remarques sur le gouvernement, les institutions, la politique, les mœurs... Des détails historiques, géographiques, statistiques et géologique sur cette partie des états du Roi de Sardaigne. [Paris, Maison et Lyon, Chambet, 1847]. 2 volumes in-8, demi-basane d'époque (usures, 2 pages détachées, pages de titre manquantes). 628 pp. (pagination continue).</p> <p>Carte, plan et lithographies en couleurs imprimées par Louis Perrin à Lyon. Le livre comporte un chapitre sur les Ordres de Chevalerie.</p>	60 / 100
172,		<p>RAVERAT (Baron, Achille). Autour de Lyon. Excursions historiques, pittoresques et artistiques. Deuxième édition. Lyon, Librairie Méton, s.d. [1882-1885]. Réunion des 4 séries en un volume grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée. Frottements. (1) f., 100 pp., (1) f. – (2) ff., 104 pp., (2) ff. – (2) ff., 98 pp., (1) f. – (2) ff., 94 pp., (1) f.</p> <p>1ère série. 8 promenades et 5 gravures à l'eau-forte [Le Mont d'Or - Ile barbe - Le château de La Pape - Vienne - Falaviers].</p> <p>2ème série. 8 promenades et 4 gravures [Les Etroits - Les Aqueducs de Beaunant - Le pont de Francheville - Givors].</p> <p>3ème série. 8 promenades et 3 gravures [L'Arbresle - Tarare - Chatillon]</p> <p>4ème série. 9 promenades, 1 gravure [Villefranche] et un portrait de l'auteur en frontispice.</p>	80 / 120




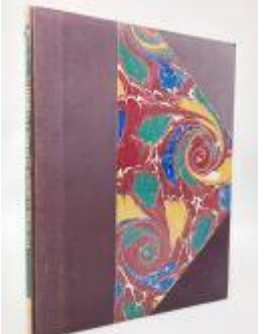
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173,		<p>[Ardèche]. MOLLIER (Abbé P.H.). Recherches historiques sur Villeneuve-de-Berg ancienne capitale du Bas-Vivarais et sur ses environs au point de vue religieux, civil et politique. Avignon, Aubanel Frères, 1866. Un volume in-8, demi-basane verte, dos à nerfs orné. Dos éclairci. 448 pp. + 1 f. d'errata.</p> <p>Edition originale.</p>	40 / 60
174,		<p>[Dauphiné]. Réunion de 2 dictionnaires topographiques in-4, demi-basane brune postérieure :</p> <p>1/ ROMAN (J.) Dictionnaire topographique du département des Hautes-Alpes, comprenant les noms de lieu anciens et modernes. Paris, Imprimerie Nationale, 1884. (2) ff., LXXI, 200 pp. Tampon d'ex libris. Édition originale.</p> <p>2/ BRUN-DURAND (J.). Dictionnaire topographique du département de la Drôme comprenant les noms de lieu anciens et modernes [...]. Paris, Imprimerie Nationale, 1891. (2) ff., LXXVIII, 502 pp. Tampon d'ex libris, qq. taches brunes en début de volume.</p> <p>Edition originale.</p>	80 / 120
175,		<p>[Rhône]. 3 textes réunis en un volume in-8, demi-basane blonde postérieure, dos à nerfs orné, couvertures conservées :</p> <p>1/ VACHEZ (A.). Le château de Chatillon d'Azergues, sa chapelle et ses seigneurs. Deuxième édition revue, corrigée et entièrement refondue. Lyon, Auguste Brun, 1883. (2) ff., 97 pp., (1) f. Eau-forte en frontispice d'après Joanny Séon.</p> <p>2/ CHAILLY (H.). Chazay-d'Azergues et sa légende. Lyon, Association Typographique Lyonnaise, 1901. 86 pp., (1) f.</p> <p>Illustrations dans le texte. Un chapitre est consacré à la « légende du Baboin ».</p> <p>3/ MOREL (L.B.). La station romaine d'Ansa Paulini (Anse, Rhône). Lyon, imprimerie des Missions Africaines, 1925. 59 pp., (1) f.</p>	20 / 40



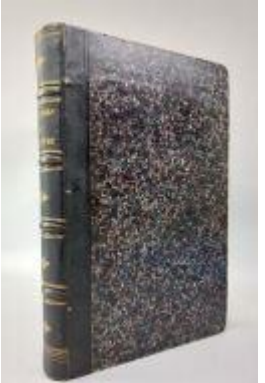
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176,		<p>[Montgolfier]. FAUJAS DE SAINT-FOND (B.). Description des expériences de la Machine aérostatique de MM. de Montgolfier... [suivi de] ...Première suite de la description des Expériences aérostatiques [...]. Paris, Cuchet, 1783-1784. 2 volumes in-8, plein veau marbré d'époque, dos lisse, plats recouverts de papier. XL, 299 pp., (3) ff., 9 planches (la pl. V est placée en frontispice) et (1) f., 366 pp., (1) f., 5 planches intercalées dans le texte. Mors fendus, coiffes accidentées ou manquantes, usures.</p> <p>Rare édition originale illustrée de 14 planches h.t. gravées sur cuivre par Delaunay dont celles représentant les diverses machines volantes construites par les frères Montgolfier à l'occasion de leur expérience faite à Versailles devant le Roi et la famille royale.</p> <p>Dans le premier volume, Faujas de Saint-Fond relate avec précision les différentes étapes de la conquête de l'air, du premier lancer de ballon à Annonay le 5 juin 1783, aux premiers vols habités, d'abord par un coq, un canard et un mouton, devant le roi à Versailles le 19 septembre, puis par les premiers aéronautes, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Alandre, le 21 novembre de la même année.</p> <p>L'exemplaire est bien complet des 4 pages intitulées « supplément » qui constitue le procès-verbal de l'expérience de la Muette (21 nov. 1783).</p>	300 / 600
177,		<p>[Normandie]. Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale de Basse-Normandie, tenue à Caen en novembre & décembre 1787. Caen, G. Le Roy, 1788. Un volume in-4, plein cartonnage moderne, pièce de titre en cuir. Infime manque de papier sur 1 f., ayant entraîné la perte de la pagination. 343pp., (4) ff., 29 pp.</p> <p>Edition originale. Les 29 dernières pages contiennent : Composition des assemblées d'élection, ou de département de la généralité de Caen, avec l'état des paroisses qui se trouvent dans chaque arrondissement. On a ajouté à cet exemplaire, entre les pages 64 et 65, un cahier de 6 feuillets signé H (bis) : Extrait du règlement rendu pour la province du Berry, le 6 juin 1785.</p>	90 / 140
178,		<p>[Bourgogne]. Études historiques sur la Pharmacie en Bourgogne avant 1803. Paris, librairie Maloine, 1905. Un volume in-8, demi-basane d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. (1) f., 547 pp. Légères rousseurs.</p> <p>Édition originale de cette importante étude, ornée de XVIII planches en hors-texte.</p>	40 / 60
179,		<p>[Rhône]. 3 plans manuscrits datés de 1789 dessinés à l'encre de Chine et finement rehaussés à l'aquarelle :</p> <p>1/ [Ampuis] Domaine de la Madinière. Env. 73 x 104 cm. Accds, manques et salissures.</p> <p>2/ [Ampuis]. Grand bois, paroisse d'Ampuy. Env. 42 x 63 cm. Déchirures sans manque, légères salissures.</p> <p>3/ [Saint-Cyr-sur-le-Rhône]. L'Isle, Paroisse de Saint-Cyre. Env. 42.5 x 55 cm. Légères salissures.</p>	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
180,		<p>[Vin] ORIZET (Louis). Fragrances. A la gloire du vin de France. Mâcon, Editions de la Grisière, 1961. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée. 73 pp. Non coupé. Bel exemplaire.</p> <p>Edition originale illustrée de 18 pointes sèches originales en hors texte sous serpentes de Daniel Chantereau, tirées sur presse à bras.</p> <p>1/150 sur vélin d'Arches enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>Joint :</p> <p>BILLIARD (Raymond). Vieilles coutumes, vieilles traditions, vieux souvenirs beaujolais. Préface de Louis Mercier. Illustrations de Luc Barbier. Villefranche-en-Beaujolais, Cuvier, 1941. Un volume grand in-8 broché. 169 pp., (1) f.</p> <p>Les Vendanges ; Les « Graisemotteurs » ; La mort du Cochon ; La Foire de Montmerle ; La Vente et le Transport des Vins ; Les Travaux et les Jours ; Ma Vieille Maison ; Le Vigneron...</p>	50 / 80
181,		<p>[Vivarais] [Sorcellerie]. DALMAS (J.B.). Les sorcières du Vivarais devant l'Inquisition et la foi. Privas, Ph. Guiremand, 1865. Un volume in-8, demi-basane marbrée postérieure, couv. conservées. 251 + 8 pp. Petit manque angulaire de papier au premier plat de la couverture conservée.</p> <p>Edition originale de toute rareté bien complète du portrait de l'auteur lithographié en frontispice.</p>	50 / 100
182,		<p>[Vivarais]. TABLETTES HISTORIQUES DE LA HAUTE-LOIRE (puis : Tables historiques du Velay). Le Puy, Marchessou et Paris, Dumoulin, 1870 – 1878. 8 volumes in-8, demi-chagrin rouge d'époque (légers frottements et usures). XI, 576 pp. – 435, 144 pp. – IV, 521, 145 à 197 pp. - 588 pp. – 604 pp. – IV, 610 pp. – 552 pp. – 561 pp.</p> <p>Très rare collection complète de ce mensuel publié de 1870 à 1878 dont les contributeurs furent d'éminents historiens locaux : Charles Calémard de Lafayette, Jules de Vinols de Montfleury, Jean-Baptiste Payrard, Ernest Vissaguet, Joseph Denais, A. Lascombe...</p> <p>Des bibliothèques Charles de Brye puis >Antoine Chappellon avec son ex libris armorié contrecollé à chaque volume.</p>	100 / 150
183,		<p>[Savoie] [Maurienne]. TRUCHET (abbé). Réunion de 2 volumes in-8 :</p> <p>1/ Histoire hagiologique du diocèse de Maurienne. Chambéry, impr. de F. Puthod, 1867. Un volume in-8, demi toile verte, couvertures conservées. XI, 342 pp. Bon état.</p> <p>Edition originale enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>2/ vie du Père Chérubin de Maurienne de l'Ordre des Frères Mineurs Capucins. Chambéry, impr. Chatelain, 1880. Un volume in-8, demi-basane bleue du temps. Frontispice, 421 pp., (1) f. Légers frottements.</p> <p>Édition originale.</p>	40 / 80


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184,		<p>[Alpes]. 6 volumes :</p> <p>1/ CHABRAND (A.). Congrès du Club Alpin Français à Briançon. Fête Alpine de la Société des Touristes du Dauphiné à la Bérarde. Illustré par Émile Guigues d'Embrun. Grenoble, Baratier, 1887. Un volume in-8 broché sous couverture lithographiée. 74 pp. Non coupé. Début de débrogage. 4 planches hors-texte, dont une représentant la célèbre danse du Bacubert et nombreux dessins en ocre in-texte. Un des 50 exemplaires numérotés sur Japon.</p> <p>2/ VERCOUTRE (Léon). En Tarentaise. Paris, Letellier, 1933. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-percaline verte à coins. 127 pp., (2) ff., 215 pp.</p> <p>3/ BOUCHAGE (F.). Les ruines de Faucigny près Bonneville (Haute-Savoie). Mémoire descriptif orné d'une planche. Suivi d'une florule des environs de Faucigny par le Père Gave. Chambéry, impr. Drivet, 1891. In-12 broché (couverture salie). 39 pp.</p> <p>4/ CHENU (F.). Au pays de Tarentaise. Contes et Chroniques. Moutiers, Ernest Garnet, 1890. Un volume in-12 broché sous couverture illustrée (défauts à la couverture, légères rousseurs). 316 pp., (1) f.</p> <p>5/ Catalogue d'une importante collection d'ouvrages sur la Savoie et les pays voisins sur l'Héraldique, la Noblesse, la Numismatique, etc provenant de feu le Comte Amédée de Foras. Genève, Thury et Baumgartner, s.d [1900]. In-8 broché (défauts et accds à la couverture, quelques marques au crayon ou au stylo). 1148 numéros décrits.</p> <p>6/ BERNARD (Félix). Histoire du Décanat de la Rochette (Décanat de Val-Penouse). Chambéry, impr. réunies, 1931. Un volume in-8 broché. 252 pp., (2) ff. Ex libris manuscrit.</p>	30 / 60
185,		<p>LA ROCHE LA CARELLE (Baron Ferdinand, de) Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu suivie de l'armorial de la province. Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1853. Deux volumes in-4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure signée Louis Guétant). XVI, 390 pp., 429 pp.</p> <p>Edition originale tirée à petit nombre parfaitement imprimée par Louis Perrin.</p> <p>Armoiries chromolithographiées répétées aux pages de titre, une carte sur double page montée sur onglet, 6 planches lithographiées et près de 400 blasons gravés pour l'armorial.</p> <p>L'ouvrage est divisé en 4 parties : L'origine du Beaujolais - la généalogie des sires de Beaujeu - les pièces justificatives - l'armorial général.</p> <p>Dos légèrement éclaircis et frottés sinon très bon état.</p>	180 / 250



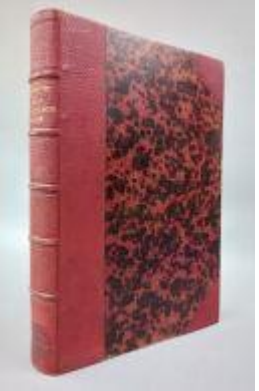
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
186,		<p>[Ain]. LAURENT (Théodore). Essai historique sur Miribel, petite ville de l'ancienne province de Bresse, précédé d'une Dissertation sur la double voie souterraine présumée romaine qui passe sous cette ville. Un volume in-8, demi-basane lavallière, dos à 5 nerfs, couverture du premier pat conservée. Rousseurs. (3) ff., 145 pp.</p> <p>Edition originale rare.</p> <p>De la bibliothèque du baron de Truchis de Varennes.</p>	50 / 80
187,		<p>[Vivarais]. MOLLIER (Abbé). Saints et pieux personnages du Vivarais. Privas, Impr. Centrale de l'Ardèche, 1895. Un volume in-8, demi-veau postérieur, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure signée Solignac-Mazet). 494 pp, (1) f.</p> <p>Saint-Bénézet, Pierre d'Aubenas, Ange de Joyeuse, André Blachère, Marie de Soyons, Jean-Pierre Couderc, Pierre Vigne, Boissin, Louis Gardès, Léorat-Picancel, Augustin de Lestrangle, Marie-Augustin (de Vesseaux), Lise De Bernardy, de Malbos, Chabert, Ventallon (massacré par les Camisards), Laulhannier, Agné de Langeac...</p> <p>Édition originale enrichie d'une lettre autographe de l'auteur concernant son ouvrage ainsi qu'un compte-rendu imprimé tiré d'une revue.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	40 / 70
188,		<p>[Savoie] RAVERAT (Baron Achille). Savoie. Promenades historiques, pittoresques & artistiques en Maurienne, Tarentaise, Savoie-Propre et Chautagne. Lyon, chez l'Auteur, 1872. Un volume in-8, demi-chagrin à coins moderne, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. (4)-695 pp.</p> <p>Edition originale.</p>	40 / 60
189,		<p>[Dauphiné] [Reliure aux Armes]. EXPILLY (Claude). Les Plaidoyez de Mre Claude Expilly, chevalier, conseiller du Roy en son Conseil d'État et Président du Parlement de Grenoble [...]. Cinquième édition revue et augmentée. Lyon, Laurent Durand, 1636. Un volume in-4, plein vélin souple d'époque, titre manuscrit au dos, armoiries au centre de chaque plat. (17) ff., 900 pp., (45) ff.</p> <p>Reliure aux armes de Pierre III de Villars (1588 – 1662), archevêque de Vienne à partir de 1626. Ex libris manuscrit : Lambert, Procureur du Roy, 1735.</p> <p>Salissures et usures légères, cerne d'humidité à l'angle sup. des 30 premiers feuillets.</p>	100 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190,		<p>[Savoie] Lot de 2 ouvrages :</p> <p>1/ VERMALE (François). Les classes rurales en Savoie au XVIIIe siècle. Thèse pour le doctorat ès lettres de l'Université de Lyon. Paris, Ernest Leroux, 1911. Un volume in-8 broché. 1 portrait compris dans la pagination- (6)-327 pp. + 1 pl. h.t. Envoi autographe signé de l'auteur sur le f. de faux-titre. Edition originale. Thèse illustrée d'un portrait et d'une planche : carte du département du Mont-Blanc (ancien duché de Savoie).</p> <p>2/ PÉROUSE (Gabriel). Une ville morte de Savoie. Conflans (Albertville). Dessins de André Jacques. Chambéry, Librairie Dardel, 1925. Un volume in-4 broché. (4)-162-(1) pp. + 16 pl. h.t.</p>	40 / 60
191,		<p>[Savoie]. DUFOUR (Auguste) et RABUT (François). L'imprimerie et les libraires en Savoie du XVe au XIXe siècle. Chambéry, impr. Albert Bottero, 1877. Un volume in-8, demi-toile bleue, pièce de titre en cuir, couvertures conservées. 415 pp. Découpe de papier dans les faux-titres sinon bel exemplaire.</p> <p>Édition originale ornée de VII planches en hors-texte. Relié à la suite : VUY (Jules). Imprimeurs et libraires de Savoie. Notes bibliographiques. Annecy, impr. Aimé Perrissin et Cie, 1878. 30 pp.</p>	40 / 80
192,		<p>FULCHIRON (Jean-Claude). Voyage dans l'Italie Méridionale. Voyage dans l'Italie Centrale. Lyon, Dumoulin, 1840 (tome I) - Paris, Mme de Lacombe, 1841 - 1842 (tomes II & III) - Paris, Pillet aîné, 1843 - 1847 (tomes IV et V). 5 volumes in-8, demi-veau brun d'époque. VII – 327 pp. ; (4) ff.-551 pp. ; (2) ff.-351 pp. ; VIII-636 pp. ; (2) ff.-640 pp. Légers frottements, rousseurs éparses.</p> <p>Édition originale des trois premiers volumes, seconde édition pour les deux suivants. Les 4 premiers volumes décrivent l'Italie de Pise à Naples en passant par Rome et ses environs. Le cinquième, orné de 7 gravures en hors-texte est consacré à l'Italie Centrale.</p> <p>Jean-Claude Fulchiron (1774 – 1859) fut député du Rhône de 1831 à 1848.</p>	100 / 200
193,		<p>[Ain]. Édit du Roi, portant union de la Principauté de Dombes au Pays de Bresse. Dijon, Frantin, 1782. In-8, demi-percaline aubergine à coins postérieure, pièce de titre en cuir (reliure signée Féchoz). 7 pp. Dos éclairci.</p> <p>Principauté souveraine, la Dombes fut unie à la France en 1762. Le présent édit supprime l'administration qui était restée sur place et le rattache à l'administration classique de l'état c'est-à-dire à ses représentants à Bourg.</p>	25 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194,		<p>[Lyon]. FRECON (Ferdinand). Récits de Messire P. Millet, curé de Notre-Dame de la platière (1629 – 1659). Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1888. Un volume in-8, plein veau bleu postérieur, dos à nerfs, couvertures conservées. Front., XIV, 74 pp., (1) f., 2 plans dépliant.</p> <p>Frontispice lithographié, ill. in et hors-texte, 2 plans dépliant en couleurs (ancien quartier de la Platière).</p> <p>Tirage limité à 40 exemplaires. Celui-ci, le n°8 imprimé pour M. Morel de Voleine.</p> <p>Rares rousseurs.</p>	50 / 80
195,		<p>[Bourgogne] [Saône et Loire]. Réunion de 5 volumes consacrés à Tournus et au Tournugeois :</p> <p>1-2/ DARD (Charles) - JEANTON (Gabriel) - VIOLET (Emile). Le Tournugeois historique et pittoresque - Vieux châteaux, vieux manoirs, vieilles maisons. Tome I : La banlieue tournusienne. Tome II : Lacrost. Tournus, Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus, 1940. 2 volumes in-8 brochés sous couvertures illustrées et remplies. 124 pp. et 8 hors texte et 136 pp. et 8 hors texte.</p> <p>Dessins dans le texte d'Emile Violet.</p> <p>Edition originale. Un des 75 exemplaires du tirage de tête numéroté sur vélin.</p> <p>3/ DARD (Charles). Livre d'or du canton de Tournus - Les Morts et les Combattants de la grande guerre. Mâcon, Protat, 1920. Un volume in-8 broché. 326 pp.</p> <p>Première édition. Liste des combattants avec leurs décorations et citations par village dans le canton de Tournus.</p> <p>4/ MEURGEY (Jacques). Etude sur les armoiries de la ville de Tournus. Mâcon, Protat, 1917. Un volume in-8 broché. 52 pp. Cachet de bibliothèque sur la page de titre sinon bon état.</p> <p>13 figures dont des armoiries dessinées et gravées par Henry André.</p> <p>5/ RICHE (Pierre). Sur les pas de Saint-Philibert. Tournus, Centre international d'études romanes, 1994. Un volume in-8 cartonné. 117 pp. illustrées de 33 photographies en noir et en couleurs d'André Renaudin.</p>	40 / 60
196,		<p>[Ardèche]. VALGORGE (Ovide, de). Souvenirs de l'Ardèche. Paris, Paulin, 1846. Deux tomes réunis en un volume in-8, demi-chagrin d'époque. XVI pp., 350 pp. - (2) ff., 380 pp.</p> <p>Édition originale bien complète du portrait de l'auteur en frontispice du tome I (lithographie tirée sur Chine).</p> <p>L'ouvrage a été enrichi d'une lettre autographe de l'auteur adressée à Hubert de Villeneuve dans laquelle l'auteur offre son livre à ce dernier.</p> <p>Ex libris Chambeyron.</p>	40 / 80

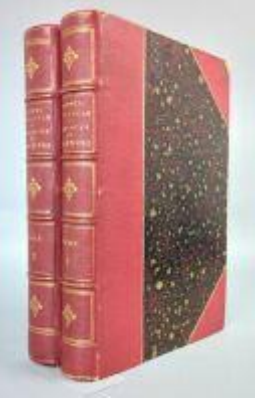



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		<p>[Gévaudan]. Lot de 4 ouvrages :</p> <p>1/ OLLIER (Chanoine Jean-Pierre-Victor). Notice historique sur le Gévaudan. Editée par l'Abbé F. Remize. Mende, C. Pauc, 1908. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné, couv. conservée. (4)-IV-pp. [9] à 328 pp. Edition originale rare.</p> <p>2/ DELON (Jean-Baptiste). Histoire de Gévaudan-Lozère (50 illustrations). Mende, Imprimerie Saint-Privat, 1941. Un volume in-12, demi-reliure moderne, couv. conservée. 158-(1) + 1 carte dépl. h.t. + 4 portraits sur 2 ff. h.t. Illustrations in-texte. Edition originale.</p> <p>3/ GRIMAUD (Albert) et BALMELLE (Marius). Précis d'histoire du Gévaudan rattachée à l'histoire de France. Préface de M. Camille Jullian. Orné de cartes et de nombreux dessins. Paris, Librairie Ancienne E. Champion ; Mende, A. Planchon, Bonnefoy, Succr, 1925. Un volume in-8, demi-basane moderne, dos orné à froid. VIII-368 pp. Illustrations et cartes in-texte, dont 1 sur double page. Edition originale.</p> <p>4/ OLLIER (Chanoine Jean-Pierre-Victor). Notice historique sur le Gévaudan. Editée par l'Abbé F. Remize. Mende, C. Pauc, 1908. Un volume in-8 broché. (4)-IV-pp. [9] à 328. Edition originale rare.</p>	70 / 100
198,		<p>[Dauphiné]. 6 volumes ou plaquettes :</p> <p>1/ CHEVALIER (C.U.J.). Inventaire des Archives des Dauphins à Saint-André de Grenoble en 1277. Paris, A. Franck et Lyon, A. Brun, 1869. 48 pp. Tirage à 350 exemplaires.</p> <p>2/ Notice sur le Comte Henri-François de Virieu. Grenoble, J. baratier, 1863. 22 pp.</p> <p>3/ CHEVALIER (C.U.J.). Notice analytique sur le Cartulaire d'Aimon de Chissé aux Archives de l'Évêché de Grenoble. Colmar, Hoffmann, 1869. 96 pp. Tirage à 400 exemplaires.</p> <p>4/ CHARPIN-FEUGEROLLES (Comte de). Document inédit relatif à la guerre qui eut lieu en 1368 entre les Dauphinois et les provençaux. Lyon, Alf. Louis Perrin, 1881. Tiré à petit nombre et non mis en vente. Envoi autographe de l'auteur au Docteur de Viry. 43 pp.</p> <p>5/ DONNET (Gaston). Le Dauphiné. Paris, Le May, s.d. (ca. 1900). (3) ff., 352 pp. Très nombreuses illustrations dans le texte.</p> <p>6/ MELLIER (Étienne). Le Vercors. Les forêts de Lente et du Vercors – les pacages – les transhumants – le Vercors souterrain et son hydrologie. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900. 60 pp. usures, débrogage. Tirage à 86 exemplaires numérotés. Celui-ci, le n°2 enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.</p>	40 / 70




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
199,		<p>[Vivarais]. MAZON (Albin). Réunion de 12 textes en 8 volumes :</p> <p>1/ Chroniques religieuses du Vieil Aubenas. Valence, Jules Céas et Fils, 1894. Un volume in-8 broché (débrochage). 94 pp. Envoi manuscrit de l'auteur à l'abbé Fabre, curé des Vans.</p> <p>2/ Notice sur Uzer Largentière, impr. Joseph Galland, 1894. Un volume in-8 broché (usures). 75 pp. (ue page mal découpée). Edition originale rare enrichie d'un envoi manuscrit de l'auteur au Vicomte Louis de Montravel.</p> <p>3/ Notes historiques sur Saint-Agrève par le Docteur Francus [pseud. de Albin Mazon]. Saint-Agrève, fac-similé de l'imprimerie Centrale de l'Ardèche en 1901. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 176 pp., (2) ff. + 14 pp. (Supplément). Non coupé. Bel exemplaire. Illustrations in et hors-texte.</p> <p>4/ Notre vieux Largentière. Privas, J. Galland, 1900. Un volume in-8 broché (débrochage). Paginé 76 à 143 pp. Deuxième chapitre consacré à la période qui va du commencement du XIXe siècle jusqu'en 1562.</p> <p>5/ Notes historiques sur Tournon et ses seigneurs. Privas, Impr. Centrale de l'Ardèche, 1908. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée (débroché, manques au dos). 304 pp. Edition originale ornée de planches en hors-texte.</p> <p>6/ Le premier amour d'un vieux grognard. Lyon, Mougin-Rusand, 1886. Un volume in-12 broché. 123 pp. Edition originale enrichie d'un envoi manuscrit de l'auteur à Louis Bechetoille.</p> <p>7/ Recueil factice de 5 textes reliés en un volume in-8, demi-toile noire (mors fendus) :</p> <p>A/ Une page de l'histoire du Vivarais. Privas, impr. Centrale, 1894. 87 pp. Couv. conservées. Envoi manuscrit de l'auteur. B/ Chroniques religieuses du Vieil Aubenas. Valence, Jules Céas et Fils, 1894. 94 pp. Couv. conservées. Envoi manuscrit de l'auteur. C/ Charte des libertés et franchises de Privas (1281). Confirmation de ces libertés (1309). Délibération de la Communauté de Privas (1690). Paris, Ernest Leroux, 1894. 27 pp. Couv. conservées. Envoi manuscrit de l'auteur. D/ Notice sur Pierre Marcha. Privas, impr. centrale de l'Ardèche, 1895. Tirage à 100 exemplaires. 77 pp. (papier bruni). Couv. conservées. Envoi manuscrit de l'auteur. E/ Le songe d'une nuit d'hiver. Lyon, Mougin-Rusand, 1894. 24 pp. Premier plat de la couverture conservé.</p> <p>8/ Voyage archéologique et pittoresque, historique et géologique, fantaisiste et sentimental, économique et social, philosophique et politique, à pied, à bateau, en voiture et à cheval le long de la rivière d'Ardèche par le Docteur Francus. Privas, Imprimerie du "Patriote", 1885. Un volume in-12 broché (accds). (2)ff., 426 pp. + 1 f. d'errata. Edition originale.</p>	70 / 120


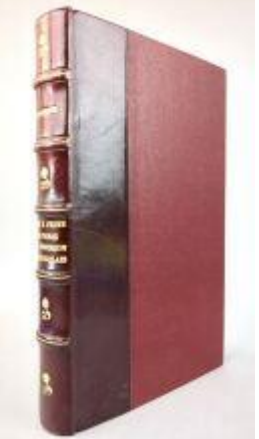

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200,		<p>[Bourgogne]. DOUTREPONT (Georges). La Littérature française à la cour des Ducs de Bourgogne. Paris, Honoré Champion, 1909. Un volume in-8, demi-maroquin citron, dos à nerfs, tête dorée (reliure signée P. Affolter). LXVIII, 544 pp.</p> <p>Édition originale tirée à 550 ex. Bel exemplaire.</p>	40 / 70
201,		<p>[Bretagne]. Lot de 2 textes en 3 volumes :</p> <p>1/ ORAIN (Adolphe-Pierre-Julien). Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine. Avec une préface par M. A. Vétault. Illustrations et dessins à la plume de MM. Th. Busnel, Henri Saintin, Tancrede Abraham, Albert Philippon, Ed. Vaumort, H. Arondel. Rennes, Alphonse Le Roy et Fils, 1882. Un volume in-4, demi-chagrin de l'époque, dos à nerfs orné, 1 charnière fendue sur 2 cm. Qq. rousseurs, qq. ff. roussis, mouillure claire dans la marge ext. de 5 ff. et sur 1 f.. (4)ff., XIX, 481, (1) f. + 3 cartes h.t. en couleurs (dont 1 dépl.) + 9 pl. h.t.</p> <p>Incomplet de la carte du département d'Ille-et-Vilaine.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ La Bretagne artistique, pittoresque & littéraire. Nantes, Imp. Vincent Forest et Emile Grimaud], s.d. [1880] et [Paris, Imprimerie A. Pinaud], 1881. 2 volumes in-4, demi-chagrin à coins de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Rousseurs éparses, majorité des pl. roussie. 1 titre frontispice, (1)f., 288 pp. + 4 pp. de musique entre les pp. 168-169 + 17 pl. h.t. (dont 1 en couleurs) et 1 titre frontispice compris dans la pagination, 292 pp. + 17 pl. h.t. + 2 portraits h.t. ; Illustrations in-texte, dont 89 à pleine page.</p> <p>Les faux-titres portent : La Bretagne artistique, pittoresque et littéraire. Courier de l'art et de la curiosité dans les départements de l'Ouest. Première année.</p> <p>"Le bel ouvrage intitulé La Bretagne artistique et littéraire, publié à Nantes par livraisons mensuelles en 1880-1881 avec un grand luxe de textes et d'illustrations, un excellent choix de sujets et une forte rédaction, ne put paraître que pendant un an." (L'art à Nantes au XIXe siècle, p. 43).</p> <p>Illustré de 33 gravures hors texte à pleine page : eaux-fortes, bois gravés, phototypies, chromolithographies.</p>	70 / 100
202,		<p>[Savoie]. LA BÉDOYÈRE (Henri, de). Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805. Paris, Crapelet, 1849. Un volume in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, non rogné. (2) ff., VIII, 415 pp., (1) f. d'errata et corrections. Anciens tampons d'Institutions religieuses.</p> <p>Seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'un Appendice et ornée d'une gravure en taille douce en frontispice d'après Moreau le Jeune.</p> <p>Exemplaire en grand papier, à grandes marges, avec le frontispice en deux états (avant et avec la lettre).</p> <p>De la bibliothèque du Comte de La Bédoyère avec ex-libris armorié sur pièce de cuir contrecollé.</p>	60 / 100


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203,		<p>[Lozère]. Lot de 2 ouvrages consacrés à la Révolution en Lozère :</p> <p>1/ DELON (Abbé Pierre-J.-B.). La révolution en Lozère. Mende, Imprimerie Lozérienne, 1922. Un volume in-8 broché (accds). XXXVI-791 pp. + 11 portraits h.t. + 3 pl. h.t. Edition originale.</p> <p>2/ DELON (Abbé Pierre-J.-B.). Les élections de 1789 en Gévaudan. Mende, Imprimerie Lozérienne, 1922. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs orné, couv. conservée. XI-(1)-103-(1)-2-(1) pp. + 2 portraits h.t. Très bel exemplaire. Edition originale</p>	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204,		<p>[Bourgogne]. Réunion de 13 volumes ou plaquettes brochées :</p> <p>1/ AMANTON (C.N.). Recherches biographiques, sur le Professeur d'Artillerie, Lombard. Dijon, impr. de L.N. Frantin, 1802. 48 pp. non coupé. Envoi autographe de l'auteur.</p> <p>2/ CANAT(Marcel). Documents inédits pour servir à l'histoire de la Bourgogne. Tome I (seul paru). Chalon sur Saône, Dejussieu, 1863. XXIX + 496 pp. Cernes d'humidité aux 15 dernières pages.</p> <p>3/ CUNISSET-CARNOT. L'émeute des Lanturelus à Dijon en 1630. Dijon, Damidot frères, 1897. 45 pp. Tirage limité à 132 ex. Celui-ci, un des 100 sur vergé.</p> <p>4/ COLOMBET (Albert). Les parlementaires bourguignons à la fin du XVIIIe siècle. Dijon, chez l'auteur, 1937. XIX, (1) f., 406 pp., (3) ff. Couverture salie.</p> <p>5/ BERTUCAT (Charles). Les finances municipales de Dijon depuis la liquidation des dettes (1662) jusqu'en 1789. Dijon, Darantière, 1910. X, 482 pp.</p> <p>6/ LABOULAYE (Martial, de). La chevalerie bourguignonne à Bouvines. Paris, 1941. Un des 500 ex. sur vélin.</p> <p>7/ GAFFAREL (Paul). Le livre d'or de la Bourgogne. Le Capitaine Landolphe – Junot, Duc d'Abrantès. Paris, Bloud & Cie, 1907. 93 pp. Couverture salie.</p> <p>8/ DROUX (Georges). Le néolithique en Côte-d'Or. S.I., 1941. 16 pp. 5 planches en hors-texte.</p> <p>9/ HUMBEL (Xavier). La bataille de Nuits et la guerre en Bourgogne 18 décembre 1870. Nuits-Saint-Georges, 1970. 23 pp.</p> <p>10/ TRAHARD (Pierre). En Côte-d'Or, au hasard de la promenade. 24 illustrations d'après les peintures de Pierrette Servadei. Dijon, impr. Darantière, 1945. 159 pp. Envoi manuscrit de l'auteur et de l'illustratrice.</p> <p>11/ GACOGNE (Alphonse). Histoire des Bourguignons et de leur établissement dans le Lyonnais. Lyon, Aimé Vingtrinier, 1859. 32 pp. Couverture usée.</p> <p>12/ HUGUENIN (Fernand). En Bourgogne, de clocher à clocher. Dijon, Sirodot-Carré, 1913. 41 pp. Couverture salie.</p> <p>13/ LICHET (Léon-Antoine). Quelques jours en Bourgogne. La Bourgogne dans l'histoire. Ses vins. S.I.n.d. (ca. 1910).</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205,		<p>(Berry). LAISNEL DE LA SALLE (Germain). Croyances et légendes du Centre de la France. Souvenirs du vieux temps, coutumes et traditions populaires comparées à celles des peuples anciens et modernes. Avec une préface de George Sand. Paris, Imprimerie et Librairie Centrales des Chemins de Fer, A. Chaix et Cie, 1875. 2 volumes in-8 demi-chagrin de l'époque, à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. XXV-(1)-338 pp. et (4)-404 pp. Légères usures, qq. petites rousseurs.</p> <p>Edition originale. Van Gennepe, n° 455.</p> <p>G. Laisnel de La Salle, originaire du Berry, fut un ami de George Sand avec laquelle il partageait l'amour de cette région.</p> <p>"Par ce travail approfondi d'un esprit ingénieux, attentif aux moindres rapports, Laisnel de la Salle a jeté une vive lumière sur les croyances, au premier abord folles et bizarres du paysan du Centre." (Préface de George Sand).</p> <p>T.1 Préface de George Sand. Résumé analytique de l'ouvrage. Introduction de l'auteur. Fêtes populaires. Féeries. Diableries. Animaux fantastiques. Sorcellerie. Médecine. Mal à saint. Saints guérisseurs</p> <p>T. 2. Moeurs et coutumes. Langage. Locutions locales. Dictions. Proverbes. Légendes historiques.</p> <p>De la bibliothèque Éric Gruaz avec vignette d'ex libris.</p>	50 / 80
206,		<p>[Bourgogne] [Saône et Loire]. 5 volumes consacrés à Buxy :</p> <p>1/ REBOUILLAT (Albert). Histoire de la ville de Buxy. D'après les archives publiques et particulières. Mâcon, Protat, 1914. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 275 pp. avec 13 planches hors texte (cartes, photographies, tableaux).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage de référence, enrichie d'un envoi autographe de l'auteur à l'adresse de Protat, imprimeur à Mâcon.</p> <p>2-5/ BAILLY (André). Histoire de Buxy. Buxy, Société buxinoise de recherches historiques et scientifiques, 1977. 4 volumes in-8 brochés sous couvertures illustrées. 95, 103, 96 et 97 pp. illustrées de planches hors texte dont quelques-unes dépliantes.</p> <p>Joint :</p> <p>REBOUILLAT (Marguerite). Histoire de Saint-Gengoux-le-National. Mâcon, Buguet-Comptour, 1970. Un volume in-8 broché sous couverture ornée d'armoiries en couleurs. 254 pp. illustrées en noir dans le texte -</p>	30 / 70
207,		<p>VARILLE (Mathieu). La cuisine lyonnaise. Lyon, Masson, 1928. Un volume in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés. (3) ff., 136 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale ornée d'un frontispice et de vignettes typographiques.</p> <p>Tirage limité à 1040 exemplaires. Celui-ci, un des 10 exemplaires de tête sur papier de Chine (n°5).</p> <p>Menus frottements sinon bel exemplaire.</p>	150 / 200
208,		<p>[Ardèche]. BÉTINAS (Marcel). Coup de plume sur de vieilles pierres. Haut-Vivarais. Annonay, les Compagnons du Livre, 1976. Un volume in-4 en feuilles sous chemise à rabat et étui toilé.</p> <p>Édition originale limitée à 550 exemplaires, tous sur papier aquarelle Canson et Montgolfier.</p>	20 / 30


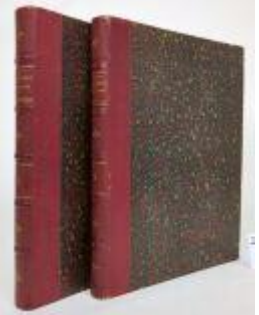


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209,		<p>[Dauphiné] VARILLE (Mathieu) et LOISON (Docteur). L'Abbaye de Saint-Chef en Dauphiné. Lyon, Pierre Masson, 1929. Un volume in-4, demi-marquin gris à bande, dos à nerf, couv. et dos conservés (reliure moderne). (2) ff., 184 pp., (2) ff., 20 pl.</p> <p>Edition originale ornée de 20 planches numérotées dépliantes comportant une ou plusieurs photographies en noir et blanc.</p> <p>Tirage à 650 exemplaires. Celui-ci, un des 10 sur Japon, entièrement monté sur onglets.</p> <p>Couverture légèrement salie sinon bel exemplaire.</p>	30 / 60
210,		<p>GUIGUES (Emile). Séchot et Poulard, fantaisie alpestre. Grenoble, Emile Baratier, 1886. Un volume grand in-8, demi-marquin vert, dos à nerfs orné, couvertures illustrées conservées. (3) ff., 97 pp.</p> <p>Edition originale ornée de nombreuses illustrations d'Emile Guigues (1825 – 1904), natif d'Embrun dans les Hautes-Alpes.</p> <p>Un des 25 ex. sur japon.</p>	40 / 60
211,		<p>[Suisse]. Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ ROBIDA (Albert). Les Vieilles Villes de Suisse. Notes et souvenirs illustrés de 105 dessins à la plume par A. Robida, reproduits en fac-similé. P., Dreyfous, 1879. Un volume grand in-8, pleine percaline rouge de l'éditeur, plats et dos ornés, toutes tranches dorées. (1) f., 312 pp. Rousseurs éparses. Édition originale.</p> <p>2/ MARTIN (Alexandre). La Suisse pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du Pays de Bade. Paris, Hippolyte Souverain, 1835. Un volume grand in-8, demi-veau brun à petit coins, dos lisse orné de filets et du titre doré. VIII, 344 pp. Frontispice et 65 planches en hors-texte, la plupart à 2 sujets (paysages, scènes pittoresques, costumes...).</p>	80 / 150




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212,		<p>[Franche-Comté]. Lot de 3 ouvrages sur le Jura :</p> <p>1/ ROY (Louis). Autour du Beugnon. Scènes et récits. Avec 7 dessins de Paul Ledoux et 5 simili-gravures. Préface de M. F. Launay. 2e édition. Besançon, Imprimerie Jacques et Demontrond, 1927. Un volume in-8 broché. VIII-230 pp. + 5 pl. h.t. Illustrations in-texte en noir et blanc, dont 6 à pleine page. (45935) 2e édition, parue la même année que l'originale. "Un coin de la haute montagne du Doubs autrefois et aujourd'hui (Frontière de la Suisse : région de Morteau, Le Russey, Maïche)".</p> <p>2/ CASTAN (Auguste). Besançon et ses environs. Troisième édition complétée et mise à jour par Georges Gazier, Fernand Mercier, Louis Villat. Besançon, Imprimerie Jacques et Demontrond, 1936. Un volume in-8 broché. (3)ff., 411 pp. ; broché, couv. illustrée. Illustrations in-texte, dont 42 planches.</p> <p>3/ (Jura. Doubs). RICHARD (Abbé Jean-François-Nicolas). Histoire de l'abbaye de la Grâce-Dieu, au diocèse de Besançon. Ouvrage dédié à la Communauté des religieux trappistes de Notre-Dame de la Grâce-Dieu, et publié par ses soins. Besançon, J. Jacquin, 1857. Un volume in-8, demi basane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. XII-314-(1) pp. + 3 pl. h.t. + 1 plan h.t. Rousseurs éparses, cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de titre. Edition originale.</p>	50 / 70
213,		<p>[Beaujolais]. LONGIN (E.). Baux à ferme et vente des chastellenies et seigneuries du pays de Beaujollois de 1528 à 1604. Lyon, librairie ancienne de Louis Brun, 1907. Suivi de : Procès-verbal de ce que le sieur Fergon a fait pour la prise de possession des terres de Beaujollois et Dombes. Villefranche, Noël-Garnier et Lyon, Louis Brun, 1901. Deux textes en un volume in-8, demi-basane bordeaux postérieure, couvertures conservées. XXXVI, 231 pp. et 158 pp., (1) f.</p> <p>Éditions originales tirées à petit nombre.</p>	30 / 50
214,		<p>[Jura]. Lot de 2 annuaires 19ème du Jura :</p> <p>1/ MONNIER (Désiré). Annuaire du département du Jura pour l'année 1843. Lons-le-Saunier, Fréd. Gauthier, 1843. Un volume in-12, demi-basane de l'époque. 1 frontispice-(2) ff., [13] à 611-(1) pp. + 16 pl. sur 8 ff. h.t. Accd. à la coiffe de tête. D. Monnier publia cet annuaire de 1840 à 1862. Cet annuaire comprend plusieurs parties : un almanach avec les foires, les saisons, les cycles solaires et lunaires, le temps, des conseils divers de cultures ou de santé, puis des annales semi-contemporaines sur l'histoire des XVIIIe et début XIXe, des renseignements administratifs, scolaires, religieux et statistiques divers, enfin les annales anciennes sur les villes, villages et lieux-dits du Jura.</p> <p>2/ MONNIER (Désiré). Annuaire du département du Jura pour l'année 1844. Lons-le-Saunier, Fred. Gauthier, 1844. Un volume in-12, demi-basane de l'époque. 1 frontispice-(2) ff., [13] à 568-(2) ff. + table des matières ch. [583] à 585-(1) pp. + 14 pl. (dont 1 plan) sur 7 ff. h.t.</p>	50 / 70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215,		<p>[Ardèche] Réunion de 8 ouvrages brochés :</p> <p>1/ FOROT (Charles). Office des morts. Messe - Vêpres - Nocturnes. Poèmes. Saint-Félicien, Au Pigeonnier, 1975. Un volume in-8 broché. 129-(1) pp. Tiré à 250 exemplaires. Un des 160 ex. sur Montval. C'est la perte d'un ami très cher qui fut à l'origine de ce recueil. Il fut édité par Geneviève Forot en 1975, après la disparition de Charles Forot.</p> <p>2/ FOROT (Charles). Témoignages inédits. Bibliographie. Privas, Imprimerie L. Volle, 1974. Un volume in-12 broché. 160-(1) pp. Edition originale. Tiré à 1113 exemplaires. Un des 100 ex. sur vélin d'Arches.</p> <p>3/ FOROT (Charles). Histoires d'oiseaux suivies de la chatte grise. Saint-Félicien, Le Pigeonnier, 1976. Un volume in-8 broché. Petit manque de papier dans la marge ext. de 2 ff. sans atteinte du texte. 147-(1) pp. Edition originale. Tiré à 500 exemplaires. Un des 35 ex. sur Montval.</p> <p>4/ GHÉON (Henri). Le songe d'une nuit d'été en Vivarais. Comédie féérique et fantastique, en trois actes et un prologue, inspirée de William Shakespeare. Saint-Félicien, Au Pigeonnier, 1933. Un volume in-12 broché. 116 pp Ami de Gide, cofondateur de la N.R.F., Ghéon, pseudonyme de Henri Léon Vangeon, était un habitué du théâtre du Pigeonnier.</p> <p>5/ FOROT (Charles). Odes. Dessins de Marcel Gimond. Paris, Librairie de France, s.d. [1932]. Un volume in-8 broché. 143-(3) pp. + 1 papillon d'errata (volant) + une suite de 9 gravures. Edition originale. Un777 des 20 exemplaires sur vélin de Vidalon, justifié et signé par Ch. Forot.</p> <p>6/ FOROT (Charles). Odeurs de forêt et fumets de table. Frontispice de Jean Chièze. Privas, Imprimerie Volle, 1963. Un volume in-8 broché. 1 frontispice compris dans la pagination-391-(1) pp. Edition originale. Le chapitre II est consacré au vin : (Vendanges. –Quelques dictons. –Le vin au temps d'Olivier de Serres. –Les vins du Rhône. –La cave. –Le vin à table. –La cuisine au vin.). Le chapitre XXI traite des alcools de fruits et des vieux ratafias.</p> <p>7/ FROUMENTOUX (Michel). Le Pigeonnier quarante années de décentralisation littéraire et artistique en Vivarais. Chez l'auteur, Annonay 1969. Un volume in-12 broché. 240 pp. Tiré à 1060 exemplaire. Un des 30 ex. sur vélin pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur.</p>	100 / 140



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		<p>[Lyon] BOITEL (Léon) & LEYMARIE (H.). Album du Lyonnais. Villes, Bourgs, Villages, Eglises et Châteaux du département du Rhône illustrés par H. Leymarie. Lyon, Boitel, 1843-1844. 2 volumes in-4, demi-chagrin rouge postérieur 298 + 276 pp.</p> <p>Cet ouvrage est bien complet en deux volumes ; il a été précédé d'une première édition en 1842, avec 32 planches et sans aucun texte, sous le titre "Album des Environs de Lyon". Cette édition est illustrée de 36 planches dont 3 plans et un dessin au trait. Une couverture illustrée conservée.</p> <p>Rousseurs éparses.</p>	150 / 200
217,		<p>[Franche-Comté]. PERROD (Maurice). Répertoire bibliographique des Ouvrages Francs-Comtois imprimés antérieurement à 1790. Paris, H. Champion, 1912. Un volume in-8, pleine toile postérieure, pièce de titre en cuir, couvertures et dos conservés. 382 pp. Légère mouillure au premier plat.</p> <p>Édition originale contenant 2696 notices.</p>	50 / 80
218,		<p>[Dauphiné]. CALVET - ROGNIAT (Ferdinand). Crémieu ancien et moderne. Se vend au profit de l'hôpital de Crémieu. Lyon, Dumoulin et Ronet, 1848. Un volume grand in-8, demi-basane bronze moderne, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Piqûres ou rousseurs éparses. XII, 228 pp.</p> <p>Édition originale, avec 5 lithographies en 2 teintes d'après Chapuy et un plan en noir.</p>	40 / 70
219,		<p>VALENTIN-SMITH (Joannès-Erhard) et GUIGUE (Marie-Claude). Bibliotheca Dumbensis, ou recueil de chartres, titres et documents pour servir à l'Histoire de Dombes. Trévoux, Imprimerie de Jules Jeannin, 1854-1885. 2 volumes in-4 brochés. 760 et 272-203-119-33-(2) ff.-41-(4) ff.-56-8-53 pages. Avec en fin une grande carte dépliant en couleurs. Défauts aux couvertures, quelques rousseurs.</p> <p>Edition originale de cet important ouvrage, bien complet de sa carte, souvent manquante. A la fin du second tome plusieurs registres sont publiés, dont ceux de la société des Bons républicains Sans-Culottes de Trévoux, et de la Société des amis de la constitution de Pont-de-Vaux avec des considérations sur l'histoire de la ville et de l'abbaye de Nantua, etc...</p> <p>Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de Valentin-Smith à M. Grindon, Juge au Tribunal Civil de Trévoux.</p>	50 / 80

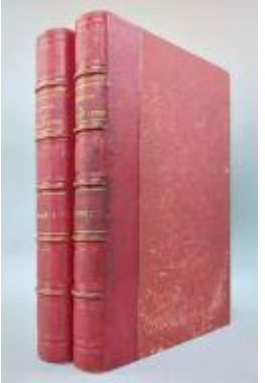
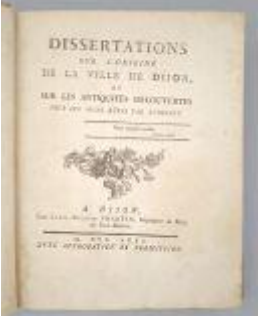


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		<p>[Dauphiné] [Isère]. ALLMER (A.) et TERREBASSE (Alfred de). Inscriptions antiques & du Moyen Age de Vienne en Dauphiné. Vienne, Girard, 1875-1876. 6 volumes grand in-8 (1 carte dépliant hors-texte et un plan hors-texte) et 1 atlas in-4 de 191 planches, dont 1 sur double page et 1 dépliant, reproduites en fac-similés par Auguste et Adrien Allmer, demi-basane moderne.</p> <p>Edition originale. Remarquable ouvrage qui reçut le premier prix du concours d'antiquités nationales, décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Il recense environ 600 inscriptions avec texte latin, traduction et commentaire. L'atlas reproduit en lithographie les 600 inscriptions.</p> <p>Si l'ouvrage sur les inscriptions antiques de Lyon est assez courant, celui sur les inscriptions de Vienne est difficile à trouver.</p>	200 / 300
220,2		<p>MERIAN (Matthäus). Topographia Galliae. Plan de Lyon. Francfort, 1657. 5ème vue du recueil des planches sur Lyon ; le plan général, publié par Caspar Merian [le fils de Mathieu] en 1657. Dans le ciel, au milieu, les armes de France et de Navarre à droite, le blason du marquis de Villeroy, et à gauche, celui de la ville.</p> <p>Au bas et à gauche, un index comprenant 70 numéros inscrits sur le plan donne l'indication des lieux et monuments principaux de la ville [1. La Porte du Rhône - ... 69. Le Chemin neuf - 70. Porte St Clair].</p> <p>Ce plan est une copie de celui publié vers 1630 par Simon Maupin, avec les deux ponts de Bellecour et Saint Vincent, l'Hôtel de Ville nouvellement construit sur les Terreaux ajoutés. Les numéros de l'index sont identiques et correspondent aux mêmes monuments, sauf les n° 69 et 70 en plus.</p> <p>Baguette moulurée (27.2 x 33.8 cm).</p>	60 / 80
221,		<p>[Dauphiné]. GUIFFREY (Jules-Joseph). Histoire de la Réunion du Dauphiné à la France. Paris, académie des Bibliophiles, 1868. Un volume in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de dauphins héraldiques, tête dorée. Petit accroc au dos. (2) ff., XVI, 372 pp., (2) ff.</p> <p>Première édition. Un des 490 exemplaires sur papier vergé (n°217).</p> <p>Des bibliothèques de l'abbé Senequier-Crozet à Grenoble puis de Jean-Camille Paturle, avec ex libris contrecollés.</p>	50 / 100
222,		<p>[Champagne]. Réunion de 3 ouvrages consacrés la Champagne :</p> <p>1/ DESSEIN (Edouard). Un grand Maire de Langres. Jehan Roussat. 1543-1607. Paris, Georges Courville, 1939. Un volume in-8 broché. 1 portrait-248-(5) pp. + 2 pl. dépl. h.t. (arbres généalogiques) + 17 gravures h.t. + 7 lettres en fac-similés sur 6 ff. h.t. (dont 1 dépl.) + 2 gravures in-texte.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ LE CLERT (Louis). Armorial historique de l'Aube. Marseille, Laffitte Reprints, 1976. Un volume in-8, pleine reliure de l'éditeur. (4)-357-(1) pp. + 3 pl. h.t. de blasons en couleurs (volantes).</p> <p>Reproduction en fac-similé de l'édition de Troyes, 1911. Tirée à 300 exemplaires.</p> <p>3/ CHAUDRON (Emile). La Grande Peur en Champagne méridionale (26, 27, 28 et 29 juillet 1789). Thèse complémentaire pour le doctorat ès-lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Avec une carte hors-texte. [Paris], Editions de "La Vie Universitaire", s.d. [1920]. Un volume in-8 broché. XIX-(1)-149-(2) pp. + 1 carte h.t.</p> <p>Edition originale.</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223,		<p>POIDEBARD (W.), J. BAUDRIER et L. GALLE. Armorial des bibliophiles de Lyonnais, Forez, Beaujolais et Dombes. Lyon, Au siège de la société, 1907. Un fort volume in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. (4) ff., 771 pp., (2) ff.</p> <p>Édition originale tirée à 320 exemplaires sur papier teinté. Nombreux blasons en noir dans le texte et 42 planches hors texte sous serpentes.</p> <p>Légers frottements sinon bel exemplaire.</p>	150 / 200
224,		<p>BARRÈRE (Abbé Joseph). Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Comprenant la partie des diocèses circonvoisins autrefois renfermée dans l'Agenais, enrichie de lithographies à deux teintes et d'un grand nombre de sujets iconographiques. Agen, Achille Chairou, 1855-1856. 2 volumes.</p> <p>21,5 par 29,5 cm. (4)-XI-(1)-392 pages + 7 lithographies h.t. + 5 pl. h.t. et (4)-440 pages (en fait, 380, la pagination sautant sans manque de 223 à 284) + 5 lithographies h.t. + 1 planche h.t. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos 5 nerfs ornés. Rousseurs claires éparses dans tout l'ouvrage. Une petite tache sur un dos, et rares frottements mineurs (sans gravité).</p> <p>Edition originale illustrée de 12 lithographies et 6 planches h.t.</p>	50 / 80
225,		<p>[Savoie] [Numismatique]. CIBRARIO (Luigi) et PROMIS (Domenico Casimiro). Sigilli de' Principi di Savoia, raccolti ed illustrati per ordine del re Carlo Alberto. Turin, Imprimerie royale, 1834. Un volume in-4, demi-veau bronze, dos lisse orné de filets dorés (usures). XV, 274 pp., (1) f., XXXIII planches.</p> <p>Édition originale rare de cette présentation d'une belle collection de sceaux des princes de Savoie. Elle est illustrée d'un tableau généalogique dépliant et 33 planches de sceaux gravées à l'eau-forte in fine (complet).</p>	150 / 200
226,		<p>[Orléanais]. Lot de 4 ouvrages :</p> <p>1/ (Eure-et-Loir). MERLET (Lucien) et JARRY (Louis). Cartulaire de l'abbaye de la Madeleine à Châteaudun. Châteaudun, Louis Pouillier, 1896. Un volume in-8 broché. LXV-(3)-274-(1) pp.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ (Orléanais). Cartulaire de Notre-Dame de Voisins de l'ordre de Cîteaux. Publié par Jules Doinel. Orléans, H. Herluison, 1887. Un volume in-4, plein cartonnage moderne. XL-240-(1) pp. + 1 f. d'errata. Marge sup. du 1er f. lég. déchirée sans manque.</p> <p>Edition originale.</p> <p>3/ (Orléans). CUISSARD (Charles). Etude sur le commerce et l'industrie à Orléans avant 1789. Orléans, H. Herluison, 1897. Un volume in-8 broché. 307 pp. Hommage de l'auteur et petites taches d'encre sur le plat sup. Cahier 18 en double.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Etude des métiers de l'alimentation, du textile et de diverses industries : pépinières, poteries, verrerie, etc.. Nombreuses pièces justificatives.</p> <p>4/ (Loiret). CHENESSEAU (Abbé Georges). L'abbaye de Fleury à Saint-Benoît-sur-Loire. Son histoire - Ses institutions - Ses édifices. Paris, Les Editions G. Van Oest, 1931. Un volume broché, couverture muette. 1 portrait-XI-(1)-243-(1) pp. Illustrations in-texte, dont 12 à pleine page.</p> <p>Edition originale.</p>	80 / 100


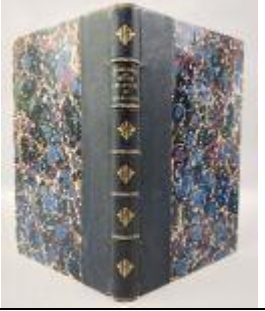


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227,		<p>[Beaujolais]. FOILLARD (Léon) et DAVID (Tony). Le pays et le vin Beaujolais, suivi d'une anthologie bachique. Préface de Justin Godart. Villefranche, Jean Guillermet, 1929. Un volume in-8, demi-basane prune, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés. XIX, 199 pp., (1) f., carte.</p> <p>Edition originale ornée d'un frontispice de Ph. Burnot, de 16 planches hors texte, de dessins in-texte d'après J. Limonon et d'une carte repliée.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	30 / 40
228,		<p>DEVILLE (J.). Les Vins du Rhône. Crus principaux du Beaujolais et du Lyonnais. Lyon, Rey, 1914. Un volume in-4 oblong broché. 16 pp., 30 planches sous serpentes, et 20 feuillets de texte sur les différents crus.</p> <p>Edition originale.</p> <p>Ce livre sur les vins du Beaujolais et du Lyonnais, écrit par le directeur des services agricoles du Rhône, est difficile à trouver dans son édition d'origine.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	100 / 150
229,		<p>[TERRY (Henry)]. La Haute-Savoie vers 1865 vue à travers cinquante et une lithographies dessinées d'après nature par Henry Terry. Introduction de Jean-Yves Mariotte. Annecy, Gardet impr., 1977. Un volume in folio broché pour le texte et en en feuilles pour les illustrations, chemise de l'éditeur en toile grenat, titre doré au premier plat. 15 pp., 50 planches.</p> <p>Luxeux album tiré à 400 exemplaires, composé de 51 vues (dont la couverture) d'après les planches du peintre et lithographe anglais Henry John Terry (1818 – 1880).</p> <p>Petite déchirure à un rabat sinon bel exemplaire.</p>	40 / 80

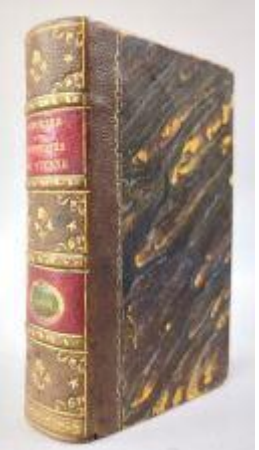

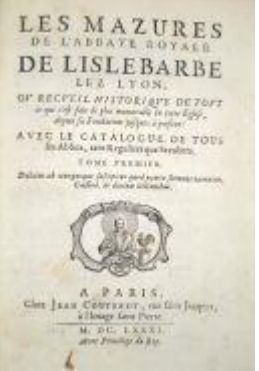

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
230,		<p>Lot de 5 ouvrages sur Paris et la région parisienne :</p> <p>1/ (Picardie). MEISTER (Abbé Louis). 1) Epigraphie du canton de Grandvilliers. Inscriptions antérieures au XIXe siècle. Beauvais, Imprimerie Avonde et Bachelier, 1905, 84 pp. + 2 pl. h.t. ; (suivi de). -2) Billets de confiance créés en 1791 et 1792 dans le district de Grandvilliers (Oise). Notes et documents. Beauvais, Imprimerie Départementale de l'Oise, 1907, 20 pp. 2 ouvrages en 1 volume in-8, demi-basane de l'époque, dos et partie du plat inf. lég. décolorés, plats sup. des cov. conservés. Envoi autographe signé de l'auteur dans la marge sup. des ff. de faux-titre. Tirés à part des Mémoires de la Société Académique de l'Oise.</p> <p>2/ (Paris). INGOLD (Augustin-Marie-Pierre). L'église de l'oratoire Saint-Honoré. Étude historique et archéologique. Paris, Poussielgue Frères, 1786 [sic pour 1886]. Un volume in-8 broché. 122 pp. + 8 pl. in-texte. Dos en partie fendu avec petits manques de papier. Envoi autographe signé de l'auteur sur le f. de faux-titre. Tiré à 150 exemplaires.</p> <p>3/ (Paris). NARBEY (Abbé C.). Histoire de l'ancien Clichy et de ses dépendances : Monceau – Le Roule – La rue de Clichy, etc. depuis les origines jusqu'en 93 avec des dessins d'antiquités et des plans de différents siècles. Clichy (Seine), Chez l'Auteur et M. Lallier, et Paris, C. Denoix, s.d. [1909]. Un volume in-8, cartonnage moderne. (4)-III-(1)-311-(1) pp. + 1 pl. dépl. h.t. Feuillet très lég. roussis. Illustrations in-texte. Edition originale.</p> <p>4/ (Oise). AUBERT (Marcel). Monographie de la cathédrale de Senlis. Senlis, Eugène Dufresne, Imprimeur du Comité Archéologique, 1910. Un volume in-4 broché. (8)-XI-(1)-208 pp. + 2 plans h.t. sur double page + 27 pl. h.t. (dont 1 sur double page et 1 dépl.) Cachet d'une bibliothèque privée dans la marge sup. du 1er feuillet. Illustrations in-texte. Edition originale. Par un historien d'art, professeur d'archéologie du Moyen Age à l'Ecole des Chartes, conservateur en chef du département des sculptures au musée du Louvre.</p> <p>5/ (Val-de-Marne). GALTIER (Emile). Histoire de Saint-Maur-des-Fossés depuis les origines jusqu'à nos jours. L'abbaye - Le château - La ville. [...]. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), Legrain, 1927. Un volume broché. 1 portrait-(8)-300-(2) pp. + 16 pl. h.t. (dont 1 de portraits et 1 sur double page). Cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de titre. Illustrations in-texte, dont 10 à pleine page.</p>	90 / 120
231,		<p>[Lyon]. [BROSSETTE (Claude)]. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lion. Lyon, Jean-Baptiste Girin, 1711. Un volume in-4, pleine reliure pastiche en basane brune, dos à nerfs orné. (8) ff., 201 pp., 76 pp., 116 ff. de blasons.</p> <p>Édition originale.</p> <p>Un plan gravé, une planche représentant le Tombeau des deux amants, et environ 815 blasons gravés sur bois répartis sur 116 planches (complet) allant de 1596 jusqu'en 1711 pour les Prévôts et échevins.</p>	130 / 180


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232,		<p>[Bourgogne] [Côte-d'Or]. Réunions de 5 volumes reliés :</p> <p>1/ THOMAS (Abbé Jules). Épigraphe de l'église Notre-Dame de Dijon. Dijon et Paris, Nourry, 1904. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, couvertures conservées. 145 pp., (1) f. Légères rousseurs. Frontispice et une planche dépliant.</p> <p>2/ OURSEL (M.C.). Topographie historique de Dijon. Le quartier des Tanneries. [Dijon, Jobard, 1907]. Un volume in-4, demi-toile grenat. 164 pp. + 1 plan dépliant en couleurs. Page de titre manquante.</p> <p>3/ OURSEL (Charles). L'église Notre-Dame de Dijon. Paris, Henri Laurens, s.,d. Un volume in-8 relié (accds). 103 pp.</p> <p>4/ MARTIN (Germain) et MARTENOT (Paul). Contribution à l'histoire des classes rurales en France au XIXe siècle. La Côte-d'Or. Dijon et Paris, 1909. Un volume in-8, demi-veau postérieur. XXII, 572 pp. Dos légèrement éclairci. Cartes en hors-texte.</p> <p>5/ MÉMOIRES de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or. Tome troisième. Années 1847,48,49,50,51,52. A Dijon, chez Lamarche et Drouelle et à Paris, Victor Didron, 1853. Un volume in-4, demi-veau d'époque. Mors fendus, petit manque de cuir, rousseurs. Paginé XL à LXXX et 214 à 389 pp.</p> <p>Ce volume contient la Monographie du château de Talant par Joseph Garnier ; le Rapport sur la colonne de Cussy par Henri Baudot et le Rapport sur la conservation des restes du Palais Ducal.</p> <p>7 planches lithographiées en hors-texte.</p>	40 / 70
233,		<p>[Béarn]. Lot de 3 ouvrages en 4 volumes relatifs au Béarn :</p> <p>1/ CADIER (Léon). Les états de Béarn depuis leurs origines jusqu'au commencement du XVIe siècle. Étude sur l'histoire et l'administration d'un pays d'états. Paris, Imprimerie Nationale, 1888. Un volume in-8, cartonnage moderne. (6)-XXIV-483 pp. Rousseurs éparses, petit manque de papier dans la marge ext. de 1 f. sans atteinte du texte. Edition originale.</p> <p>2/ LOCHARD (Joseph). Registres paroissiaux relatifs aux baptêmes, mariages, vêtures, noviciats et sépultures dans les églises et couvents de la ville de Pau (1553 - 1792). Avec notices d'archives. Pau, Imprimerie-Stéréotypie Daret, 1902. Un volume in-8 broché. (4)-203 pp. Edition originale. Rare.</p> <p>3 – 4/ MIRAT (Gaston). Chants populaires du Béarn. Traduits, annotés et harmonisés. Illustrés par Ernest Gabard. Paris, Philippo, 1934-1936. 2 volumes gr. in-8 brochés. 1 titre frontispice-(2)-127-(4) pp. et 1 titre frontispice-(6)-127-(4) pp. Plats sup. lég. tachés, petit cachet sur 1 plat, marge sup. des ff. de faux-titre découpée (sans doute pour faire disparaître un ex-libris). 8 illustrations in-texte à pleine page. Edition originale sur papier vergé. Rare complète des deux volumes. Texte en langue occitane et traduction en français. Partitions.</p>	60 / 100


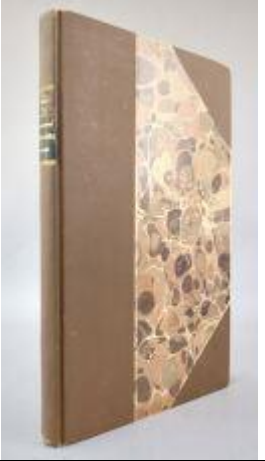


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234,		<p>[Lyon]. MONFALCON (J.B.). Histoire de la ville de Lyon, revue par C. Bregnot du Lut et A. Péricaud. Lyon, Guibert et Dorier (Imprimerie de Louis Perrin), et Paris, Techener, 1847. 2 volumes grands in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés. Rousseurs éparses, déchirure sans manque au plan. XL, VIII, (4) ff., 1451 pp. (pagination continue), (16) ff.</p> <p>Édition ornée de 4 planches d'armoiries et 7 planches dont le plan de Lyon replié.</p>	40 / 70
235,		<p>[Bourgogne]. [LE GOUX DE GERLAND] Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. Dijon, Frantin, 1771. Un volume in-4, demi-basane fauve du XIXe siècle. Dos frotté, coiffe de tête accidentée, rest. à l'adhésif pages 39/40 et 85/86, des feuillets brunis et rousseurs éparses. (2) ff., XX, (2) ff., 170 pp., (1) f.</p> <p>Edition originale illustrée d'un plan scénographique dépliant de l'ancien Dijon et de hors-texte, d'une gravure in-texte et de 32 planches gravées sur cuivre. Frontispice absent.</p>	100 / 150
236,		<p>[Ain] [Bresse]. Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ SON (J.), Aux bords de l'Ain et du Suran, Paris, Berthaud et Bourg, Dureuil, 1896. Un volume in-folio en feuille sous chemise, demi-percaline rouge à coins (lacet accidenté, salissures en début de volume, rest. à un feuillet).</p> <p>24 reproductions hors texte et nombreux dessins in-texte. Poésies de Armand Silvestre, Gabriel Vicaire, Charles Fuster, Antoine Barbier, Fabre des Essarts, A.De Mazade, J. Renoud, etc.</p> <p>Exemplaire numéroté enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>2/ MESTRAL COMBREMONT (Victor de). La Sculpture à l'Église de Brou. Paris, Massin, s.d. Un volume in-folio, en feuilles, chemise illustrée de l'éditeur (usures, lacets accidentés). 46 planches photographiques de Victor Mestral Combremont reproduites en héliogravure.</p> <p>Exemplaire enrichi de 5 photographies originales représentant l'église de Brou (tirage albuminé, ca. 1880).</p>	80 / 150
237,		<p>[DAUPHINE] Règlement général des commissaires du Roi, Députés par Lettres Patentes du 14 Novembre 1724 pour la Réformation des Eaux & Forêts de la Province du Dauphiné. Suivi de : Ordonnance de Louis XIV sur le fait des Eaux & Forêts du mois d'aout 1669. Suivi de : Lettres patentes, Qui ordonnent la Réformation des Bois de la Province de Dauphiné, & nomment des Commissaires pour ladite Réformation. Suivi de : Arrest du Conseil d'État du Roy. Qui règle les formalitez à observer pour la Coupe des Bois propres pour la Marine. Grenoble, A. Faure, 1732. Un volume in-12 plein vélin ivoire, dos à nerfs avec titre manuscrit. Page de titre, premier feuillet et page 153 détachés. (2) ff., 153 pp., 251 pp., (2) ff., 12 pp., 7 pp.</p> <p>Édition originale. (Thiébaud, Bibliographie des ouvrages français sur la chasse, 771 : qui ne mentionne que la première partie).</p>	40 / 70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
238,		<p>[Forez] [Velay]. Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ VINOLS DE MONTFLEURY (Jean-Baptiste-Louis, Baron de). Histoire des guerres de religion dans le Velay pendant les règnes de Charles IX, Henri III et Henri IV. Le Puy, M.-P. Marchessou, 1862. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs, plat sup. de la couv. conservée. 328 pp. Edition originale. Rare. Pascal, Bibliographie du Velay p. 574 : "C'est une œuvre pleine d'intérêt, bien écrite et bien documentée. L'auteur s'est surtout attaché à peindre les mœurs de nos pères au XVIe siècle, à raconter fidèlement les événements, à appuyer ses récits de notes justificatives, colligées dans les dépôts publics et surtout dans les archives de l'ancien parlement de Toulouse."</p> <p>2/ JANNESSON (Victor). 2 textes reliés en un volume in-8 demi-basane de l'époque, plats sup. des couv. cons. :</p> <p>A) Monographie et histoire de la commanderie de St Jean-des-Prés à Montbrison, en Forez. Illustré de deux planches en couleurs, de cinq gravures sur bois et de plusieurs plans et dessins. Saint-Etienne, Pinsard-Navoiseau, 1890. 39 pp. + 8 pl. h.t. (dont 2 en couleurs) + 2 plans dépl. h.t. Edition originale. "Etude très consciencieusement faite." (J. Virey. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes 1891, n° 1, p. 635).</p> <p>B) Les anciennes fortifications de Montbrison. Sièges & incursions auxquels elles eurent à résister du XVe au XVIIe siècle, accompagné d'un plan et de trois vues de l'ancien Montbrison. Saint-Etienne, J. Le Hénaff, 1891, 41-(2) pp. + 3 pl. h.t. + 1 plan dépl. h.t. Edition originale.</p>	60 / 80
239,		<p>[Ain]. MOYRIA (Gabriel de). L'église de Brou. Poème. Lyon, Chambet, 1824. Un volume in-8, demi chagrin, dos à 5 nerfs orné, couverture du premier plat conservé. Rousseurs. 44 pp. Édition originale ornée d'une lithographie de Decomberousse en frontispice, montrant l'église de Brou. Envoi autographe de l'auteur sur la couverture conservée. De la bibliothèque du baron de Truchis de Varennes avec ex libris armorié gravé contrecollé.</p> <p>Joint, du même :</p> <p>Le Malheur. Poème. Paris, Dentu et Pelissier et Lyon, Chambet, 1820. Un volume in-8, demi-cartonnage vert postérieur, pièce de titre en cuir. XII, 56 pp. Rousseurs éparses. Édition originale.</p>	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		<p>[Beaujolais]. [BUSSIÈRE (Jean de)] : Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois. À messieurs les échevins de Villefranche. Villefranche, Antoine Baudrand, 1671. Un volume in-8., pleine basane brune de l'époque, dos 4 nerfs. Dorure au dos passée, petit manque de papier à la page de garde, feuillets brunis, des annotations manuscrites du temps, déchirure sans manque à une planche, une autre restaurée. 187 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale rare. Le titre est orné des armes de la ville et le volume est illustré de 4 planches : Armoiries de Villefranche, la façade de l'église, le tombeau de Léonor de Savoie et enfin une partie d'échecs entre le seigneur de Beaujeu et la demoiselle de La Bessée. Ces planches sont souvent manquantes.</p>	120 / 180
241,		<p>[Bourgogne] [Numismatique]. ROSSIGNOL (Cl.). Des libertés de la Bourgogne d'après les jetons de ses états. Autun, Dejussieu et Villedey, 1851. Un volume in-8, demi-chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées. Mouillures et rousseurs éparses. 304 pp.</p> <p>Nombreuses figures de jetons dans le texte.</p>	20 / 40
242,		<p>DU BOYS (Albert). Album du Vivarais ou itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par M. V. Cassien. Grenoble, Prudhomme, 1842. Un volume in-4, demi-basane de l'époque, dos orné. Marge int. de 7 ff. lég. déchirée sans manque, dont 2 lég. restaurées. 270 pp. + 1 f. d'errata + 41 lithographies h.t.</p> <p>Exemplaire bien complet de la planche de Privas, qui manque souvent. On prétend qu'elle a été volontairement retirée : cette ville rebelle était encore considérée comme maudite au XIXe siècle.</p> <p>Edition originale et premier tirage.</p> <p>Les lithographies de Bergeron, d'après des dessins de Victor Cassien, sont assez fidèles. Elles reflètent bien l'aspect du Vivarais en pleine période romantique, comme le confirment les descriptions de Prosper Mérimée et d'autres voyageurs découvrant cette province à la même époque.</p> <p>L'Album du Vivarais reste l'ouvrage mythique qui doit figurer dans toutes les bonnes bibliothèques ardéchoises. C'est un document exceptionnel pour connaître l'état originel des nombreux monuments. Du Boys, dans son introduction, insiste sur cet aspect : "Il semble qu'il y ait quelque opportunité à entreprendre un Album du Vivarais, quand on fait à ses principaux monuments des restaurations presque aussi barbares que des démolitions."</p>	200 / 300
243,		<p>[Dauphiné]. CHORIER (Nicolas). Histoire généalogique de la maison de Sassenage, branche des anciens comtes de Lion & de Forests. Grenoble, Jean Nicolas, 1669. Un volume petit in-12, pleine basane d'époque, dos à nerfs orné (défauts à la reliure, papier légèrement gondolé). (18) ff., 542 pp.</p> <p>Edition originale. Exemplaire portant à la page de titre un envoi autographe de Nicolas Chorier à M. de la Mure.</p>	60 / 120




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		<p>[Dauphiné]. [CHORIER (Nicolas). Les Recherches du sieur Chorier, sur les Antiquitez de la ville de Vienne, Metropole des Allobroges, capitale de l'Empire Romain dans les Gaules, des deux Royaumes de Bourgogne, & presentement du Dauphiné. Lyon, Vienne : Claude Baudrand, 1658]. Un volume petit in-12, demi-chagrin brun du XIXe siècle. (3) ff., 71 pp., 514 pp. (mal chiffrées 504), (2) ff. Page de titre manquante, restaurations au 3 premiers feuillets, petits manques de papier à la page 1, brunissures, rousseurs.</p> <p>Édition originale de l'une des premières histoires de la ville de Vienne en Dauphiné, composée par le célèbre écrivain et historien dauphinois Nicolas Chorier (1612-1692). Il s'agit de la première et seule partie parue.</p>	30 / 60
245,		<p>[Dauphiné]. CHORIER (Nicolas). Histoire générale de Dauphiné depuis l'an M. de N.S. jusques à nos jours. Lyon, Thioly, 1672. Un volume in-folio, pleine basane brune, dos à nerfs restauré. (1) f. manuscrit, titre, (5) ff., 768 pp., 12 pp. de table, (2) ff., titre (3) ff., 86 pp. (2) ff. manuscrits.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage formant le second tome de l'édition grenobloise publiée chez Charvys en 1661. Exemplaire bien complet de l'Histoire généalogique de la maison de Sassenage avec page de titre et pagination séparées. Annotations manuscrites du temps.</p> <p>« La seconde partie de l'oeuvre de Chorier, qui s'arrête en 1601, est la plus importante des deux »(Brunet 24844).</p>	400 / 600
246,		<p>LE LABOUREUR (Claude). Les Mazures de l'abbaye royale de l'Isle Barbe les Lyon ou recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église, depuis sa fondation jusques à présent : avec le catalogue de tous ses abbez, tant réguliers que séculiers. Paris, Jean Couterot à Paris, 1681. Deux tomes en un volume petit in-4, pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné (restaurations). (16) ff., 316 pp., (1) f. blanc, 4ff., 674pp., (6) ff..</p> <p>Édition en partie originale. Le premier tome avait originellement paru en 1665.</p> <p>Le nobiliaire ancien « le plus sûr que nous ayons sur le Lyonnais » (Saffroy). Histoire de ce célèbre couvent fondé près de Lyon, un des plus anciens de France. L'auteur, très fiable, donne les preuves de noblesse des moines et livre un instrument généalogique de premier ordre sur la région lyonnaise.</p>	200 / 300
247,		<p>[Beaujolais]. MÉHU (Eugène). Salles en Beaujolais. Le Prieuré des Bénédictins de Cluny. Le Chapitre noble des Chanoinesses-Comtesses avec l'armorial du chapitre. Préface de G. Lenotre.</p> <p>S.I., Société des Sciences et Arts du Beaujolais, 1910. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée. XVI + 533pp., (1) f. Rousseurs éparses.</p> <p>"Importante monographie, livre essentiel" selon Saffroy (II, 17777), illustrée de 36 planches en hors-texte et de nombreuses figures et blasons dans le texte.</p> <p>Tirage limité à 500 exemplaires, tous sur papier Alfa.</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248,		<p>[Savoie] [Haute-Savoie]. Réunion de 10 volumes ou plaquettes in-8 brochés :</p> <p>1/ JUSSIEU (A., de). Annuaire administratif et historique du département de la Savoie. Chambéry, Puthod fils, 1863. VIII, 426 pp. Petites déchirures à la couverture.</p> <p>2/ ALMANACH de Dian de la Jeanna pour 1892. Chambéry, impr. Ménard, 1892. 104 pp. Défauts à la couverture.</p> <p>3/ FALCOZ (Philibert). La Révolution de 1848 à Chambéry. Chambéry, Perrin, 1912. 16 pp.</p> <p>4/ BURLET (Abbé J.). La Savoie avant le christianisme. Chambéry, impr. générale de Savoie, 1901. VI, 407 pp.</p> <p>5/ MONTAGNE (Théophile de la). Sur les rives du Léman. Souvenirs intimes 1879 – 1881. Lyon, Pitrat aîné, 1881. Tirage à 200 exemplaires. 41 pp.</p> <p>6/ CHIRON (M.). Essai sur la politique commerciale et agricole de la Savoie. Chambéry, impr. de Puthod, 1845. 29 pp. + carte dépliant. Défauts à la couverture.</p> <p>7/ MUGNIER (François). Les rois des métiers. Patentes d'artisans en Savoie. Chambéry, impr. Ménard, 1893. 18 pp., (1) f.</p> <p>8/ JACQUIER-CHATRIER (J.). Lettres sur le Traité de commerce de la France avec la Confédération helvétique et sur les chemins de fer de Haute-Savoie. Annecy, Charles Burdet, 1870. 42 pp.</p> <p>9/ GODEFROY (R.). Géographie de la Savoie. Chambéry, Dardel, 1930. Carte dépliant, 186 pp., (1) f., carte dépliant.</p> <p>10/ JOMARD (M.). Notice sur la vie et les ouvrages de G.L. Berthollet. Annecy, Aimé Burdet, 1844. 63 pp., XXVIII. Défauts à la couverture.</p>	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		<p>[Lozère]. Lot de 3 ouvrages :</p> <p>1/ MARTIN (A.). Notice historique sur la ville de Mende. D'après les notes et documents recueillis par M. Ferdinand André. Marvejols, Imprimerie A. Guerrier ; Mende, A. Planchon, 1893. Un volume in-8 broché. (8)-231 pp. Edition originale. Très rare.</p> <p>2/ CHEVALIER (Dr L.). Recherches et observations sur les eaux thermales de Bagnols-les-Bains près Mende (département de la Lozère). Paris, J.-B. Baillière ; Mende, L'Auteur, 1840. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos orné, plats de la couv. cons. (6)-183 pp. + 1 plan dépl. h.t. Petit manque de papier dans la marge inf. du 1er plat, feuillets lég. roussis. Edition originale.</p> <p>3/ REMIZE (Abbé Félix). Saint Privat martyr évêque du Gévaudan. IIIe siècle. Mende, Mlle Pensier, Magne, Solignac, 1910. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs. 1 frontispice-(6)-432 pp. + 1 f. d'errata entre les pp. 424 et 425. Cachet d'une bibliothèque privée sur le f. de faux-titre. Illustrations in-texte, dont 15 à pleine page. Edition originale.</p> <p>L'ouvrage est à la fois une étude sur Saint-Privat, sa vie et son culte et la publication de documents sur le saint.</p>	60 / 80
250,		<p>PAVY (Abbé L. A.). Les Grands Cordeliers de Lyon, ou l'église, le couvent de Saint-Bonaventure, depuis la fondation jusqu'à nos jours. Lyon, Librairie Ecclésiastique de Sauvignet, 1835. Un volume in-8, demi-percaline brune à coins, pièce de titre en cuir, couvertures conservées. Rousseurs. (2) ff., 280 pp.</p> <p>Édition originale imprimée par Louis Perrin ornée d'un frontispice gravé.</p>	40 / 60
250,2		<p>RUBENS, Peter Paulus (d'après). La ville de Lyon va au-devant de la Reine, d'après l'une des peintures de la galerie du Luxembourg, 1710. Épreuve sur vergé gravée par G.Duchange. Baguette moulurée. Feuille : 36 x 51 cm.</p>	50 / 80
251,		<p>[Savoie] [Manuscrit]. Important ensemble de manuscrits du XVIIIe siècle concernant un procès entre l'Église Collégiale St. Catherine D'Aiguebelle et le chanoine trésorier de la même église. Un volume in-4 sous couverture papier bleue d'attente (accidents et manques, salissures, partiellement dérelié).</p> <p>Le procès s'est déroulé devant l'Official de Maurienne, devant le Sénat de Savoie puis devant le Diocèse de Vienne entre 1782 et 1790. Les fonctions de Trésorier définies par les statuts de ladite église furent renouvelées par plusieurs délibérations... Correspondances avec cachets de cire rouge, cachets à sec, etc.</p>	100 / 150




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252,		<p>[Drôme]. FLANDREYSY (Jeanne de) et MELLIER (Etienne). Valence. Son histoire - Ses richesses d'art - Son livre d'or. Avec cinq cent soixante-cinq illustrations, dont neuf en sanguine, un plan et une planche hors texte en couleurs. Paris, A. Lemerre et Lyon, A. Rey et Cie, 1910. 2 volumes in-4 brochés. (8)-602-(1) pp. + 1 plan dépl. en couleurs + 2 pl. h.t. (dont 1 en couleurs). Petits défauts aux dos.</p> <p>Edition originale.</p>	60 / 100
253,		<p>AUBRET (Louis). Mémoires pour servir à l'histoire de Dombes... publiés pour la première fois, d'après le manuscrit de Trévoux avec des notes et des documents inédits par M.-C. Guigue. Trévoux, J.-C. Damour, 1868. 4 volumes in-4, demi-percaline ocre postérieure. Rousseurs éparses, mouillure en marge basse des trente premières pages du tome I. (3) ff., 574 pp. – (1) f., 667 pp. – (1) f., 602 pp. – (1) f., III, 372 pp.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage qui reste parmi les plus importants publiés sur le sujet. Le tome 4 est entièrement consacré aux documents inédits recueillis par Marie-Claude GUIGUE (1832-1889), prestigieux et infatigable archiviste.</p>	100 / 200
254,		<p>Lot de 3 ouvrages sur le centre de la France : Berry Bourbonnais Limousin :</p> <p>1/ (Bourbonnais). CÔTE (Léon). Le romantisme en province. Achille Allier, historien, conteur, imagier bourbonnais. 1807 - 1836. Moulins, Crépin-Leblond, 1942. Un volume in-8 broché. XV-(1)-408 pp. + 2 portraits et 2 pl. sur 2 ff. h.t. Petites taches sur le dos.</p> <p>2/ (Limousin). FROMONT DE BOUAILLE (Conrad). Histoire et généalogie de la famille Du Garreau (du Limousin). Montbrison, Eleuthère Brassart, 1922. Un volume in-8, demi-basane de l'époque, à coins, dos orné (passé), couverture conservée. 1 portrait-(4)-VII-(1)-269-(2) pp. + 1 pl. h.t. + 8 tableaux généalogiques dépl. h.t. Coins frottés, 1 tableau lég. restauré au verso, sans manque.</p> <p>Edition originale illustrée de blasons in-texte. Saffroy III-41.666.</p> <p>3/ (Berry). CROZET (René). L'art roman en Berry. Paris, Ernest Leroux, 1932. Un volume in-4 broché. XII-436-(2) pp. + 1 carte dépl. h.t. Bandes lég. brunies sur le second plat, cachets d'une bibliothèque privée dans la marge sup. des ff. de faux-titre et de titre. Envoi autographe signé de l'auteur dans la marge sup. du f. de faux-titre. Illustrations in-texte.</p> <p>Edition originale.</p>	50 / 70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255,		<p>MONT-BLANC. Réunion de 3 volumes :</p> <p>1/ FERRAND (Henri). Le Mont-Blanc d'aujourd'hui. Grenoble, Jules Rey, 1912. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée illustrée. 151 pp., (1) f. Première édition imprimée sur papier teinté et illustrée de nombreuses gravures reproduites en phototypie. Perret, 1634.</p> <p>2/ BREGEAULT (Henry), GIRORD (Edouard de), LEPINEY (Jacques et Tom), MIGOT (Dr. André), RICHARD (René), SEGOGNE (Henri de). La chaîne du Mont-Blanc. Paris, Alpina, 1928. Un volume in-4, plein cartonnage éditeur illustré. 162 pp., (1) f. Première édition. 10 illustrations en couleurs hors-texte d'après les aquarelles de E.Brun, Fourcy et F. Schrader. Très nombreuses photos reproduites en héliogravures in et hors-texte. Exemplaire justifié.</p> <p>3/ SAUSSURE (H. B. de). Journal d'un voyage à Chamouni et à la cime du Mont-Blanc, en Juillet et aoust 1787. Lyon. M. Audin, 1926. Un volume in-4 broché. XVI+51 pp, 8 planches dont frontispice hors-texte, bandeaux, culs-de-lampe. Accds au dos.</p>	40 / 80
256,		<p>AMPHOUX (Abbé). Iconographie du grand Hôtel-Dieu du pont du Rhône. Lyon, Audin, 1934. Un volume in folio en feuilles sous chemise cartonnée à lacet de l'éditeur (traces d'humidité à la chemise et aux feuillets de texte). (4) ff. de texte par André Chagny et 65 planches contenant chacune deux vues tirées en héliogravure (complet). L'abbé Amphoux était aumônier de l'Hôtel-Dieu.</p>	30 / 40
256,2		<p>DESSAIX (Joseph) et BENOIST (Félix). Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire. Première partie : département de la SAVOIE. Paris, Charpentier, 1864. Un volume in-folio demi-chagrin brun d'époque, grande frise dorée en encadrement avec sur le premier plat le titre de l'ouvrage frappé au centre. XX, carte, 64 pp. Rousseurs.</p> <p>Première partie seule (sur trois) consacrée au département de la Savoie. Elle est illustrée d'un frontispice, d'une carte et de 27 planches hors-texte dessinées par Félix Benoist et lithographiées en couleur par Ciceri et Sabatier.</p>	100 / 180
257,		<p>DESSAIX (Joseph) et BENOIST (Félix). Nice et Savoie. Sites pittoresques, monuments, description et histoire. Deuxième partie : département de la HAUTE-SAVOIE. Paris, Charpentier, 1864. Un volume in-folio demi-chagrin brun d'époque, grande frise dorée en encadrement avec sur le premier plat le titre de l'ouvrage frappé au centre. XX, 62 pp. Traces d'humidité au premier plat, rousseurs éparses, auréole en marge basse, cerne claire en marge haute des dernières pages.</p> <p>Seconde partie seule (sur trois) consacrée au département de la Haute-Savoie. Elle est illustrée d'un frontispice, d'une carte et de 35 planches hors-texte dessinées par Félix Benoist et lithographiées en couleur par Ciceri et Sabatier. Deux planches manquantes : Annecy (vue prise du lac) et Château d'Annecy.</p>	120 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258,		<p>[Haute-Savoie]. MERCIER (Jean). Souvenirs historiques d'Annecy jusqu'à la Restauration. Annecy, François Abry, 1878. Un volume in-8, demi-basane postérieure, dos à 4 nerfs. VIII, 644 pp. Légers frottements.</p> <p>Édition originale rare de cet ouvrage de référence, le premier d'importance sur l'histoire d'Annecy. Le chanoine Mercier était curé de Saint-Maurice d'Annecy.</p> <p>Joint :</p> <p>VAILLAT (Léandre). Paysages d'Annecy. Dessins d'André Jacques. Chambéry, Dardel, 1931. Un volume in-4 broché sous couverture rempliée. 149 pp., (1) f.</p> <p>Édition originale. Un des 1800 exemplaires justifiés sur Arches.</p>	30 / 60
259,		<p>[Dauphiné] [Manuscrit] Confrérie du Saint ROSAIRE, Confrérie de notre dame réconciliatrice de la Salette, Confrérie du Mont carmel</p> <p>Un volume in-4, plein vélin d'époque, lacets en cuir (3 sur 4 présents). Frottements et usures.</p> <p>Registre paroissial de la communauté religieuse de l'église de Saint Pierre de CHARAVINES (Isère).</p> <p>Commencé en 1749 et se poursuivant jusqu'en 1880, il indique les personnes reçues dans la Confrérie, d'abord celle du Saint Rosaire, qui deviendra en 1876 Confrérie de Notre Dame réconciliatrice de la Salette (Le certificat d'érection de la Confrérie ordonné de l'évêque de Grenoble Amand-Joseph FAVA se trouve collé dans le registre), puis la confrérie de Notre dame du Mont Carmel, (le certificat d'érection de confrérie ordonné de l'évêque de Grenoble Amand-Joseph FAVA en 1880 se trouve collé dans le registre). Une mention manuscrite indique le décès des personnes citées.</p> <p>Se trouve aussi la liste manuscrite des souscripteurs de la grosse cloche de l'église de Charavines, en 1840.</p> <p>Et en fin de registre, quatre pages de statistiques sur le nombre de personnes venant se confesser selon la période de l'année, pour les années 1789 à 1792, distinguant les hommes et les femmes.</p> <p>Passionnant document historique, dans son état d'origine, document unique, portant témoignage de nombreuses familles locales.</p>	120 / 180
260,		<p>DONCOURT (A. S. de). Le Mont blanc et ses explorations. Précédé d'une notice historique sur H. B. de Saussure. Lille et Paris, Lefort, s. d. (1887). Un volume, in-8 carré, demi-basane rouge, dos à 4 nerfs décoré de fleurons dorés et portant le titre doré. Rousseurs éparses. 204 pp.</p> <p>Ouvrage orné de 36 gravures.</p> <p>Joint :</p> <p>BERLEPSCH (H. A). Les Alpes. Description et récits. Bale et Genève, H. Georg, 1869. Un volume in-8, demi-veau brun d'époque, dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Rousseurs éparses, coiffe supérieure accidentée, usures au dos.</p> <p>Première édition française, avec 16 illustrations d'après les dessins de E. Rittmeyer.</p>	50 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		<p>[Cantal]. AMÉ (Émile). Dictionnaire topographique du département du Cantal [...]. Paris, Imprimerie Nationale, 1892. Un volume in-4, demi-basane postérieure. (2) ff., LIV, 631 pp. Restauration à l'angle des deux derniers feuillets. Tampon d'ex libris. Édition originale.</p>	40 / 60
262,		<p>[Beaujolais]. Réunion de 2 volumes in-8 :</p> <p>1/ MICHAUD (Ph.). Histoire du Beaujolais au XIIe siècle. Lyon, Aimé Vingtrinier, 1863. Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné de lions héraldiques dorés, tête dorée, dos à nerfs orné de lions héraldiques dorés, tête dorée. 2 (ff.), 140 pp. Édition originale.</p> <p>2/ MÉRAS (Mathieu). Le Beaujolais au Moyen-Âge. Villefranche, éditions du Cuvier, 1956. Un volume broché (usures à la couverture). 253 pp. En partie non coupé. Édition originale ornée de planches en hors-texte.</p>	40 / 60
263,		<p>[Lyon]. Lot de 2 ouvrages :</p> <p>1/ OBITUARIUM LUGDUNENSIS ECCLESIAE. Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Église métropolitaine de Lyon du IXe au XVe siècle. Publié pour la première fois avec notes et documents inédits par M.-C. Guigue. Lyon, N. Scheuring et Cathabard, 1867. Un volume in-4, cartonnage imp. de l'éditeur. (4)-XXVIII-323-(3) pp. + 1 f. d'errata. Dos restauré, un coin cassé, qq. rousseurs, 1 f. très lég. taché. Edition originale. Saffroy 28025 ; Charléty 823. "L'obituaire de l'église de Lyon est le plus important, pour l'histoire lyonnaise, des documents de même ordre. Un seul parmi les anciens historiens de Lyon, "paraît l'avoir lu, mais ne l'a utilisé qu'en de faibles parties", c'est Jacques Severt. Tous les autres le citent d'après Severt. Le texte en est établi d'après quatre manuscrits. L'un d'eux provient des Archives de l'Archevêché de Lyon (aujourd'hui réunies aux Archives départementales) ; l'écriture est du commencement du XIVe siècle. Les trois autres sont des copies modernes du XVIIe au XVIIIe siècle appartenant à la bibliothèque de la ville de Lyon. [...] Dans une "introduction" (pp. V-XXVII) sur l'Église du IXe au XIVe siècle, l'éditeur traite brièvement les points suivants : formation et divisions du diocèse de Lyon (en 18 archiprêtres) ; origine et chute du pouvoir temporel de l'Église ; l'organisation du Chapitre (énumération de ses dignitaires)." (Charléty).</p> <p>2/ Almanach historique et politique de la ville de Lyon et du département du Rhône, pour l'an de grâce 1821. Lyon, Ballanche, s.d. [1821]. Un volume in-8, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné. (16) -381-(1) pp. Coiffes et coins habilement restaurés.</p>	50 / 70


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264,		<p>[Beaujolais]. [TROLIEUR de LA VAUPIERRE (Jacques-Guillaume)]. Histoire du Beaujolais. Manuscrits inédits des XVIIe et XVIIIe siècles, publiés par Léon Galle & Georges Guigue : Mémoires de J.-G. Trolieur de La Vaupierre. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1920. Un volume in-8, demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné, couvertures conservées. XXVIII, 449 pp.</p> <p>Edition originale d'après le manuscrit conservé à la bibliothèque de Roanne, par Jacques-Guillaume Trolieur de La Vaupierre, conseiller au bailliage de Beaujolais en 1729.</p>	50 / 80
265,		<p>[Beaujolais]. [LOUVET (Pierre)]. Histoire du Beaujolais. Manuscrits inédits des XVIIe et XVIIIe siècles, publiés par Léon Galle & Georges Guigue : Mémoires de Louvet. Lyon, Société des Bibliophiles Lyonnais, 1903. Deux volumes in-8, demi-chagrin vermillon à coins, tête dorée, couvertures et dos conservés. LXXXIV, 461 pp. et 498 pp. 6 planches hors-texte.</p> <p>"Cette excellente histoire du Beaujolais a le mérite d'avoir été composée au XVIIe siècle sur de nombreux terriers aujourd'hui perdus. Ouvrage très recherché." Saffroy 4986.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	60 / 100
266,		<p>[Ain]. DEBOMBOURG (Georges). Atlas historique du département actuel de l'Ain. Lyon, Impr. Louis Perrin, 1859 - 1860. 2 volumes in folio oblong brochés, dos toilés. Quelques usures aux couvertures et aux dos.</p> <p>Edition originale rare de cet Atlas tiré à petit nombre par souscription et imprimé avec les caractères augustaux de Louis Perrin. Complet des 28 grandes cartes colorées.</p>	100 / 200
267,		<p>BESSON (Curé de Chapeiry Diocèse de Genève). Mémoires pour l'histoire ecclésiastique des Diocèses de Genève, Tarentaise, Aoste, et Maurienne, et du Décanat de Savoie. Sébastien Hénault, Nancy, 1759. Un volume in-4, plein cartonnage muet d'époque. VIII + 506 pp. Usures.</p> <p>Édition originale de cet ouvrage important et rare. L'auteur était chapelain au monastère de la Visitation d'Annecy. Il évoque dans cet ouvrage la vallée de Chamonix et ses glaciers (pp. 158-162).</p>	60 / 100
268,		<p>FABERT [BRUSLÉ de MONTPLEINCHAMP, Jean Chrisostome]. L'Histoire des ducs de Bourgogne par Monsieur de Fabert. Cologne [en Hollande], Pierre Marteau, 1687. Un volume in-12, pleine basane d'époque (reliure accidentée avec manques, papier bruni). (6) ff., 550 pp.</p> <p>Impression hollandaise attribuée par la BNF à l'abbé Bruslé de Monpleinchamp.</p> <p>Joint, 2 tomes de l'Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique et littéraire de Bourgogne. Tome I (1771) et tome III (1773). Accds.</p>	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. 4 textes en 5 volumes consacrés à Mâcon :</p> <p>1/ PERRAUD (François). Les environs de Mâcon en Saône-et-Loire : anciennes seigneuries et anciens châteaux. Etudes historiques sur les cantons de Mâcon-nord et sud, La Chapelle de Guinchay et Tramayes. Marseille, Laffitte reprints, 1979. 2 volumes in-8, plein skyvertex de l'éditeur. XXI, 816 pages illustrées des armoiries dans le texte et de 72 reproductions photographiques hors texte (la plupart des châteaux). Belle impression en fac-similé tirée à 300 exemplaires (l'édition originale de 1912 n'avait été tirée qu'à 200 ex.). Ouvrage de référence qui valut quinze ans de travail à son auteur (1840-1929).</p> <p>2/ LEX (Léonce) et JACQUELOT. Le langage populaire de Mâcon et des environs. Marseille, Lafitte reprints, 1978. Un volume in-8, plein skyvertex de l'éditeur. 126 + 60 pp. imprimées en deux colonnes. Fac similé de l'édition de 1903-1926, tirée à 300 exemplaires.</p> <p>3/ MAGNIEN (Emile). Histoire de Mâcon et du Mâconnais. Mâcon, Edition des Amis du Musée de Mâcon et du Groupe 71, 1973. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée en deux tons. 319 pp. avec 12 cartes et plans avec 5 planches hors texte.</p> <p>4/ JEANTON (Gabriel) et VIOLET (Emile). L'Habitation rustique au pays mâconnais. Etude de folklore, d'ethnographie et de géographie humaine. Tournus, Les Amis Des Arts et des Sciences, 1932. Un volume in-8 broché. 119 pp. Illustré de 30 planches de photographies hors texte et de 46 dessins dans le texte d'Emile Violet, Chafanel et Robert Daligny. Edition originale tirée à 1100 exemplaires : un des 100 exemplaires en tirage de tête sur vergé Montgolfier. Ouvrage de référence sur l'habitat mâconnais</p>	60 / 80
270,		<p>[Beaujolais]. GUIGUE (M.C.). Cartulaire de l'église collégiale Notre-Dame de Beaujeu suivi d'un appendice et d'un tableau généalogique de la Maison de Beaujeu. Lyon, Librairie anciennes d'Auguste Brun, 1864. Un volume in-4, plein cartonnage marbré, pièce de titre en cuir (dos usé). 64 pp.</p> <p>Édition originale fort rare tirée à 60 exemplaires, dont seulement 45 furent mis dans le commerce.</p> <p>Des bibliothèques M. E. Révérend du Mesnil puis Joseph Balloffet, avec ex-libris contrecollés.</p>	40 / 60
271,		<p>BARD (Joseph). Journal d'un pèlerin, paysages, monuments, récits. Rome et Lyon, 1845. 2 volumes in-8, demi-veau d'époque. XXII, (1) f., 400 pp. et (2) ff., III, 328 pp. Rousseurs éparses.</p> <p>Edition originale de ce voyage artistique à travers la Bourgogne, la Bresse, le Lyonnais, le Languedoc, la Provence, Monaco et l'Italie.</p> <p>Joseph Bard (1803 - 1861), natif de Beaune, fut inspecteur des Monuments Historiques à partir de 1834.</p>	30 / 60




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272,		<p>[Chartreux]. LE COUTEULX (Charles). Annales ordinis Cartusienis ab anno 1084 ad annum 1429 [...]. Monstrolis, 1887. 7 volumes in-4, demi-basane fauve postérieure.</p> <p>Rare ensemble bien complet en 7 volumes.</p> <p>De la bibliothèque Jean-Camille Paturle avec ex-libris contrecollé.</p>	150 / 200
273,		<p>BALLOFFET (Joseph). Les Jacquet. Sieurs de la Colonge, des Mignones, des Rues et de Pontbichet en Beaujolais. Villefranche, Claude Ruban, 1927. Un volume in-8 broché sous couverture rempliée. XVI, 61 pp.</p> <p>Frontispice (armes des Jacquet) et 7 hors-textes, certains d'après les compositions de Luc Barbier.</p> <p>Édition originale tirée à 102 exemplaires, tous signés par l'auteur. Un des 20 exemplaires sur vélin de Rives.</p>	20 / 30
274,		<p>BALLOFFET (Joseph). Histoire de Villefranche, Capitale du Beaujolais. Villefranche, Jean Guillermet, 1932. Un volume in-8, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, couvertures conservées. (2) ff., 311 pp., carte dépliant.</p> <p>Illustrations dans et hors-texte et carte dépliant in fine. Un des 750 exemplaires sur papier surglacé crème.</p>	20 / 30
275,		<p>[Bourgogne]. Réunion de 3 ouvrages consacrés à la famille de Vergy :</p> <p>1/ THEURIET (Charles). Alix de Vergy, duchesse de Bourgogne – Marguerite de Vergy ou la fiancée du diable. Dijon, impr. Delorme, 1897. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, couvertures conservées (salies). 174 pp. quelques rares annotations en marge.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ THEURIET (Charles). Gabrielle de Vergy. Le cheval blanc de mon grand-père – un martyr. Dijon, impr. Darantière, 1888. Un volume in-8, demi-chagrin moderne, couvertures conservées (usures, papier légèrement bruni). (2) ff., 164 pp.</p> <p>Edition originale.</p> <p>3/ COLAS (Gil). Le château de Vergy pendant la Ligue et Guillaume de Tavanès, son Gouverneur. Dijon, chez l'Auteur, 1972. Un volume in-8, demi-chagrin noir, couverture illustrée du premier plat conservée. 182 pp., (1) f.</p> <p>Frontispice.</p>	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
276,		<p>[Vivarais]. Réunion de 3 textes en 4 volumes in-8 brochés :</p> <p>1/ MOLLIER (Abbé). La Cathédrale de Viviers. Recherches historiques et archéologiques. Privas, Impr. centrale de l'Ardèche, 1908. XIII, 557 pp. Petits défauts à la couverture. Edition originale illustrée d'illustrations d'après les dessins d' A. Chapon.</p> <p>2/ MOLLIER (Abbé). Notice sur la tour de Viviers, clocher de la cathédrale. Privas, impr. centrale de l'Ardèche, 1902. Frontispice, 111 pp. Accds.</p> <p>3-4/ CHARAY (Abbé Jean). Aubenas en Vivarais. Aubenas, Habauzit, 1950-1952. 2 volumes in-8 brochés, couv. imp.. 1 frontispice-X-(2)-209-(2) pp. + 1 plan dépl. h.t. et 1 frontispice-XI-(1)-277-(2) pp. + 1 plan dépl. h.t. Edition originale. Tome I : Préface de M. J. de Font-Réaulx. Frontispice de Girard-Mond. Tiré à 1100 exemplaires. Tome II : Préface de M. Jean Messié. Frontispice de Jean Chièze. Tiré à 700 exemplaires.</p>	30 / 50
277,		<p>(Béarn). MARCA (Pierre de). Histoire de Béarn. Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur et de plusieurs gravures, avec la Vie de Marca, une Généalogie, la Bibliographie de ses oeuvres et des Documents inédits sur sa famille. Par M. l'Abbé V. Dubarat. Pau, Vve Ribaut et Lafon, 1894-1912. 2 volumes in-4 brochés (déchirée par endroits avec manque sur le dos du premier vol.). 1 titre frontispice-(4)-CCCV-(11)-XV-(1)-452-3) pp. + 1 portrait h.t. et (4)-XXXIV-IV-744-(1) pp. Rousseurs éparses.</p> <p>Seconde édition tirée à 800 ex., après l'originale de 1640.</p> <p>"Marca (Pierre de), 1595-1662. Avocat au barreau de Pau et membre du conseil souverain de Béarn en 1615, Marca fut d'abord un des chefs du parti catholique dans son pays natal ; président du parlement de Navarre, puis intendant de Béarn, il se résolut à entrer dans les ordres après la mort de sa femme. Le Tellier le chargea d'administrer la Catalogne où il resta sept ans, 1644-1651. Nommé archevêque de Toulouse l'année suivante et ensuite ministre d'Etat, il fut un des plénipotentiaires désignés pour fixer les frontières entre la France et l'Espagne après la paix des Pyrénées. Il reçut en récompense l'archevêché de Paris, mais mourut peu après." (S.H.F.).</p> <p>"C'est la première histoire solide du Béarn (Abbé Jarry)." (Saffroy).</p>	90 / 120

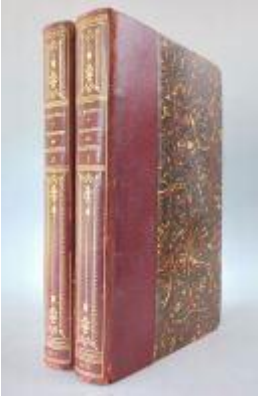


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278,		<p>[Normandie]. Lot de 3 ouvrages sur Rouen :</p> <p>1/ DUBOSC (Georges). Rouen d'hier et d'aujourd'hui. Préface de Léon Hennique. [129] dessins originaux de Charles Jouas gravés sur bois par Eugène Dété. Paris, A. Blaizot, 1908. Un volume in-8 broché sous chemise et étui (défauts). Qq. rousseurs. (3) ff., VII, 293, (1) f.</p> <p>Edition originale ornée d'illustrations in-texte, dont 4 à pleine page. Un des 125 exemplaires sur papier vélin à la forme spécialement fabriqué pour l'ouvrage.</p> <p>2/ Pouillés de la province de Rouen publiés par M. Auguste Longnon. Paris, Imprimerie Nationale, 1903. Un volume in-4, pleine toile moderne. Petites mouillures dans la marge ext. du faux-titre et du titre. (2)ff., LXXV, 602 pp. Edition originale.</p> <p>3/ L'HOPITAL (Joseph). Ceux de Normandie. Types et coutumes. Dessins originaux de Gérard Cochet. Paris, Éditions des Horizons de France, 1930. Un volume in-4 broché. 132 pp., (3) ff.</p> <p>Illustrations in-texte, dont 64 à pleine page.</p> <p>Un des 100 exemplaires sur vélin d'Annam à la cuve des Papeteries de Rives.</p>	80 / 100
279,		<p>STEYERT (André). Nouvelle histoire de Lyon. Lyon, Bernoux et Cumin, puis Montbrison, Pélardy, 1895 - 1939. 4 volumes in-4, demi-chagrin brun d'époque, dos à 4 nerfs orné des armes de Lyon en cuir mosaïqué, couvertures et dos conservés. Petit accroc à la coiffe de tête du tome II.</p> <p>Le 4ème volume, couvrant la période 1815-1899 et comportant la Table générale, paru 40 ans après, est sur vélin teinté. La reliure a été faite au plus proche des trois premiers volumes, couvertures et dos conservés.</p> <p>Cette excellente histoire de Lyon et du lyonnais, qui demeure la meilleure avec celle de Kleincklaucz, est illustrée de plus de 2300 dessins, cartes et plans.</p> <p>Ex libris gravé « Bibliothèque de la Parisière ».</p>	120 / 200
280,		<p>[Lyon]. DESVERNAY (Félix). Le vieux Lyon à l'Exposition internationale urbaine, 1914. Lyon, impr. Rey, 1915. Un volume in-8, demi-marouquin vert, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Louis Guétant). Coins émoussés, dos légèrement éclairci. 322 pp.</p> <p>Édition originale ornée de nombreux hors-texte. Un des 50 exemplaires sur Hollande.</p> <p>Joint :</p> <p>LATREILLE (C.). Un salon littéraire à Lyon (1830 – 1860). Madame Yemeniz. Lyon, Revue d'Histoire de Lyon, 1903. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, tête dorée, couvertures conservées. Quelques rousseurs. 63 pp.</p> <p>Portrait de Madame Yémeniz en frontispice. Tirage numéroté limité à 40 exemplaires, tous sur Hollande. Celui-ci, le n°27.</p>	40 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		<p>[Savoie]. Réunion de 7 volumes ou plaquettes :</p> <p>1/ MORAND (L.). Les anciennes corporations des arts et Métiers de Chambéry et de quelques autres localités de Savoie. Chambéry, Impr. savoisiennne, 1892. Un volume in-8, demi-basane rouge postérieure. 188 pp. Édition originale ornée d'un frontispice (vue de Chambéry en 1726).</p> <p>2/ MUGNIER (François). Jehan de Boyssoné et le Parlement français de Chambéry. Étude historique. Paris, H. Champion, 1898. Un volume in-8 broché. 508 pp., (2) ff. Hommage manuscrit de l'auteur.</p> <p>3/ REY (Jean-Jacques). Relation du duel qui a eu lieu le 7 mai 1849, dans les environs de Chambéry entre M. Alphonse Monod et M. Joseph Dessaix faite par les témoins de ce dernier. Chambéry, impr. Bachet, 1849. 7 pp. non reliés.</p> <p>4/ BELGIOJOSO (Princesse de). Histoire de la Maison de Savoie. Paris, Calmann Lévy, 1878. Un volume in-8, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs (frottements, rousseurs éparses). (2) ff., VIII, 544 pp.</p> <p>5/ BLANCHARD (Claudius). Les juges seigneuriaux en Savoie au milieu du XVIIIe siècle. S.l.n.d. Paginé 104 -159.</p> <p>6/ CARTIER (abbé). Le prieuré de Saint-Jeoire (Savoie). Myans, 1941. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 270 pp. Illustrations en hors-texte.</p> <p>7/ BEYSSAC (J.). Les membres de la Maison de Savoie au chapitre de Lyon. Lyon, Emmanuel Vitte, 1911. Un volume in-8 broché. 94 pp.</p>	40 / 70


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282,		<p>[Dauphiné]. Lot de 3 ouvrages concernant le Dauphiné :</p> <p>1/ (Drôme). Congrès archéologique de France. LXXXV^e session tenue à Valence et Montélimar en 1923 par la Société Française d'archéologie. Paris, A. Picard, Société Générale d'Imprimerie et d'Édition, 1925. Un volume in-8, demi-toile de l'époque, couverture conservée. 387-(1)-LXIII-(1) pp. + 19 pl. h.t. Illustrations in-texte.</p> <p>2/ (Drôme). [MOSSANT (Charles), (sous la direction de)]. Vallée (La) de la Gervanne [par André Lacroix]. Léoncel [par Jules Chevalier], les gorges d'Omblyze [par E. Mellier et M. Villard], la montagne d'Anse [par J. Sayn]. Valence, J. Céas et Fils, 1906. Un volume in-4 broché (bas du dos lég. déchiré sans manque). Qq. rousseurs marginales. (8) -397-(1) pp. + 12 pl. h.t. + 1 plan h.t. + 1 carte h.t.</p> <p>Edition originale. Ouvrage illustré de reproductions de photographies. Les vallées de la Drôme et de la Gervanne ; le mandement d'Eygluy : son histoire, ses dépendances ; gloire et décadence de l'abbaye de Léoncel ; la géologie du massif d'Ansage ; le Velan et son oppidum gaulois.</p> <p>3/ (Briançonnais). FROMENT (Antoine). Essais. Préface et notes par Aristide Albert. Grenoble, Edouard Allier, 1868. Un volume petit in-4, demi-basane de l'époque. XV-(1)-349 pp.</p> <p>"Froment (Antoine). Né à Briançon vers 1590, fils de Simond et frère aîné de François, décédé en 1653, il fit ses études au collège des jésuites d'Embrun, puis se fit recevoir avocat au Parlement de Dauphiné le 17 février 1611, date à laquelle il prêta serment. Il exerça sa profession à Grenoble pendant plusieurs années, puis retourna à Briançon où il était en 1633 avocat et gradué au siège de cette ville. En 1639, il publia sous le titre Essais d'Antoine Froment sur l'incendie de sa patrie, les singularitez des Alpes, un curieux recueil en général peu apprécié par ses compatriotes qui le trouvaient "sans méthode et sans savoir". (D.B.F., col. 1353).</p> <p>Dans cette réédition, accompagnée de notes, Aristide Albert réhabilite Froment et son œuvre, qu'il tient pour "un document historique précieux et sans équivalent dans l'histoire du Briançonnais". (Préface).</p>	120 / 180
283,		<p>[Dauphiné]. MOUVEAUX (Baron, de). Une ville d'art dauphinoise : Crémieu. Bois originaux de Robert Vincent de Cécélès. Saint-Chef, éditions de la Hache d'or, 1944. Deux volumes in-4 en feuilles (dont un pour la suite) sous couvertures remplies, chemise et étui cartonnés. 49 pp., (2) ff. Légères décharges des gravures.</p> <p>Tirage numéroté limité à 156 exemplaires. Celui-ci, un des 5 exemplaires (n°4 nominatif) sur Montval avec une aquarelle originale, 2 dessins originaux et une suite.</p> <p>Exemplaire enrichi d'une photographie ancienne contrecollée représentant la halle de Crémieu ; d'un dessin à l'encre sur papier calque (château de Crémieu) et d'une coupure de journal de 1926 concernant Crémieu.</p>	50 / 70


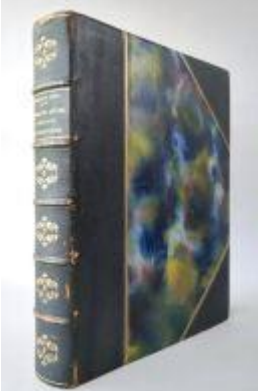
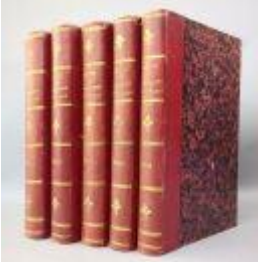
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		<p>[Ain]. VALLET (Abbé Noël). Notes sur les seigneurs de Challes-en-Dombes. Bourg, impr. Villefranche, 1888. Un volume in-8, pleine reliure en vélin, dos lisse portant le titre manuscrit en deux couleurs. Reliure légèrement salie. XI pp., 79 pp., (2) ff.</p> <p>Edition originale tirée à petit nombre, illustrée de 4 planches gravées avec légendes manuscrites : château de Challes et armoiries.</p> <p>Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé : « à Monsieur Blondel de la part de Mlle de Vallin ».</p>	70 / 100
285,		<p>GUILLEMOT (Paul). Monographie historique de l'ancienne province du Bugey. Lyon, Léon Boitel, 1852. Un volume grand in-8, demi basane d'époque, dos lisse. 134 pp., 272 pp., 23 pp., (2) ff. Un mors partiellement fendu, légers frottements, rousseurs éparses, des pages brunies.</p> <p>Edition originale rare ornée d'une carte sur double page imprimée par Louis Perrin. La première partie contient l'Introduction, la seconde la monographie et la dernière, la Constitution politique et administrative du Bugey.</p> <p>Joint, deux billets manuscrits rédigés par l'auteur contenant des notes historiques.</p> <p>Ex-libris armorié.</p>	50 / 80
286,		<p>[Lyon]. SAINT-AUBIN (Jean de). Histoire de la ville de Lyon ancienne et moderne avec les figures de toutes ses veües. Lyon, Benoît Coral, 1666. Un volume in-folio, pleine basane brune d'époque (accidents et manques, pages de titre et une dizaine de page en partie découpée avec manques, gravures absentes).</p>	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
287,		<p>[Périgord]. Réunion de 2 volumes :</p> <p>1/ ESCANDE (Jean-Joseph). Histoire de Sarlat. Deuxième édition. Sarlat, Lafaysse ; Bordeaux, Feret et Fils et Paris, Alphonse Picard et Fils, 1912. Un volume in-8 broché. 1 portrait-XII-548-(1) pp. Dos brisé, plat sup. lég. taché. 2e édition.</p> <p>2/ FAYOLLE (Marquis Gérard de). [Recueil de 25 brochures d'histoire et d'archéologie concernant principalement le Périgord, éditées entre 1883 et 1929], en 1 volume (tomé II) in-8 ; demi-basane de l'époque aux armes en pied de dos du Comte de Saint-Saud, majorité des plats des couv. conservées. Toutes les brochures, à part la première, sont du Marquis de Fayolle.</p> <p>Banquet offert par la Société historique & archéologique du Périgord à son nouveau président M. le Marquis de Fayolle. [Du 4 décembre 1902]. [Extrait du Journal de la Dordogne]. Périgueux, Imp. de la Dordogne, s.d. [ca 1902], 15 pp..</p> <p>Vieux usages périgourdins. Défaiseurs d'encontre et conjureurs. Périgueux, Typographie et Lithographie Ronteix, 1920, 8 pp..</p> <p>Quelques notes au sujet de la loi pour la destruction des loups. [Du 25 octobre 1883]. Périgueux, Ancienne Imprimerie Dupont et Cie, s.d. [ca 1883], 7 pp..</p> <p>Les beaux-arts à l'Exposition nationale de Périgueux en 1896. Périgueux, Imprimerie de la Dordogne (Anc. Dupont et Ce), 1897, 4 pp.. [Extrait du Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Dordogne].</p> <p>) Note sur un dessin de Barthélemy Prieur sculpteur au XVIe siècle. Extrait des Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France. Paris, 1888, 7 pp..</p> <p>L'église et le trésor de Conques. S.l.n.d., 3 pp..</p> <p>Société historique & archéologique du Périgord. Excursion archéologique de 1905. S.l.n.d., 3 ff. n.ch. + 1 f. n.ch. imp. sur papier rose (Excursion de la Société en 1904).</p> <p>Société nationale des antiquaires de France. Extrait des procès-verbaux du 4e trimestre de 1904. [Du 21 décembre 1904]. Nogent-le-Rotrou, Impr. Daupeley-Gouverneur, s.d. [ca 1904], 5 pp. + 1 pl. h.t..</p> <p>La tentation de Saint Antoine verre peint en grisaille par Nicolas Le Pot. Caen, Henri Delesques, 1907, 19 pp. + 1 pl. h.t..</p> <p>Œuvres d'orfèvrerie et d'émaillerie limousines exposées à Tulle le 20 juin 1921. Paris, Aug. Picard, 1924, 16 pp.. -Qq. illustrations in-texte.</p> <p>L'église Saint-Etienne de la Cité ancienne cathédrale de Périgueux. Paris, Société Générale d'Imprimerie et d'Edition, 1929, 46 pp. + 2 pl. h.t.. -Qq. illustrations in-texte.</p> <p>Vésone, ville romaine et son enceinte à Périgueux. Paris, Société Générale d'Imprimerie et d'Edition, 1929, 23 pp. + 1 pl. h.t.. -Qq. illustrations in-texte.</p> <p>La tour de Vésone à Périgueux. Paris, Société Générale d'Imprimerie et d'Edition, 1929, 15 pp..</p> <p>La basilique Saint-Front de Périgueux d'après les études de M. le chanoine Roux. Paris, Société Générale d'Imprimerie et d'Edition, 1920, 15</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288,		<p>[Dauphiné]. ROCHAS (Adolphe). Biographie du Dauphiné contenant l'histoire des hommes nés dans cette province qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc. avec le catalogue de leurs ouvrages et la description de leurs portraits. Paris, Charavay, 1856-1860, 2 volumes in-8, demi-chagrin de l'époque, dos ornés, plats sup. des couv. cons., 2 coins très lég. ém. Mouillures claires sur le premier quart des ff. du tome 1 et le dernier ; rousseurs prononcées sur le tome 1, atténuées sur le tome 2 ; petit manque de papier dans la marge inf. du premier titre sans atteinte du texte. -Le texte du tome 2 est par erreur dans le tome 1 et inversement. XII-464 pp. et (4)-504 pp. ;</p> <p>Edition originale. Envoi autographe signé de la fille de l'auteur dans la marge sup. du premier f. de faux-titre.</p>	60 / 100
289,		<p>[Ardèche] [Vivaraïs]. [MAZON (Albin)]. Réunion de 3 volumes in-12:</p> <p>1/ Voyage archéologique et pittoresque, historique et géologique, fantaisiste et sentimental, économique et social, philosophique et politique, à pied, à bateau, en voiture et à cheval le long de la rivière d'Ardèche par le Docteur Francus. Privas, Imprimerie du "Patriote", 1885. Un volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (2) ff., 426 pp. + 1 f. d'errata. 2 pages détachées.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ Jean Bruyère. Paris, Dentu, 1864. Un volume in-12, demi-basane brune postérieure. (2) ff., 281 pp.</p> <p>Rare édition originale enrichie d'un envoi autographe de l'auteur.</p> <p>3/ Voyage autour de Privas par le Docteur Francus. Privas, impr. typographique Roure, 1882. 621 pp. Non coupé. Défauts à la couverture. Édition originale.</p>	50 / 80
290,		<p>[Ardèche] [Vivaraïs]. [MAZON (Albin)]. Réunion de 3 volumes in-12 :</p> <p>1/ Voyage autour de Crussol par le Docteur Francus. Privas, Imprimerie Centrale, 1888. Demi-basane, dos lisse orné. 286 pp.</p> <p>Edition originale.</p> <p>2/ Voyage au Bourg-Saint-Andéol. Privas, Imprimerie du Patriote, 1886. Demi-basane fauve, dos à 4 nerfs (frottements). 351 pp.</p> <p>Édition originale.</p> <p>3/ Voyage au Pays volcanique du Vivaraïs. Privas, Impr. typographique Roure, 1878. Broché. 390 pp. Dos accidenté.</p> <p>Édition originale.</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
291,		<p>[Ain]. ORDINAIRE (Casimir). Très rare réunion de 19 publications de l'auteur, reliées en un volume in-8, demi-basane d'époque, dos lisse orné. Rouseurs éparses. Tampon d'ex libris « château de Rambuteau ».</p> <p>Contient :</p> <p>1/ Biographie du Général Joubert et stances lues au pied de sa statue le jour de son inauguration sur une des places publiques de Pont-de-Vaux le 22 juillet 1832. Macon, Dejussieu, 1832. II, 12 pp.</p> <p>2/ Mélanges poétiques. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 15 pp.</p> <p>3/ Le magnétisme et la somnambule du docteur Laurent. Macon, Dejussieu, s.d. 12 pp.</p> <p>4/ Défense de pipe et de la tabatière. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>5/ Est-ce l'habit qui fait le moine. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>6/ Le Mendiant. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>7/ Des Déceptions. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>8/ Les anciennes diligences et les nouveaux bateaux à vapeur sur la Saône. Chalon sur Saône, Duchesne, 1840. 8 pp.</p> <p>9/ L'aristocratie de province. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 7 pp.</p> <p>10/ Le maire de village. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 16 pp.</p> <p>11/ Une révolution au chef-lieu de Saône et Loire. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>12/ La boulangère. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>13/ Les vendangeurs. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>14/ Le cabinet de consultations d'un médecin. Chalon sur Saône, Duchesne, 1841. 11 pp.</p> <p>15/ Les boulettes et les chiens. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 4 pp.</p> <p>16/ Les marchands d'hommes et les vendus. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 8 pp.</p> <p>17/ Le recensement humain. Chalon sur Saône, Duchesne, s.d. 12 pp.</p> <p>18/ Le Duc d'Aumale à Mâcon. Chalon sur Saône, Duchesne, 1841. 8 pp.</p> <p>19/ Le marinier de la Saône. Chalon sur Saône, Duchesne, 1840. 15 pp.</p> <p>Médecin, journaliste, écrivain, Casimir Ordinaire (1802-1889) est né à Pont-de-Vaux dans l'Ain.</p>	100 / 150
292,		<p>LE MONT-BLANC DANS LA GRAVURE ANCIENNE. Iconographie réunie par Gherardo Priuli et Patrizia Garin. Grenoble, Glénat, 1985. Un volume in-4, pleine peau de l'éditeur sous étui bordé. 385 pp.</p> <p>555 reproductions de gravures anciennes. Un des 150 exemplaires numérotés tirés spécialement pour les éditions Les Points Cardinaux.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	40 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		<p>[Ardèche] [Manuscrit]. Personnalités ardéchoises. Réunion de 15 lettres manuscrites :</p> <p>1/ [MONTRAVEL (Louis, de)]. 4 lettres manuscrites in-8 adressées au Vicomte Louis de Montravel par le Comte Anatole de Ségur (1862). Joint, un faire-part du mariage de Louis de Montravel avec Mlle Amélie du Ribert (Joyeuse, 12 janvier 1861.</p> <p>2/ ROUCHIER (Chanoine). Lettres manuscrite d'1 p. in-8 à l'en tête de l'Évêché de Viviers. Située Valgorge et datée 3 mai 1849. Le Chanoine Rouchier rédigea une Histoire du Vivarais publiée en 1861.</p> <p>3/ CHAURAND (Baron Armand). Lettre manuscrite de 3 pp. in-8 datée de 1860. Amand Chaurand (1813 -1896) est issu d'une ancienne famille du Vivarais implantée depuis le XVe siècle à Payzac en Ardèche.</p> <p>4/ MONTRAVEL (Eugène). Lettre manuscrite d'1 p. in-8 adressée au Comte Eugène de Montravel, propriétaire à Joyeuse par l'avocat Davoz. Datée 24 juin 1835.</p> <p>5/ FARINCOURT (Baron de). Lettre manuscrite de 2 pp. in-8 signée, située Privas et datée 7 mars 1867. Le baron Anatole de Farincourt fut Préfet de l'Ardèche de 1865 à 1870.</p> <p>6/ DU BOYS (Albert). Lettre manuscrite de 3 pp. in-8 datée du 28 juin 1843 adressée à M. Pellier, expert-juré, à Joyeuse. Albert du Boys (1804 – 1889) est l'auteur du texte de l'Album du Vivarais édité en 1842.</p> <p>7/ DEMANCHE (Alfred). Lettre manuscrite de 3 pp. in-8 datée 21 mars 1864. Alfred Demanche fut Préfet de l'Ardèche de 1861 à 1865.</p> <p>8/ CHEVREAU (Henri). Lettre manuscrite de 2 pp. in-8 datée 15 mai 1851. Henri Chevreau fut Préfet de l'Ardèche de 1849 à 1852.</p> <p>9/ DUSSARGUES-PLANZOLLES. Lettre manuscrite d'1 page in-4 datée du 9 janvier 1848 adressée à Monsieur de Montravel père. Jean Dussargues-Planzolles, maire de Joyeuse de 1836 à 1848.</p> <p>10/ POLASTRON (Comte de). Lettre manuscrite d'1 p. in-8 située Paris, datée 4 mai 1720. Suivie de la copie manuscrite d'une lettre écrite par le Marquis de Biron au Comte de Polastron en date du 30 avril 1720. Cachet armorié à la cire noire. Jean-Baptiste de Polastron, comte de Polastron (1686-1742) fut Capitaine gouverneur de Castillon, colonel rgt de la Couronne, brigadier, lieutenant-général et sous gouverneur du Dauphin.</p> <p>11/ BERVILLE (Comte de). Lettre manuscrite d'1 p. in-8 datée du 16 janvier 1759 adressée au Marquis de la Saumès.</p> <p>12/ [Annonay]. CHOMEL (Louis). Reconnaissance féodale passée par M. Antoine Véron, Seigneur de la Rama, en faveur de la commanderie de Saint-Georges. 2 pp. manuscrites in-4 datées du 30 octobre 1770.</p> <p>Joint, 4 documents imprimés et manuscrits :</p> <p>A-B/ [CHOMEL]. 2 passeports vierges avec en-tête armorié. Signature manuscrite « Chomel ». Trace d'humidité en bordure. Ca. 1780</p> <p>C/ [Annonay]. Généralité de Montpellier. Diocèse de Viviers. Reconnaissance de sommes perçus de « Joachim Véron, avocat en Parlement, habitant à Annonay ». 13 janvier 1736.</p> <p>D/ Document relatif au Monastère de Notre-Dame-des-Neiges (commune</p>	70 / 100



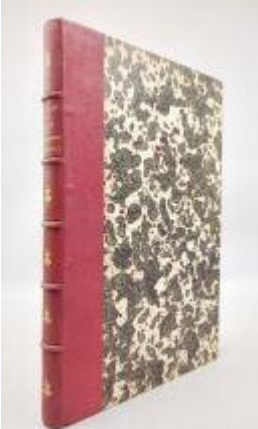
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
294,		<p>[Bourgogne] [Côte-d'Or]. 9 volumes consacrés à Dijon :</p> <p>1/ GRAS (Pierre). Histoire de Dijon. Privat éditeur, 1981. Un volume in-8 relié sous jaquette illustrée. 430 pp. Abondante iconographie.</p> <p>2/ BEAUVALOT (Yves). Dijon, Palais des États. Lyon, Lescuyer, s.d. Un volume in-8, pleine toile de l'éditeur. 77 pp.</p> <p>3/ DROUOT (Henri). Notes d'un Dijonnais pendant l'occupation allemande (1940 – 1944). Dijon, éditions universitaires, 1998. Un volume in-8 broché. 1060 pp.</p> <p>4/ COLOMBET (albert). Le Palais de Justice de Dijon. Dijon, l'Arche d'Or, s.d. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 63 pp. Envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>5/ ORMANCEY (Marie-Jeanne). Le Lycée de jeunes filles de Dijon (1897 – 1967). Dijon, 1998. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 255 pp.</p> <p>6/ Dijon et les trois glorieuses. Nuits-Saint-Georges – Beaune – Meursault. Beaune, Jouffraoy, 1948. Un volume in-8 broché.</p> <p>7-9/ Les Cahiers du vieux Dijon. 3 volumes in-8 brochés. N°5 : la rue des forges du Moyen-âge jusqu'au XXe siècle – N°6 : le château de Montmusard – N°7 : l'hôtel Bouhier de Lanenay et la Préfecture de la Côte-d'Or.</p>	30 / 50
295,		<p>REISET (Tony Henri, Vicomte de). Joséphine de Savoie, Comtesse de Provence (1753 – 1810). D'après les documents inédits. Paris, Émile-Paul, 1913. Un volume in-4, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné. (2) ff., frontispice, 303 pp. Des frottements à la reliure.</p> <p>Portait en couleur en frontispice et 28 planches hors-texte. Tirage numéroté limité à 275 exemplaires, tous sur papier vélin d'Arches (n° 115).</p>	40 / 80
296,		<p>[Vivarais]. Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche). Recueil mensuel historique, archéologique et littéraire. Vienne en Dauphiné, Savigné, 1877-1881. 5 volumes grands in-8, demi-basane de l'époque, dos ornés. 1 frontispice-(2) ff. [3] à 616 pp. + 12 pl. h.t. ; 1 frontispice-(2)ff.-574 pp. (en fait 584, la pagination sautant de 552 à 543) + 14 pl. h.t. (dont 1 sur double page) ; 1 frontispice-(2)ff., 564 pp. + 5 pl. h.t. ; 1 frontispice-(2)ff.-512 pp. + 5 pl. h.t. et 1 frontispice-(2)ff.-524 pp. + 5 pl. h.t. Il manque le premier f. de texte du tome 1 (pp. 1-2, contenant le programme).</p> <p>Collection complète de ce rare périodique. La première année est très recherchée : elle contient l'étude de Henri Vaschalde sur l'Établissement de l'imprimerie dans le Vivarais (Tournon, Bourg-Saint-Andéol, Privas, Viviers, Annonay, Camp de Jalès, Largentière, Aubenas). Cette bibliographie occupe les pp. 161 à 168 ; 242 à 248 ; 272 à 277 et 310 à 318 du présent volume.</p>	180 / 220



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297,		<p>[Lyon]. Réunion de 5 volumes in-8 reliés :</p> <p>1/ CHARLETY (Sébastien). Histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à nos jours. Lyon, Rey & Cie, 1903. Demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, titre doré, couverture conservée. 310 pp. Première édition, ornée d'illustrations dans le texte.</p> <p>2/ AUDIN (Amable). Lyon miroir de Rome dans les Gaules. s.l. [Paris], Fayard, 1965. Demi-basane rouge, couverture conservée. 223 pp. Étude historique consacrée à Lugdunum sous la domination romaine, nombreuses illustrations (photos, figures n&b) in texte.</p> <p>3/ BLETON (Monsieur Josse). A travers Lyon. Lyon, Storck, 1887. Demi chagrin d'époque, dos à 5 nerfs, tête dorée. (2) ff., VII, 297 pp. + plan de Lyon dépliant. Tirage à 350 exemplaires. Première édition ornée d'un plan, de vignettes in-texte et de 6 hors-texte. Envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>4/ MATAGRIN (Amédée). Lyon. La Cité des brumes. Poèmes couronnés par l'Association des anciens Elèves du Lycée de Lyon. Lyon, Librairie Henri Georg, 1910. Demi-percaline bordeaux à petits coins, couverture conservée (petit manque angulaire). (6) ff., 363 pp. Première édition de ce recueil de poésies ornée de quelques illustrations photographiques. Envoi manuscrit de l'auteur.</p> <p>5/ EHRARD (Auguste). L'Université de Lyon. Lyon, A. Rey, Imprimeur-Editeur, 1919. Un volume, demi-basane rouge, lion héraldique au dos, couverture illustrée conservée. (2) ff., 335 pp. Auguste Ehrhard était Doyen honoraire de la Faculté des lettres de Lyon, et spécialiste de l'Opéra (1861 – 1934).</p>	60 / 90
298,		<p>CALMETTE (Joseph) et CLOUZOT (Étienne). Pouillés des provinces de Besançon, de Tarentaise et de Vienne. Paris, Imprimerie Nationale, 1940. 2 volumes in folio brochés (accds). CXXIV, 468 pp. et (2) ff. puis 469 à 777 pp. Non coupé.</p> <p>Le premier volume est consacré au texte, le second est consacré à une table des noms propres de lieu et de personne.</p>	40 / 60
299,		<p>FERRAND (Henri). La Route des Pyrénées françaises de la Méditerranée à l'Océan. Grenoble, Rey, 1914. Un volume in-4, pleine toile grège ornée de l'éditeur, pièce de titre et d'éditeur en percaline ivoire, tête dorée, couverture illustrée conservée. 165 pp.</p> <p>Première édition, ornée de 161 gravures en phototypie dont 3 panoramas et 14 gravures à pleine page, et d'une carte de la route des Pyrénées.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
300,		<p>NIEPCE (B.). Guide dans les Alpes du Dauphiné. Vallée d'Allevard. Son établissement thermal, actions thérapeutiques de ses eaux sulfureuses et iodurées, etc., etc. ; action des bains de petit - lait, etc., etc. Histoire, usines, géologie, zoologie, ichthyologie, insectes, papillons, botanique, courses et promenades, crétins, albinos, etc. Suivi des propriétés thérapeutiques et médicales des eaux d'Uriage et de La Motte, et excursions dans leurs environs. Grenoble, Merle, s.d. [1861]. 2 parties en un volume in-12, demi-chagrin rouge à coins. VII, table des matières paginée 189 à 191 (reliées par erreur à cet endroit), 188 pp., 309 pp., (1) f. Légers frottements, petit manque angulaire au faux-titre</p> <p>Édition originale rare ornée de 9 planches hors texte tirées en lithographies, dont deux, montrent des crétins.</p> <p>Perret, 3204.</p>	40 / 70
301,		<p>[Normandie]. VOYSIN DE LA NOIRAYE (Jean-Baptiste). Mémoire sur la généralité de Rouen (1665). Analyse et extraits, avec notes et appendices publiés par Edmond Esmonin. Paris, Hachette et Cie, 1913. Un volume in-8, plein cartonnage moderne, pièce de titre en cuir. XXX, 290 pp, (1) f.</p> <p>Edition originale. Bourgeois et André, S.H.F. 6199. "Père du futur chancelier, "bon administrateur", mais "pas un grand esprit", Voysin n'a pas procédé à une inspection complète : il s'est servi de mémoires particuliers qui lui ont été envoyés. Par suite, "compilation" et "inégalité de valeur" dans les parties. Malgré des lacunes, il renseigne, en général, avec exactitude : son mémoire est supérieur à celui de 1698-9."</p>	40 / 60




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		<p>[Bourgogne] [Saône-et-Loire]. Réunion de 6 volumes consacrés à Chalon-sur-Saône :</p> <p>1/ GALLAS (Louis). Les Invasions autrichiennes de 1814 et 1815 à Chalon-sur-Saône et en Bourgogne. Tome premier : L'Invasion de 1814. Chalon-sur-Saône, Annales chalonnaises, 1938. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 254 pp. illustrées de 10 planches hors texte et 27 figures dans le texte. Sont brochés à la suite, les seize numéros des Annales chalonnaises, publication périodique en souscription dans laquelle Louis Gallas fit paraître ce livre en fascicules. Volume complet en soi.</p> <p>2/ GALLAS (Louis). Chalon pendant les Cent Jours. Chalon-sur-Saône : Annales chalonnaises, 1939. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 172 pp. illustrées de 6 planches hors texte et 9 figures dans le texte.</p> <p>Ce volume, complet en soi, fait suite aux Invasions autrichiennes de 1814 et 1815.</p> <p>3/ GONNET (Jean). Echos du vieux Chalon. Lettre-préface de Charles Maurras. Chalon-sur-Saône, J. Renaux, 1938. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 87 pp., (4) ff. Rousseurs éparses.</p> <p>Illustrations de François Salvat. Edition originale imprimée sur alfa.</p> <p>4/ BESNARD (Pierre). Les origines et les premiers siècles de l'église chalonnaise. Chalon-sur-Saône, Emile Bertrand, 1922. Un volume in-8 broché. 129 pp.</p> <p>5-6/ MÉMOIRES de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône. Tome XXXIX (1966 – 1967) et XLVI (1976). Deux volumes in-8 brochés. 117 pp. et 125 pp.</p> <p>Joint :</p> <p>[JEANTON (Gabriel)]. Guide des Fêtes populaires et traditionnelles de la Bourgogne – 1933. Mâcon, J. Combier, 1933. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. 40 pp. illustrées de hors texte en héliogravure + 20 pp. de publicités.</p> <p>Compte-rendu de la fête des feux celtiques (1932), fête du vin de bourgogne, Les Ebaudes, Carnaval, Fête de l'oiseau, fête des bois...</p>	40 / 70
303,		<p>[Normandie] [Seine-Maritime]. BUNEL (Abbé Joseph-Prudent). Géographie du département de la Seine-Inférieure. Ouvrage posthume continué et publié par l'Abbé A. Tougard. Rouen, Imprimerie de E. Cagniard, 1875-1879. 5 volumes in-8, pleine percaline de l'époque.</p> <p>Edition originale. I. Arrondissement de Neufchatel ; II. Arrondissement d'Yvetot ; III. Arrondissement du Havre ; IV. Arrondissement de Dieppe ; V. Arrondissement de Rouen.</p> <p>Illustré d'une carte sur double page pour chacun des volumes, de 19 pl. h.t. (dont 1 sur double page), d'un plan h.t. sur double page et de 9 figures in-texte. Exemplaire bien complet de tout ce qui a paru.</p> <p>De la bibliothèque Léon-Benoit-Charles Thomas (1826 – 1894), archevêque de Rouen, avec vignette d'ex libris contrecollée.</p>	120 / 180



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304,		<p>[Dauphiné]. PILOT de THOREY (Jean-Joseph-Antoine). Recherches sur les antiquités dauphinoises. Grenoble, Baratier frères et fils, 1833. 2 tomes reliés en 1 volume in-8, demi-basane rouge moderne. Papier brun, rousseurs. 295 + 290 pp.</p> <p>Edition originale de cette histoire du Dauphiné et de ses peuples depuis l'époque gauloise, jusqu'au début du Moyen-Age.</p> <p>J.-J.-A. Pilot a fait paraître cet ouvrage alors qu'il n'avait que 28 ans. Il était l'auteur d'un seul ouvrage : Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours, paru en 1829 alors qu'il n'avait que 24 ans.</p> <p>« Ouvrage qui atteste une immense lecture, le seul où l'on trouve groupé et dégagé des rêveries des chroniqueurs, l'ensemble de l'histoire des anciens peuples qui occupèrent la Dauphiné avant et après la conquête des Romains. » (Rochas, II, p. 248).</p>	50 / 80
305,		<p>[Ain]. UCHARD (Bernardin). La Piedmontoize en vers bressan. Dédiée à monseigneur Lesdiguières, mareschal de France, et gouverneur pour le Roy en Dauphiné. Paris, A. Aubry, 1855. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée. (Reliure signée Tripon). Mors partiellement fendus.</p> <p>Tirage limité à 71 exemplaires. Celui-ci, un des 60 sur vélin. Réédition donnée par G. Brunet avec, en fin d'ouvrage, l'explication des mots en langage bressan les moins intelligibles. L'originale fut publiée à Dijon en 1619.</p> <p>Joint :</p> <p>NEUVILLE (Philibert). Au bord de l'Ain. Aperçus historiques, légendes, contes, coutumes, poésies. Préface et appendice de M. Revel. Lyon, Cumin et Masson, 1911. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque (dos frotté), couvertures conservées. 407 pp., (1) f.</p> <p>Première édition.</p>	40 / 70
306,		<p>[Ain] SOMMERVOGEL (Père P.C.). Table méthodique des Mémoires de Trévoux (1701 – 1775). Paris, Auguste Durand, 1864 – 1865. Deux parties (sur 3) réunies un volume in-12, demi-basane postérieure. (1) f., CL, 198 pp. et (2) ff., 471 pp. Petit frottement l'angle sup. du premier pat, qq. pages brunies.</p> <p>Première et troisième parties seules de ce premier travail bibliographique du Père Carlos Sommervogel (1834-1902), effectué pendant qu'il était inspecteur général des collèges jésuites de France.</p>	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
307,		<p>[Beaujolais]. Réunion de 8 volumes :</p> <p>1/ BERNARD (Claude). Lettres beaujolaises publiées et annotées par Justin Godart. Villefranche, éditions du Cuvier, 1950. Un volume in-8 broché (petit manque au premier plat). XXIX, (1) f., 254 pp., (2) ff. Portrait de Claude Bernard en frontispice.</p> <p>2/ BITRY (Georges). Histoire du Collège de Villefranche-sur-Saône. 1482 – 1936. Villefranche, Jean Guillermet, 1937. Un volume in-8 broché. Premier plat sali. VIII, 163 pp. Non coupé.</p> <p>3/ BALLOFFET (Joseph). Histoire de Villefranche, capitale du Beaujolais. Marseille, Lafitte reprints, 1980. Un volume in-8, plein skivertex de l'éditeur. (3) ff., 311 pp. Réimpression tirée à 300 ex.</p> <p>4/ MICHAUD (Ph). Histoire du Beaujolais au XIIe siècle. Lyon, impr. Aimé Vingtrinier, 1863. Un volume in-8 broché (débroché). (2) ff., 140 pp.</p> <p>5-7/ BILLET (Henri). Monographie des villes et villages de France : Beaujolais – Dombes – Forez. Lyon, histoire Locale, 1998. 3 volumes in-4 brochés sous couvertures illustrées. Tirage à 300 ex.</p> <p>8/ PINET (Charles). La vie et l'œuvre de Ch. Pinet par Arsène Alexandre. Macon, Protat, 1934. Un volume in folio en feuilles sous chemise cartonnée à lacets de l'éditeur. (3) ff., 74 pp., (2) ff. Nombreux in et hors-texte gravés à l'eau forte. Charles Pinet (1867 – 1932) est issu d'une famille originaire de Cogny en Beaujolais.</p>	40 / 70
308,		<p>TEXIER-OLIVIER (M.L.). Statistique Générale de la France publiée par ordre de sa Majesté l'Empereur et roi : Département de la Haute-Vienne. Paris, Testu, 1808. Un volume in-4 broché sous couverture muette d'attente (usures et manques). (2) ff., 559 pp. Non coupé.</p> <p>Edition originale bien complète de la carte dépliant aux contours coloriés.</p>	25 / 40
309,		<p>[Ain]. GUIGUE (M.C). Notes historiques sur les fiefs et paroisses de l'arrondissement de Trévoux. Lyon, Auguste Brun, 1863. Un volume in-8, demi-chagrin rouge d'époque, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Rouseurs aux premiers feuillets, tampon d'ex libris. XV, 334 pp., 1f.</p> <p>Edition originale peu commune dédiée à M. Valentin-Smith.</p>	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310,		<p>[Jura]. Lot de 2 ouvrages :</p> <p>1/ (Botanique). GRENIER (Dr Charles). Flore de la chaîne jurassique. Besançon, Dodivers et Cie, 1864-1869. Un volume in-8, demi-toile XXe. (8)-1001 pp. + 3 ff. n.ch. (faux-titre et titre après la p. 336 et table des familles après la p. 346). 2 premiers ff. restaurés sans manque, lég. manque de papier dans la marge sup. du dernier f. sans atteinte du texte, 7 ff. en partie déboîtés. Edition originale.</p> <p>2/ (Franche-Comté). MOREY (Abbé Joseph). Les capucins de Franche-Comté. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon (Séance du 24 août 1869). Paris, Poussielgue Frères, 1881. Un volume in-12 broché. IX-(1)-410 pp. + 16 pp. (cat. Poussielgue Frères). Haut du dos fendu, manque à la page de garde. Edition originale. Historique de l'ordre et de ses couvents en Franche-Comté. Morey, curé de Baudoncourt, près de Luxeuil, a utilisé pour rédiger son ouvrage le "manuscrit du couvent de Lure", aujourd'hui disparu (cf. B. Dampier et M.H. Froeschlé-Chopard, Les religieux et leurs livres à l'époque moderne. Presses universitaires Blaise Pascal, p. 55).</p>	50 / 70
311,		<p>[Dauphiné]. Réunion de 5 volumes reliés :</p> <p>1/ BRUN-DURAND (J.). Le Dauphiné en 1698 suivant le Mémoire de l'Intendant Bouchu sur la Généralité de Grenoble. Notes, dissertations et commentaires. Lyon, Brun et Grenoble, X. Drevet, 1874. Un volume in-8, demi-chagrin d'époque, dos à nerfs, couvertures conservées. (2) ff., 226 pp. Édition originale.</p> <p>2/ CHAPER (Eugène). Documents dauphinois V. Procès-verbaux du Comité de Surveillance révolutionnaire de Vienne-la-Patriote (31 mars 1794 au 21 mars 1795) publié par un vieux bibliophile dauphinois. Grenoble, impr. Allier, 1888. Un volume in-8, demi-chagrin rouge postérieur, dos à nerfs orné. XXV, 222 pp., (1) f. Qq soulignements et annotations en marge au crayon. Édition originale tirée à 200 exemplaires.</p> <p>3/ CAVARD (Pierre). La cathédrale St-Maurice de Vienne pendant la Révolution. Vienne, Blanchard frères, 1935. Un volume in-8, demi-chagrin rouge, couv. Conservées. 201 pp., (1) f. De la bibliothèque Charles Jailliet avec ex-libris gravé contrecollé.</p> <p>4/ PICHAT (Léonidas-guillaume). Œuvres publiées avec une Notice sur l'Auteur par E.J. Savigné. Vienne, Savigné, 1870. Un volume in-8, demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs. XLVII, 147 pp., (2) ff. Portrait lithographié de l'auteur en frontispice. Pichat (1786 – 1828), natif de Vienne, était poète et dramaturge.</p> <p>5/ RAYMOND (F.). Le guide viennois. Troyes, impr. Martellet, 1897. Un volume in-12, pleine toile bleue moderne, couv. du premier plat conservée. 299 pp. Nombreuses illustrations in et hors-texte, un plan dépliant.</p>	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312,		<p>(Creuse). TARDIEU (Ambroise). Grand dictionnaire historique, généalogique & biographique de la Haute-Marche (département de la Creuse). Herment (Puy-de-Dôme), chez l'Auteur, 1894. Un volume in-4 broché. 1 portrait compris dans la pagination-(8) pp.-432 colonnes. Haut et bas du dos fendus, couverture détachée. Nombreux portraits et illustrations in-texte.</p> <p>Edition originale. Saffroy 28750</p>	30 / 40
313,		<p>[Beaujolais] BARBIER, Luc (1903-1989). Theizé, château de Rapetour. Encre noire et crayon de couleurs. Non signé. Encadré. Env. 13 x 19.5 cm.</p>	20 / 40
314,		<p>[Beaujolais]. Réunion de 3 gravures du XIXe siècle encadrées :</p> <p>1/ CHAPUY (d'après). Façade de l'église de Villefranche sur Saône. Ca. 1860. A vue : 38 x 49 cm.</p> <p>2/ Abside de l'église de Belleville sur Saône. Lithographie de C. Pégeron. Ca. 1870. A vue : 17.5 x 22 cm.</p> <p>3/ DUPASQUIER (d'après). L'église de Villefranche-sur-Saône. Lithographie de H. Brunet à Lyon. Ca. 1850. A vue : 17 x 22.5 cm.</p> <p>Joint 2 autres gravures XIXe encadrées :</p> <p>(Ain). LALLEMAND (d'après). Vue de l'église Notre-Dame de Brou. Ca. 1800. A vue : 30.5 x 43 cm.</p> <p>(Rhône). 3 gravures coloriées extraites de la géographie de Malte-Brun réunis sous un cadre commun : principales villes du dpt du Rhône – régates d'Anse – Cavalcade de bienfaisance de Villefranche. Dim. du cadre : 36.5 x 73 cm</p>	40 / 70
315,		<p>URFE (Honoré d'). L'Astrée. Lyon, Masson, 1925-28. 5 volumes in-8 brochés. Accds et manques.</p> <p>Edition publiée sous les auspices de la « Diana » par Hugues Vaganay avec une préface de Louis Mercier, à l'occasion du 300ème centenaire de la mort d'Honoré d'Urfé.</p> <p>Un des 400 exemplaires sur alfa.</p> <p>Joint, 2 volumes in-8 brochés (accds, rousseurs) :</p> <p>MAGENDIE (Maurice). L'Astrée. Analyse et extraits. Paris, Perrin, 1928.</p> <p>REYNIER (Gustave). Le roman sentimental avant l'Astrée. Paris, Armand Colin, 1908.</p>	30 / 70
316,		<p>[Beaujolais]. Le pays de Clochemerle. Vaux en Beaujolais. Ses vins légers fruitiers. Projet anonyme pour une affiche. Encre noire et aquarelle. Mouillures, qq. Salissures. Env. 49 x 62.5 cm.</p>	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317,		<p>[Lyon]. Réunion d'env. 130 plaquettes ou brochures du XIXe siècle, certaines avec envois, dont : Discours de M. Guerre pour l'organisation intérieure de l'école de la Martinière (1832) ; de l'hygiène des maternités par le docteur X. Delore (1866) ; Règlement de la Société linnéenne de Lyon (1861) ; statuts de la société de tir de Lyon (1872) ; Règlement général des prisons de Lyon (1837) ; Considérations relatives aux eaux publiques de Lyon (1832) ; Notice historique sur l'invention de la navigation par la vapeur par le marquis de Bausset-Roquefort (1864) ; l'art symphonique à Lyon par Ch. Bigel (1884) ; Note sur un projet pour approvisionner Lyon et ses faubourgs à l'aie des eaux du Rhône (1843) ; Cour d'Assise du Rhône : affaire de Saint-Cyr (1860) ; Procès Andrieux (1872) ; Poésies de Jean Sarrazin (1877) ; Compte rendu de la Société Protectrice des Animaux de Lyon (1875) ; Statuts de la société lyonnaise de secours mutuels pour les ouvriers en soie (1850) ; Le chien guérisseur par le docteur Passot (1877)... Salissures, usures, accds.</p>	50 / 100
318,		<p>TOPFFER (R.). Nouveaux voyages en Zigzag. A la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc. Paris, Victor Lecou, 1854. Un volume grand in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse largement orné. (2) ff., XVII, 454 pp. Menus frottements, exemplaire sans rousseurs.</p> <p>Illustrations d'après les dessins originaux de Topffer par Calame, Karl Girardet, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet et forest.</p>	20 / 30
319,		<p>[Dauphiné] MERMET aîné. Rapport sur les monuments remarquables de l'arrondissement de Vienne. Vienne, Timon, 1829. Un volume in-8, demi-percaline postérieure, couv. conservées. (2) ff., 76 pp.</p> <p>De la bibliothèque Paul Couturier de Royas (1853-1954), avec son ex-libris et un ex-dono sur la couverture : "Pour Couturier de Royas".</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
320,		<p>[Alsace] Lot de 3 ouvrages :</p> <p>1/ BAQUOL (Jacques). L'Alsace ancienne et moderne ou dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin. Troisième édition entièrement refondue par P. Ristelhuber. Strasbourg, Salomon, 1865. Un volume in-8, demi-basane de l'époque, dos à nerfs. (4)-642 pp. + 1 f. n.ch. (livres en vente) + 3 cartes dépl. h.t. + 6 pl. h.t. + 8 pl. h.t. de blasons en couleurs 3e édition, la meilleure. Saffroy 16400 b : "Livre encore utile."</p> <p>2/ GRAD (Charles). L'Alsace. Le pays et ses habitants. Ouvrage contenant 386 gravures et 17 cartes. Paris, Hachette et Cie, 1889. Un volume in-4, cartonnage de l'éditeur (tache rouge (2 cm de diamètre) sur le premier plat), dos et plats très ornés, tranches dorées, coins inf. lég. ém. rousseurs éparses. 1 portrait-(6)-1016 pp. + 109 pl. h.t. Edition originale.</p> <p>3/ FAVRE (Anna). Riquewih. Promenade à la recherche de son charme et de ses richesses. 160 dessins à la plume d'Edouard Hofer. S.I.n.d. [1959]. Un volume in-4, demi-basane de l'époque, à coins, dos à nerfs orné (décoloré), qq. épidermures, plats de la couv. conservés (petite mouillure sur le bord ext. du second plat). 83-(5) pp. Nombreuses illustrations in-texte, dont 38 à pleine page. Edition originale. Le premier plat de la couverture est illustré de la "reproduction d'un carré de soie imprimé à Ribeauvillé d'après une composition d'Edouard Hofer, encadrant une reproduction de Mérian (1634)". Exemplaire enrichi d'une carte postale ancienne de Riquewih, collée au verso du premier plat, d'une planche volante et d'une planche (d'un format inférieur) entre les pp. 28 et 29.</p>	150 / 180
321,		<p>[Nice] GIOFFREDO (Pierre Abbé). Nicaea civitas sacris monumentis illustrata opus R.D. Petri Iofredi Sacerdotis Niciensis in quo, praeter antiquitatum notitiam, niciensis urbis, diocesis, comitatus, sanctorum, & pietate illustrium [...] Turin, Jacob Rusti, 1658. Un volume in-4, plein vélin d'époque, dos à 3 nerfs. (4) ff. 218 pp., (10) ff. Usures à la reliure, auréoles d'humidité, taches brunes, salissures, petite galerie de vers en marge haute, deux pages manquantes remplacées par une ancienne copie manuscrite, 4 ff. de l'index détachés.</p> <p>Édition originale de cette histoire de la ville de Nice « d'après les monuments sacrés ». Elle est l'œuvre de l'abbé Pierre Gioffredo (1629–1692), considéré comme le premier historien scientifique de Nice. Ce texte le rendit célèbre auprès des Ducs de Savoie. En 1662, il fut nommé historien de la Maison ducale de Savoie, puis bibliothécaire ducal en 1664. En 1665, il est placé à la tête de l'église des Oratoriens de Turin, et, en 1673, Gioffredo est nommé précepteur et aumônier du prince de Piémont Victor–Amédée, futur duc Victor–Amédée II, fonction de prestige et de responsabilité qu'il assumera jusqu'à l'accession au trône du jeune duc, en 1684. En 1689, il revient à Nice et prend la tête de l'abbaye de Saint–Pons.</p>	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322,		<p>[Bresse] [Bugey]. Réunion de 5 volumes :</p> <p>1/ JEANTON (Gabriel). Les cheminées sarrasines. Etude d'ethnographie et d'archéologie bressane. Mâcon, Protat, 1924. Un volume in-8 broché. 100 pp. 24 photographies hors texte de fermes bressanes reproduites en héliogravure et 12 croquis dans et hors texte.</p> <p>2/ GAUDILLIERE (Maurice). Contribution à l'histoire de l'église de Louhans (878-1789) d'après les archives municipales de la Ville et les anciennes archives notariales de Louhans. Louhans, Imprimerie Moderne, 1906. Un volume in-8 broché. 214pp. (dont table des lieux et des noms de personnes). Rousseurs éparses.</p> <p>32 illustrations (photos, reproductions anciennes et plans) dont 2 en hors-texte. Edition originale tirée à 530 exemplaires.</p> <p>3/ PENZA BECK (I). Mon Jura, ma Bresse. Chalon-sur-Saône, J. Renaux, 1947. Un volume in-8 broché. 49 pp. rousseurs éparses.</p> <p>4/ GUILLEMAUT (Lucien). Armoiries et familles nobles de la Bresse Louhannaise. Armoiries ouvrières - Armoiries particulières et de familles. Louhans, Romand, 1909. Un volume in-8 broché sous couverture illustrée. XXXIV, 343 pp. avec 17 planches hors texte. Table des familles in-fine.</p> <p>5/ BERARD (Alexandre). La Bresse et le Bugey historiques et pittoresques. Paris, Richardin, 1906. Un volume in-8, demi chagrin, dos à nerfs. VIII, 304 pp. avec 20 illustrations dans et hors texte - ancien exemplaire de bibliothèque avec trace d'adhésif au dos, cachets partiellement effacés en pages de garde, de faux titre et de titre, coins frottés.</p> <p>L'abbaye d'Ambronay (157 pages), les Thermopyles de 1814, la défense de Pierre-Chatel en 1814 et 1815, légendes et superstitions de la Bresse, de la Dombes et du Bugey, un crime, une vision, l'invasion arabe, le centenaire d'Edgar Quinet.</p>	40 / 70
323,		<p>[Loire] [Saint-Etienne]. Maison Saint-François Régis, œuvres ouvrières. Rapport de M.S. Germain de Montauzan lu en présence de son éminence Monseigneur le Cardinal Foulon, Archevêque de Lyon [...]. Saint-Etienne, J. Le Hénaff, 1892. Un volume in-8, plein maroquin vert, dos à 5 nerfs, filets dorés d'encadrement des plats avec motifs floraux aux écoinçons, roulette sur coupes, dentelle int., toutes tranches dorées, couv. cons., étui (reliure signée J. Zaugg). VIII, 45 pp., (1) f. Dos bruni, petit manque à la coiffe en pied.</p> <p>Exemplaire sur Hollande.</p>	40 / 70

Nombre de lots : 332